الاحتفسال تحت رعاية الرئيس الاسسا يسذكري الاسراء والمسراج غسنا

تعشسيق - سانًا ب تقيم وزارةالاوقاف تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الاسد احتفلا دبنيسا كبيرا فرجامع بني امية ينمشق مساء يسوم غن الانتيزوذلك أحتفالا بذكرى السراء والمراج التي تصادف ليلمة السليع والمشرين من رجب . وسينوب عسنالسيد الرئيس في حضور الاحتفيال السيد محمد محمد الخطيب وزيسه الاوقاف كها يحقره السيد محسافك مديئة بعشق وكباد موظني الاوقساف البدية على الصفحة الخامسة

حيمانتشابه المدموع وبنناقض المواقف كالمادة ومنذ النكبة ، هناك من يدفع الثمن دما والماء وهناله من يتجر بللدم والالم ، بل أن الجماهير اصبحت تحمل في قرارة نفسها (اتخوفا خاصاً)) من التضحيات ، لا لانها ليست مع التضحيات فهي التي تقدم الإلس واللم أساسا - بل لانها تعرف قدرة أغلب الانظمة العربية ، وقدرة القوى الرجعية العربية على سرقسة

والفريب في الامر أن للقوى الرسمية العربية قدرة عجيبة وخبرة متوارثة في أن تحول التضحيات السي حوادث فردية ، تعزلها عن ظروفها ، تفصلها عن اداة

الجريمة ، وتسلخها عن ارضها تماما ، ويبدو أن ذلك

هو ما يناسب العقلية الرسمية العربية ، لانه بالحصلة

لا يكلف هذه الانظمة شيئًا ولا بلزمها بموقف ، بل تأخذ

منه مظهر التعاطف مع الضحية، والاستعداد لعمل الخير

- أي خير - في سبيلها . في الاونة الاخيرة منذ طرد

ثلاثة من رؤساء البلديات العرب من الارض المحتلسة

الى محاولة لفنيال الشكعة وخلف والطويل ، لم يبق

نظام عربي الا وشجب هذه الاعمال ، الا وابدى تعاطفا

سخيا وحادا مع هؤلاء المناضلين ، والجماهير هـ ده

المرة يدت هي المقصرة في ابداء التعاطف مع المناضلين

قياسا الى الضجيج العربي الرسمي ، معادلة مقلوبة

تماما ، ويراد لها بالتخطيط وبالعفوية أن تكون مقلوبة ،

اذ أن تصحيحها سوف يعني أشياء كثيرة ، قد يكون

أهمها على الاطلاق ، فضح الانظمة العربية الرسمية

وكشف مقدار التناقض في سياساتها وممارساتها ،

آ - الجماهير العربية ترى في تصفية المناضلين في

فلسطين أو في سورية أو في أي مكان عربي من المشرق

والمغرب اسلوب طبيعيا للصهبونية والامرياليسة

الامريكية ، وترى الأنظمة المربية بفالبيتها في هــــذا

الاسلوب حوادث متفرقة او جملة حوادث غير مرغوبة

، بمعنى انها تريد الايحاء بان هذه الظاهرة برغم حدوثها

وتكرار حدوثها الآانها تبقى محصورة في حدود مسم

الحدث العادي والمحتمل ، وفي حدود من تقع عليهم

هنه الحوادث من اشخاص ، ويطبيعة الحال فــان

الجماهير من طرف والانظمة الرجمية من الطرف الاخر

تقوم الاعتناء والارهاب تيعا لمسالحها وتبعا لوقفهسنا

ايضاً ، ومصلحة الجماهير وموقفها منطلق اساسا من

رؤية واضحة قائمة حصراً في ان الصهيونية عدوان ،

واسرائيل جريمة ، ولا بد أن يكون الصراع محتدما

بلا هوادة ومهما اخذ من الوقت ما بيسن الجمساهيس

والصهيونية واسرائيل ، في حين ترى القوى الرجعية

العربية فيالصهيونية واسرائيلشكلا ما من اشكالألواقع

القائم ، لا بد من التعامل معه على اساس وجوده الفعلي

لا على اساس ماهية هذا الوجود ، ليست هـــنــة

المرة الاولى للارهاب الصهيوني ، ولن تكون الاخيسرة

بطبيعة الحال ، حتى تمر اسرائيل هناك طريق واحدة ،

أن الصهيونية تلفي من حساباتها امكانية الاعتراف

بالوجود القربي اصلاً ، وتلفى من حساباتها ايضاً اي

تَفَكُّيرٌ بِمِهادِنَّةُ ٱلعربِ ، حتى ولو تعليلوا معها كميًّا

ب ـ الجماهير العربية ترى في الارهاب الصهيوني

العنصري عملا منظما لتصغية القضية القومية بجوهرها

الغلسطيني اولا ، وبامتدادها الثوري الاشتراكسي

العربي ثانيا ، في حين تحاول القوى الرجعية العربية "

الرسمية منها وغير الرسمية . أن يُفسر هذا الارهاب

على انه ظروف محددة بداخيل الارض المحتلة ،

وممارسات محصورة بالمجال الذي تحدث فيه ظاهريا ،

الجماهيري في اطار العركة القومية المصيرية الشاملة

مع العدو ، "بينما يناطر الموقف الرسمي للقسوى

والموقفان نقيضان تماما لانه بالمحصلة يصب الموقف

هي انهاء الوجود العربي ،

يتعامل معها السادات الان .

ولنحتط للامر بيعض النقاط

. عمان ــ بن موقد الثورة محمسد خير الجمالي سـ ساقا

فام السيد عبت الكريم الصياغ سغير الجمهوريةالعربيةالسورية فعمان فهر أمس يرافقه أعضاء السطارتيزيارة المناصل بسام الشكعة في مدينسة الحسين الطبية وابلغه تحيات السيد الرئيس حافظ الاسد وامانيه الطيبة بالشناء العاجل.

وقد آعرب السيد الشكعة عسن تنكره وتقديره للسيد الرئيس علبى التفاتته الكريمة مؤكدا ان خريسة الدم لابد أن تدفيع وضريبة الوطن

هذا وقد بدا البيب الشكمة بسام الشكعة رئيس بلدية تابلس في خلال هذا اللقاء بمعنوبات عاليسية تحسن مستمر وذكر بعض القربيسسن من السيد الشكعسة لموفد الشبورة تدعو السي الاعجاب كما ان بوادر استنادا ألى تقارير طبية صادرة عن المصحة كانت ظاهرة عليه . من جهة فانية علم موفد الثورة الي الفريق الطبسي ألذي ينولى ممالجتسه عبان آن الحالبة الصحية للبناضل في مستشفى الحسين الطبي ان الاطباء تمكنوا جتى الان من السيطرة علسي اليكنريات الموجودة داخل التفجرات الخليل المناضلة ماتزال محاصرة الاسرائيلية والني تسربست السسى فلسطين المحتلة - وكالات - ماتزال

سلطات الاحتلال الصهيوني تغرضيس حقرا على الخروج أو الدخول السي ويقول باديو الصهيوني آن هسندا

من تحتها نبيجة الجريمة الوحشبــة مدينة الخليل المحتلة . التي ارتكبها ألعدو الصهيوني ضده . وقبال السيسد غسان الشكمسة الحظر سيستمر الى أشعار آخر . ابن اخ السيد الشكمية ان الحالة ے البقیة علی ص ١٩ --

الجراح في ساهي الشكعة بعد ان

فطعت احداهمامن فوق الركبة والاخرى

في لقائه مع مجاس ثقابة الأطباء. الدكتورالكسم يؤكد: روروتقت كالخدمات الصحية الفعالة ليكلم واطنت

الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء في الساعة الواحدة من يمد ظهر امس السادة نقيب واعضاء مجلس نقابة الاطباء في القطر العربي

وقد عرض السادة ممثلوالثقابة في هذا اللقاء طسى السيد رئيس مجلس الوزراء القضايا الاساسيسة لهنة الطب والوسائل التمييري السادة الاطباء ضرورة توافرها على صعيسد الستوى الذي يؤدون فيه مهمتسهم - البقية على ص ١٩ -



الفيق مشارقة في اجتماع مجس الانخساد العسام للعسماك . وعىعماليا وفلاجنيا أحبط مؤامرات أعدك العطن والبورة

واشنطنتهم لتصفيات

جسدية لعارضي كامب ديفيد

الكريت _ مراسل سفا _ نقلت

صعيفة بـ القبس بـ الصادرة عباح

لَمَنَ عَنْ مِصَادِرَ سَوَقَيِتِيَةً فَي مِوسَكُو

قولها أن العلومات التوفرة السندى

الحكوبة السونيينية تنسير الى أن

أمريكا أغطت أقتنوء الاهبر كمانية

معارشي كالمب ديايسد أيس فقط غسي

اللك حسين يجتمع مع عرفات

بعشق _ ساتا _ آستقبل اللهاك

حسين طك آلاردن بقد ظهر أمس في

عمان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينيةم

وقال راديو عمان انه تم خيسلال

هذا اللقاء استعراض الوضع فسس

_ المبقية على ص ١٩ ت _

الإراضي العربية الحتلة .

_ البقية على ص ١٩ _

الساعة السادسة والقصف من مساء امس اعمال جاسنه الدورية السابعة برئاسة الرفيق - عز الدين ناصر -عضبو القيادة القطريسة للحسبرب رئيس الإنجاد المام أتقابات المبال .. وهضر الجانب الاكبر من الاجتماع المسلى لمجلس الاتحاد العلم الرفيق

الاتحاد العام لتقابسات المبسال نسى السياسية الراهنة واعداف الهجمسة الامبريالية الممهيونية الرجعية التسى يتغرض لهسأ قطرقا العربسسسي

_ زهي مشارقة _ الامين القطسري



دعشق ... ساتا .. عقد الجلس الواوي لنظية التعرير الفلسطينية اجتماعا مساء أمس برئاسية - خالم القاهوم ـ رئيس الجلس الوطنسي البقية على الصفحة الخلسة الكسطيتي ــ بحضور السيان ــ يكس

عرفات _ رئيس اللجنة التتفيذينة لنظمة التحرير الفلسطينية وممثلين عن جميع فصائل حركة القاومسة والاتعادات والنظمات الشمييسة

البقية على الصفحة الخامسة

دمشق ـ سانا ـ استقيل الهجية الامبريالية تحولت اليمحا ولالت تخريب على أيري لرعبية لعميلة طلنباعسد لحزب البعث العربسسي الاشتراكسي 🗽 وقد تحدث الرفيق الامين القطري المساعد المي الاخسوة اعضساء مجلس الاتحاد العام حول الاوضاع

العربية ..

البقية على الصفحة الخامسة

مقررات هامة في مجال تنهيج الستوىالعلمي والاداري للمعاهد المتوسطة والمدارس الفنسة

مهشسق _ اساقا _ أتطل السيد الدكتور عبد الرؤوفة الكسسم رئيس مجلس أقوزراء مقررآت هايسة حققت خطوة تنظيمية مباثيرة تي مجال تنهيج المستوى الملبى والاداري والاجتماعي للبماهد المتوسيطة والمعارس الفنية وتطوير اوضاع الطليسة فيها وتجسد هنده الخطوة غاية اساسية للحكومة في وضع نظام موحد للتعليم التقني وفي ربط السياسة المامة لهذا التعليم وبرامجه واهدافه بخطط التنميسا الاقتصادبة والاجتماعية وبما يكفلتوفير الراسمال البشري الاستراتيجيمن الغنيين _ البقية على ص ١٩ -

يرقية تحية للرئيس الاسد من رئيس أتحاد العلمين العرب سأنسق - ساتا - تقى السيد الرئيس هافظ الأسد بن الدكاور احبد عبد التسار الجواري رئيس اتحاد المعلمين العرب برقية تحية هلنا تعمها:

ياسم مجلس الحاد الملين العرب السذي العقد في دباسق الثورة دباسق العروبة بين ؟ - آ تعزيسرانوشارك بن قبل الندوة العالية تعضح العنصرية والتنبير المتصري وباسم العلبين العربي أهيكم وآهيى سورية ألحبية قلمية التقييان والمياز الداون من لجل أهداف الامة المربيسة وارجو لهسا بقيسادتكم الرائسسيدة كل توافيق وتسلاح وتضالها وكفاهها تي سسبيل نحرير الارض التصبين المؤزر والفسوز

رئيس مجلس الوزراء بستقبل مدير النظمة العربية للعلوم الادارية

البسين ه

السيد الدكنسور عيد ألرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة والنصيف من بعد ظهر أمس الدكتور عبسد الله الزعبي مدير المنظمة العربية للعلوم الادارية بمناسبة وجوده في دمشق للاطلاع على سير العمل في عدد من اللقاءات والثدوات التهي تعقدها النظمة حاليا في القطير العربي السوري ويشارك فيسها عدد من المندوبين من معظم الاقطار

وقد قدم الدكتور الزعيي فسي مستهل اللقاء الشكر الى السيد رئيس مجلس الوزراء بأسمالتظمة

محافظوحمص وطمطوس والقنيط يؤدون اليمايث القانونية

دوشق - تسافا - ادى اليمسين القانونية امام السيد الرئيس - حافظ القنيطرة والمسيد محمد تسلمان محافظ الرفة ، وبعد الله اليمين استقبلهم الاسد - في المساعة الواحدة من بعد ظهر أبس السيسد فؤاد عيسى محافظ السيسد الرئيس وناقش معهم شؤون عمص والمسيد دنحو داوود محافظ محافظاتهم وزودهم بتوجيهاته مؤكسدا في القطر بو

على ضرورة بذل المجهود لتحقيق مسالح المواطنين وثطبيق قرارات المؤنسسر القطرئ آلتسابع تعزبة ألبعث العربي الاشنراكي مما يعزز المخط ألاتستراكي

النبس الأسدلستقبل لاعيناعياسى ميترر إرساليه للعلاج خارج القطر

بعشق ـ سانا ـ آستقبل السيسـد لاطلاع آلسيد الرئيس على وضعسمه الرئيس حافظ الاسد في الساعيسة الثالثة بعد ظهر امس السيد عبسد الناصر عباسي ۾ اللاعب ق منتخب القطر العربى السودي لكرة القدم الذى اصيب في بغداد انناء مباراة جرت في نطاق تصغيات منطقة اسيسسسا التمهيدبة لاوليياد موسكو . وقد جاء السيد عبد الناصر عباسي

الصحي بعد أصابته فقرر السيسسد الرئيس اثر أطلاعه على حالة اللاعب المذكور ارساله للعلاج خارج القطر . وقد أترب السيد عبد الناصر عباسس عن شكره كلاهتمام الكبير الذي يوليه ألسيد الرئيس حافظ الاسد للرياضيين في القطر ودعمه الكامل لهم كاب حثوثم كما أغرب عن جهو تقديره للفيد الرئيس.

بيروت - سانا - قدم الدكتــور

الذي عقده مجلس الوزراء اللبناقيي

أبس وضرح الدكتور الحص عقسب

الاجتماع والذي تفاول بالمحث الاوضاع

الإمنية والسياسية ، وحصيلـــــة

الاستشارات النبي أجراها ألرنيسس

اللبنانسي مع الكتل النيابية حسول

تحقيق الوفاق الوطنسي . صرح بأنه

ترك للرابس مركيس اختيار الوقيت

مِن اعضاء الكتب التنفيذي .

المناسب لاعلان قبول هذه الاستقالة .. سليم المحص رئيس الوزراء الابنانسي وكان الرئيس اللبنائسي قد عقد الرتية على الصفحة الخلمسة أبس أستقالة حكومته الى الرئيسس الياس سركيس وذلك خلال الاجتماع

اصابة ١٦ شخصا بانفحار سيأرة ملغومة قرب مخيم

شخصا بجراح مساء الجبعة الماضى عند مدخل مخيب شاتيلات الفلسطيني

بیروت ـ ساتا ـ اصیب اثنیمشر

في ضواحي جنوب بيروت اثر الفجار سيارة ملقومة . تشكيل لجاف الأحياد فئ مدينة وشق

والاعشاء المغرغين ونحبيد مقرات دمشق ــ ساتا ـ آطين آلسيد

محبد أأسيوق معامظ مدينة دمشق عن بدء تنفيذ المرحلة الثالثة من نظام وأضاف السبيد المافظ أن قرار الإدارة المحلبة في محافظة مدينة دمشق تشكيل لجان الاهياء في مدينة دمشق وهي تشكيل لجان الاحياء في الدينة يعتبر خطوة اسلمسية في عملية البشاء وثلك خلال مؤتمسر صحغى عقده الداخلي وتحقيقا أيسدأ الديبقراطية السيد آلمساهظ يهكنه بمنسى المحافظسة مساء آمس بحضور السيد الشمعبية التي رهاها الرئيس القائد جلال الإدأبي ثاثب رئيسهجلس معاقظة

حافسظ الاسد والتي تعتبر من القجزات الهامسة في نظام الإدارة المطية .. مدينة دمشسق للادارة المطلية وعسدد واضاف أن ممارسة تجان الاحياء لدورها هو القعيم المقبقىلحكمالاشعب وقال السيد المحافظ أن قبرارات _ البقية على ص ١٩ --تسمية اعضاء لجان الاهياء فاللابنة

الرَّجِعية في ضرورة عزل الارهاب الصهيوني عن مهمسة اتخاذ الموقف الشامل والابقاء عليه في اطار العطف والتماطف ، ولقد رأينا أنه بمقدار ما شجب الاوربيون الرسميون حوادث الاعتداء على المناضلين في الارض المحتلة ، ويمقدار ما فعل الامريكيون ذلك ، ولربما بمقدار ما صرح قادة العدو بدلك ، بالقدار نفسه شجب وندد ، أعلن وادان الجريمة معظم الانظمسة العربية الرسمية ، وكافة القوى الرجعية العربية . ج _ وبرغم الارهاب والعدوان الصهيوني من حيث وضوحه وتكراره وبشاعته ، وبرغم الشجب المسترك هــدُه اللجان اصدرها الكتب التنفيدي من الظاهر ، الذي اعلنته الجماهير واعلنته الانظمـة للمحافظة أمس للبدء بمهامها م العربية الرسمية ، فإن الدخول الى عمق الواقــف

للطرفين يعطينا مؤشرات خطيرة آ ہے الجماهير ترى ان خيارها المصيري والوحيد في خوض المعركة ضد الامبريالية والصهيونية ، وتوظف عمليات الاغتيال الصهيوني لصالح هنذا الهسدف الاستراتيجي الثابت ، والرجعبة العربية تسرى ان ۔ البقبة على ص ١٩ ۔

يقيم بشروع ظرعاية الاسرية اللي وحماه وادلب . وتأمين الكادرالتدر

بشرف عليه كالتعاد العام النسائس

دورة تدريبية كعناد وتأهيل والسدات

ريفيات في ريفة حماه خلال الشهـــــر

واضافت سأتا التي تقلته الخبرة

وتهدف الدورة آلي تلبين الكسسادر

التدرب بالريف للنهوض بمستسوي

الراة الربغية من الثواحي الاجتماعية

والصحية والثقافية واستخدام أحدث

الوسائل التقنية وانتاج افلام قصيرة

عن الراة الريفية وبالتالي لتكونفاندة

على قيادة العمل في الوحدات التصيمية

وجدير بالذكر ان الشروع التدريبي

مثل هذا النشاط الشسروع

اصبح حقجة ضرورية لا بد من توفيرها

لتشمل مختلف اتحاء الريف السوري

يدلا من أن بقتصر على أرياقات بمشق

هذا بطبق حاليا في ريف نعشسسق

والتدريبية الاخرى .

وريف حماه وزيفتا انني ۾

بالريف للنهوض بمستوى أطرأة طريني

التكون قلدرة علىقيادةا المملق الوحداد إيدا

اصبح له ميرياته وضروركته الان الدي

من اي واقت أخر تتيجة واقع المسرأ إيد

ومع ذلك تيقى مثلّ هذه المسالين

هذه هل سيقوم الاتحاد بتوفير كالا

بمستوى الراة الربقية ؟.

خاضعة للنقاش ولطرح جملة تساؤون الأراء

مثل: بعد انجاز عملية التلقيسية إرتدر

المستازمات الطلوية لعملية التهموقران ربيا

وهل سيقتص تشاك الاتصاد ز

الريف على اقامة مثلٌ هذه الدوران

وبصيفة اكثر وضوحا يز للالا يقور

الإنحاد ألمام النساقي بتنظيم هيل

موسعة لمحو امية الريفيات بطا من

بعثرة المجهود والإمكانيات في اكتن بن

بالريفية ولانجاز خطط التنمية الريفي

التدريبية . تلين مثل هسلاالله

المتتبع لجملة الاجراءات الوقائية الصحبة التي تتخذها محافظة مدينسة دمشق ومديرية صحتها يلاحظ اهميسة التدابير المتخدة وجدية الجهود التي تبدل على هذا الصعيد لرفع مستوى الواقع الصحي وتامين نظافة العاصمة ومنسع الامراض والاوبئة من اقتصام أبوابها ولاسيما الكولم االتى اعتادت على زيارتنا كل عام .

المحافظة لم تبخل بجهودها وامكانياتها وسعت جيدا لتأمين نظانسة العاصمة وأنشاء الحدائسق وغسسل النسوارع والازقة بالمياه ومراقبة محسلات بيت

المحلات التي لم تلتزم بتطبيق الشروط

هنا : هل تكفى هذه الجهود وغيرهالمنع

الاطعمة ومعامل المياه الفازية واتخذت التدابير الرادعة بحق المخالفين واغلقت

الى هذا والامور تجري على مايرام بل الاعوام الفائتة ولكن الذي نود أن نسأله

قدوم الكوليرا .. ومن يضمسن ذلك ؟ قد تستطيع هذه الجهود وغيرهسا

هذه المسألة خطيرة وتشكل مشكلة

و بسام جعارة

ويكلف السيد وزير الصحة بهتابعة

واكد كتاب المتسيد رليس مجسفس

الوزراء على أن سيارات الاستماف

السريع نات الشكل الوحد وطلعلامات

الميزة لن تستعمل أو تتحرك الا لحالات

وقد أتخذ السيد رئيس مجلس

الوزراء همذا الاجراء المعاسم تظرا

الى النسبة الكبرة جدا من هسالات

الاسعاف التي نتطلب القاد هياة

المواطنين من اصابات مفاجئة تعرض

ولتوقر تنسكل منظم ودائم من الجادرة

الصحبة السريمة الني من شاتها

أن تكفل السلامة الاجتباعيسةبالوسائل

الصحية النظمة ولا سيما ان الاسعاف

السريسع هو احد وسسائل الاهتسام

الجدي بالإنسسان السذي يعثير اقدس

حياتهم للفطر في أسرع وقت ممكن

وتثفيد احداث هذه الراكز .

الاستعاف السريم .

الفنية والصحية.

ويمستوى عال من الجودة قياسا على

ذلك الى حد ما ولكن المسألة الجوهريسة لم تؤخذ بعد بعين الاعتبسار ونقصسد مشكلة تسرب الفضلات الى مجارى مياه الشرب اولا والى الابار ثانيا ... والى مزروعات الفوطة ثالثا .

خطيرة وتسبب بانتشار الامراض والاوبئة وتلغى مفعول الاجراءات الوقائية الاخرى التي اتخذتها المحافظة . . اليس كذلك؟

الدكتورالكسم يبوع زبتطبيق خدمة الاسعاف السريع بالقطر



لهذه الخدية تشتيل على مستوسفات

لاسماق السريع يشسكل اهسدى الشسكلات المحية والاسلسية في قطرنا كها أنه يعنبر وجها حضساريا واحد مقومات الدولة المامرة نات

أجراءات متكليلة من شاتها أن تؤدي لى تطبيق خدمة الاسسعاف السريع ومن هذه الإجراءات تحديد مراكز

الوسسائل المنظيسة وتنفيلنا لاهداف البيسان الوزاري في قطاع الخدمسات ولا سيما المجال الصحى السدّى تم الناكيسد فيه على ضرورة أبجاد نظسام والأم اختمات الاستعاف في الليون والطرقات والتركيسز على ألفنهسات الوقائيسة فقد وجه السيد الدكتور عبد

نحت تمرف الاطفاء مزودة بجهساز

صياحا اضافة ألى عملهم اليومى . وتنظيم جداول باسسماء الاطبساء التاويين في هذه آلراكز كذلك يخصص لكل مركز سيارة اسسماف سريع ثقف اعام ميني المركز وتجهز باللاسلكسم وبجهسار ضفط .. واحوزة انعاش ولانتصرك الا بعالات الإسسماف

السريع وان يحدد الرقم الهاتفي ٩٠ كرتم موهد أطلبات الاسعاف الشريع في جهيسع اتحاد القطر .. وكذكك توضيع سيبارة أسيعاف

الصحة فيها ويكون الدوام فيها بسن الساعة الخليسة بساء هتى السليعة

أوكسجين لرافقة سبارات الاطفاء الي اي حادث حريسق على أن تصدد فترة 10 يسوم من تاريف، لتحديث الإجراءات ألمتفذة والاهتيلجات اللازمة بالتنسيق بن الوزارتين حول عدا

الموضوع بم

وعيادات أيلية ويراكز رعاية طغولسة الرفيق اللاطي يرعى افتتاح حلقة بحث اسأليب اللقاء بين

الاطفسال

السويداء - سلنا - افتصتصباح

المربوية النبي يجسب أن تقدم

ثم القيت كلمة المشرفين التي وجهت

لاطفالنا ...

أبس نحت رعاية الرفيق الياس اللاطي عضو القيادة القطريسة رئيس مكتسب التربية والطلائع حلقة بحث حسول والتضمئة تنغيذ مشاريع تعييدوتزفيت أساليب الملقاء بين الاطفال باعتبارها الشوارع والجاري الصحية والإبنية وسيطا لقانيسا . وقد ناب عن الرفيق اللاطسى امين

فسرع المحزب في السويداء في حفسل افتتاح المطقة وحضر الحفل الرفساق وقال الله تم مؤخرا تازيم غالبيسة رأيسس وأعضاه قيادة النظهسة المشاريع المذكورة والتي تبلغ تكاليفها وأعضاء تيسادة غسرع الصزب ورؤساء المظمسات الشعبيسة وكبسار الموظفين في المعافظة والشاركسين في ليرة سورية .

> الزمع اقامتها بموقع الشيخ تجار على الطريق للمسلمية وتعتزم البلديسية توزيع اراض بديلة في سناطق التنظيم المعدية المشتركين . كما تقرر تخصيص الارض آكلانسسة

ارابطة الحقوقيين لاقامة مقسي الرابطة عليها •

وزير المثل الشؤون القضائية فسي محافظة حلب وتم الاتفاق على احداث منطقة قضاء بعانية فبلعة منيج.

وقد اطمت اللجنة على الإجراءات التخلة وخاصة في مجال بش مبيدات الحشرات وتقل القهلبة وتعقيم مياه الشرب وتنظيف خزانات قلياه ودش الشوارع وتغقد الطاعم والبقاليات

الوفد الترتوي الالملني

زيارته على اتفاقيسة للتعاون التربوي والعلبي والتقافي .

وحدة سكنية جدني

حاب ـ سانا ـ نم تخصیص خمسة

فقد أعلن السيد رئيس بلديةحلب أبسى آنه تم تخصيص خمسة الافتوحدة سكنية حديدة لمدينة حلب تنفلا خلال ثلاث سنوات بالاضافة لالف وحسسة سكنية جرى الثماقه عليها مسسمع مؤسسة الاسكان المسكرية عام ١٩٨٠

كما تقرد اقامة بناء مجمع أستهلاكي سويرماركت في مركز الاطفائية القديم بمنطقة النيال على مساحة الغيسن واربعماية متر مربع وسيتالف هسلذا اللجمع من خمسة طوابق ويحتوي على جميع اتواع الواد الغذائية والكساثية ومختلف الحاجات الضرورية •

وعلى صعيد اخر النجزت مديريسية الاسكان والرافق بحلب مؤخرا جميسع دراساتها الفنية الشاريع الملديات في مناطق المحافظة . والبالقة الامشروعا

كما تم الاتفاق مع السيد وزيسر التموين هي الأستمرار فيبتاط لجمعيات الاستهلاكية في عدد من مناطق المحافظة.

ممثلين عن فرع الحزب ومعير النطفة

وقطاع الصحة والتربية والاسكسسان

واتحادات القلاحين والشبيبةوالنسائي

كما أن هناك لجان فرعية في كل منطقة

ومهمة اللجنة الركرية وضييع

وتقوم بلديات المحافظة التي يبلنغ

الخطوط والنراسات أللزيةوالاشراف

على تنفيد كل ما يتغلق بالنظاف

على مدار العام .

وفرض المقويات على الخالفين

تشارك اللجنة المركرية في عملها •

افتناح اسبوع النظهافة

يهشق ... سابا .. فايت اللجنية الركزية لاسبوع النظافة في محافظة دمشق صياح آس بجولة تفقيه أل بنطلة الغوطة الشرقية منتتحة بلكك السيوع الثقافة الذي يتتهى في الرابع عشر من الشهر الجاري و

يفادر القطر

ٔ بیشق ـ سانا ـ غادر بیشق بعد ظهسر المني الموضد التريؤي الاغانسس الديمقسيراطي عائستا الى برئين بعد زيارة للقطر استفسرقست اسبوها أجرى خلالها مبلطات تربوية وتقافية مع كبار السؤولين في وزارة

وقد وقع الوفسد الشيف في خلال

حب اقامة خمسة الاف

الاف وحدة سكنية لمدينة حلبجالاضافة لالف وحدة سكئية جرى التعاقسيد عليها كما تقرر اقامة بناء مجمسيع اعلن ذلك أمس السيد مدير الاسكان استهلاكي ٠٠ ومن ناحية النيةانجرت والرافق بالحافظة ٠ مديرية الاسكان والمرافق جميع داساتها الغنية لشاريع البلديات في مناطسق

المطقة من كاغة غروع القطير .. وتقرر مؤخرا اللفاه المنطقة فلصناعية وبعد أغتتاح الحلقة بعزف نشيسد البعث القسى الرفيق رئيسني فسرع منظمة طلائع أنبعث في السويداء كلمة رحب فيها بالشاركسين والفيسوف على حضور افتتاح هذه الطقسة حول أصول التربية الحديثة والاساليب

اعلن ذلك امسي السيد محافستا حلب واضاف اثه قد بحث معالسيد

التحية الى الوفود الشاركية تسم تحدثت عن أهبية حلقات البحيث بالنسبة للمشرفين الطليميين في ترجمة الفكسر والثقامة الى ساوك لسدى الطليميين والسي غرس القيم والثل والمبادىء في نفوسهم ..

وبعد ذلك القسى الرغيق أحهد ابو حرسى رئيس منظمة طلائع البعث كلمة شكمر فيها فرع المعزب في السويداء لرعاية حفل الافتتاح وعلى ايلاء ثقلقة الطلائع المناية اللانقة بها تحسسو ارساء امس اقتربيسة القوميسسة الاشتراكية متمثلين بقول الرفسيق القائد حافظ الاسمد ان تظيم طملائع ونضم اللجنة المركزية في عضويتها

ثم القسى الرفيق المِنْ فرع المعزب بالسويداء كلهة اشار فيهسا السسى لهبية مثل هذه المعلقات أقتسى تنظبها التظبة هلا وبعد انتهاء الكلمسات بنأت أعبال الطقة بمحاضرة .

شعبنا والمتنا

البعث سيؤدي الى فهم جوهد لاهداف

بعث واقع مشاديع الري والزداعة التي تتفلها الشركات الرومانيسة

دبشق ــ ساتا ــ استقبل الدكاور عدها ٧٤ بلدية برشهبيناتالحشرات - يحي الفاير _ وزيــر صد الفرات كها تقوم مديرية الصحة بتحليسل ق مكتبه آمس السيسىد _ سيربو_ مياه الشرب والتأكد من سلامتهادوريا معلون وزيسر الزراعسة والصناعات وتوفير الياه النظيفة للمواطنين مع الغفائية فيجمهورية رومانيا الاشتراكية. استمرار الملديات باعمال التطافسة وقد نار البحث في هذا الاجتمساع حول ضرورة دفع عجلة تنفيذ العمل في ويذكر ان كلاب الفتوة اللتواجدينيل مشروع استصلاح الاراضى الذينتوم مصكراتهم وحراكر تدريهم سيقومون

بتنفيذه المرسسات الرومانية . بن خلال دوریات یتم تشکیلها منهمم كها تنارس السيسد وزيسر سمد بمرافية الطاعم والفنادق واليقاليسات والتغليز والقلعي والمطلات المامسة المغرات مع الوغسد الرومانسي واقسع الشاريسع الملط تنفيذها بالشركات وبالمي الرطبات والحلويات الكشوفية الرومانية وبرامج تنفيذ الإعمال فيهسا والتي لها مساس مياشر بصحة الواطن بقيسة الجازها بأسرع وقت



قدورة بتفقد شركة الانشاءات المعدشية ومحطة تجربة توليدالكهرباء بالطاقة الشمسية

المهندس اهبد عبر يوسف وزيــــــر

الكهرباء ومعلون وزيسر التخطيط وعدد

من المدراء العامين الوسسات التجارة

الخارجية والتجارة العاخلية بزيسارة

بينانية المشركة الانشامات المدنية

مجلس الوزراء ومرافقوه مسع الدير

المام للشركسة ومدراء الاقسسمام

وقد جسرى خلال هذا اللقاء بحسث

أوضاع الشركة ومدى تأمينها لقطليات

الوزدارات والمؤسسات العامة وشركات

القطاع المام من اتتاجها في تصنيــــع

كباتن المديارات من باصات وميكسروا

كها جبرى أستعراض علاقسية

مؤسيسات وشركات القطاع العام مع

بعضها من النواهسي اطلية وغرورة

وكذلك غرورة بساواة اوضساع

تنسيق هذه العلاقة ..

باصات وخزانات للياه وغيها ..

وقد اجنمع السيد نائب رئيسس

ف ضاحيتعدراً بنعشق .

القادر قدورة ناثب رئيس مجلــــ الماملين لديها ، الوزراء للشؤون الاقتصاديسة يرافقسه

elactes ...

وكذلك موضوع الرسوم كلجمرالية الغروضة علسى القطع التبييليسة وضرورة توحيدها ميز

وبعد ثلك قام السيسد ناتي رئيس مجلس الوزراء وصحبه بجولة علسى اقسام العبل في الشركسة واطلع على خطوط أتناج صندقسة البامسسات والميكروباصات والصهاريج وخزانسات المياه والماروت والشوديرات البخارية. والببوت البلاستبكية التسى تفطسي الاراشي الزروعة من الخضار والقواكه في كاغة قصول السنة واجتمع مسمع

وبطريق العودة قام السيسد نائسي رئيس مجلس الوزراء ووزيسر الكهرباء بزيارة لمحطسة ثجربة توليد الكهريساء على الطاقة الشينسية النسى اقابتها

وزارة الكهرباء في المنطقة المسراء التجارب عليها في استغلال الطاقـــة الشهسبة للعلجات التزلية حيث اطلع علىي هذأ الشروع وتعسرف علىي نتائجه الايجابية في استفلالهذه الطاقة

العاملين في كافة شركات القطاع العام بحث الترتيبات التخذة بشان افتتاح الفنادق الدولية التىتم اتشاؤها

دمشق ـ ساتا ـ عقد قبسل ظهرامس فيقاعة الاجتماعات بوزارة السياهة أجتماع اخسر شم وزراء التمويسسن والنجارة الداخليتو الانتصاد والنجارة الخارجية والمالية والمياحة وبعض المتشاريان في رئاسة مجلسس

وقد جرى خلال ألاجتماع بحسم الترتبيات المتحدة بشأن أفتناح الغادق الدولية النس تم اتشاؤها في تدمرواللانقية المور افتتاحهما في السادس عشر من تشريسن التقسي القائم .

كما جسرى بحث موضعوع فنسدق مربديان علب والإجراءات الواجسب اتفاذها الاسراع بالمساز هسذا الندل .

اتحاد العمال

• استقبل السيد عبد الحليم

خدام ثائب رئيس مجلسس الوزراء وزير الخارجية فسي

الساعة الحادية عشرة ظهر

أبسي السيد فرنائد بويسبون

تفررمتجبلدیةدیر الزور أعانة

مالية قدرها طيبون ونصف مليون ليرة سورية وذلك فسي سبيل استملاك عقارات في مركز الديئة وانشاء ساحة عابة فبها وتنفيذ مشاريع الاسيقسسة

🔵 اعفت وزارة التربية الطية الوافدين من ليثان والقيــــن سجلوا شرطيا في المسعارس

الاعدادية والثانوية والخاصة

بالقطر في المام النراسي١٩٧٨

_ ۱۸۷۹ من شرط حیسسالزة

شهادة الرحلة السابقة عند

نجلمهم في اعتمانات الشهادات

المامة التي تجربها وزارةافتربية

سفة طلاب تظاميين لهسسلنا

• بدات آلشركة العامة لإنشاء

الطرق في حمص مؤخرا بتنفيذ

خطتها الهادفة الى تشفيسل

وصرح المدير العام للشركسة

الهس بانالشركةبداتجالتحضير

لتنفيذ اعمال صيانة الطبرق

النولية ألتي كلفت بهالانجازها

خلال صيف هذا المام وتشمسل

الليلاين البوكمال حلب اللاذقية

جميع اليانها ٠٠

سغير فرنسا بنبشق .

دوشسق _ سانا _ عقد وجاس الإتحاد العلم ققابات العبال مياح أبس - اجتماعه السنوري المادي برئاسة الرفيق عز الدين نامسي عضو القيادة القطرية رئيس الاتحاد العام انقابات العمال م وقد استعرض المجلس خلال الاجتماع الموضسع

التنظيمي كققابات العيالية ووسائل تنشيط عبلها التقابى وتذكيل العقبات والصعوبات التي تعتسرفي بسيرتها النقابيسة

كما ناقش المجلس واقسع علاقسة الشطيم الممالم مع المنظمات الشعبية الاخسرى واستمع المسى خرحسات الاعفساء _ حول تعزيز هده العلاقات، واستعرض المجلس حالة الشبركات العايسة والادارة الاقتصادية والاوضساع الانتاجيسة وواقسع تطبق نظام الحوافز فللدية وغير ذلك من الوضوعات ذات للملة الماشرة بالعبل والانتاج كبا ناقشي مقرحات الاعضاء في هستة الجال مرم

اتحاد الفلاحين

عليه ... ساتا ... وزع المرف الزراعي التعاوني بطير طرخرا ثلامايسة وثلاثين ــ بقرة طوب ــ نوع غريزيان مستوردة على القلاهين في بختف مناطبي المحافظسة تم بيعها بأربعة الآف وملسة ثيرة سورية للبقسرة الواهدة آي اقل بالله وخيسيائسة كسيرة عن سعرها السابق ويتنوق ثبتهما على المساط

هذا وسنصل قريسا دفعة لانية يسيز الإبقسار المنكسورة يقسدر عددها بمائسة وفيمسنن بقسرة سينم توزيمها على القلاهين فور وصولها . وسا يجدر ذكره ان البقسرة الواحدة تعطى بحدود عشرين كيلو حليب يوميسا بم

طلائع البعث

درميا برسانا بر تفقد الرفيق العيسد البريدي أبين فرع العزب والسيد يحيد بصطفى بيء بحانسط درعسا وكبار السؤولين تفقدوا آيمي الإول يمسكر طلائع البعث في زيزون وأطلعوا على تبيح العبسل وانشاطات التي نطبق من خلال البرايج القررة وعلى بمنوى الخنبات والرعلية التي لقسدم الاطفسال الطلاميسين 🛪

وقد وجه النسيد العافظ ب كلبة الى الطلائمين في المنسكر هيا فيهما الجيمل العمادد وجهمود الشرفين على أعداد وناهيل الطلائميين ليكونوا جنسد

كما بدأت في المسمكر دورة تاهيلية تطاليات الصف الخاص لاعدادهن كبشرفات كلدوريات القادية أدا بيد سانا _ بدأت في معسكرات طلائع المعث باداب يوم أمس الاول الدورة المفاهسة بلمسعاد مساعدين لتدريب القرق الطلائعيسة نسبت ماثنين وعشرة رفيقسات من طلاب المف الخاص السيقة

طرطوس -- تساقا -- تقسور اقليسة المسمكر الانتاجي القنيسان في موقسع تريسة ــ الصوراني ــ في الشيخ يدر خلال الميف المالي يد ومسرح الرفيق رئيس مكتب الكبيية الغرعسى أرس أنه سيشترك في المسسكر حوالي ألف غنس من محافظات القطسر ويستبر ؟} يوسل يو وسيقوم الرفاق الشتركون في المسكر يرمسف وتعبيسد طريستى ظوله عثيرة كأيلى بالركت يربسط منطقتي التسيخ بدر والقدوس ب

مرح بذلك للرفيسان قائد معتسكرات طلاسع

المعت باداب ايمس واضاف ان الرنسان سيتلفون على

مدى أسبوع كليل سلسلة من المتدريسات ونسق

اتحادالشسيية

القاهج القسررة من قيسادة التطيسة م

الاتحاد الرياضي العام

علب - سقا - نبدأ مؤسسة الاسكان المسكرية قريبا باعداد التمسليم والبعورات والدراسات النهاتيسة تليده بتنفيذ مشروع الدينسة الرياضيسة والسذي سيشتبل على منشات ومرافق تشتبل علسى استاد رياشي ومسابح صبغية وشتوية ويسبح الاطفال وغندل لاستضافة الوغود للرياضيسة ويعتسوي على - خيسيلة سرير - وصالات يتعددة كالمليطويافية

هذا وكان المسيد رئيس بلاية مقب قسد بحث مسع المسؤولين في مؤسسة الاسكان المسيكوية الراهل ألني قطعت على طريستل انجاز هسلة المتروع الرياشي

تقليد سفير ايطاليا بدهشق وسام الاستحقاق السوري من الدرجة المتازة

دہشق ۔ ساتا ۔ تم آیس تقلید وقد قلم السيد - ناصر قدور -السيمة -- جيورجيو جياكوملمسي --معاون وزيسر المغارجيسة بنقليسسد سفير أيطاليا ينبشق وسأم الإستعقاق السوري من الدرجة المتازة وذاسك

للغنمات الطية النبي قدمهما خلال أقابته في ديشق وبهناسية انتهاء مهبته أكسفع لبلاده بديشق . .

السيسد السفع الوسلم اتفاء ماديسة الفداد التبي اقامها في تادي الشرق غير أيس تكريبا للسيبد السفير

بعضور بعض كبسار برسفي الخارجية وبعض رؤساء أتبعثات العبلوماسية

العربية والإملية المنبدين بدشق . . وقد تبادل السيد سي تدورس والسيد السغر كلمات بهسلاه القاسية السادوا بها بالملاقات القالية بين سوريسة وايطاليا كها اكدوا طبس فرونة تطويسر وتعينق هذه العلاقات بمسأ يغدم الشمين في البلايسن المدينين

ليس لمة صراح . و ولا صحب ولا عجالب . ليس ثمة المواه فافرة . ولا اشكال مخيفة ، وانت تزود مشغی ابن سینا بل نبة هسدوه خاص بتسرب اليك .. ينفعك للفضولوالتساؤل الن آين هــم ؟!

حؤلاء اللين صورتهم لتا الاخبار التناظيــة باشكال طريقة عجيبة ، وليس تمنة مايشير الفحك ، مادام « الجنون مرض » والجنون مريض تماما كاي مريض اخر . من هنا تتسليل للذا نطق على الكثير من الرضى النفسيين اسم المهانين ? وهسلا الصطنع يسلعم في الفالسب يتعمور حائمة الريض . الذي يعتبر تقسه في حالات متعددة أكثر النفس تعقلا م من هنا نجسد بأن ألرضى عصبيا أو نفسيا غالبا مايستثيرون شِفَقَتْنَا أَكُثْر بَكْثِير مِن فَضُولْنَا أَوْ ضَحَكُنَا .. سيما وأن التقدم في مجال الاكتشافات العلمية وقطور العلوم قد عمق الهوة ما بين هؤلاء وبسين المالم الخارجي الامر الذي خلق لهم ازمة جديدة تضاف آلى مجبوع أزياتهم ولو افترضنا على سبيل أغثال ـ أن المشفى بعد خمس سنوات أو أكثر استطاع أن بحقق لتزيل فيه الشفاء فقرر آخریجه . تری کیف سیتلام هذا المتخرج مسمع العالم المغارجي الذي لايرجع للخلف ابدا سل هو ماض قدما والى آلامام دون توقف 🗻

كيف يحقق أفحد الادنى من التكيف معالتاني اللاين لن يعتبرونه الا مجنونا ؟ كيف بمكنه فلواجهة وهو المريض الذي اضعف المرضي قدرته فعاش لفترة حالسة اللا جدوى من هنا كان علينسا أن لَلتقي بيعض تزاله مشفى ابن سينا فنستميع الاحاديثهم ولاراء الاطباء في أساليب علاجهم كسي يميدوا للبعض الوعي الذي الاتقدوه . واذا كانت طبيعة المللجة تتوقفتا على طبيعة التظرة للمرض النفسي فاتنا سنعرض اولا اراء متبايئة في تكرتها للمرض التقسين . ـ المرض المتفسى في مناظير فلسفية متعددة

مًا كان علم المنفس البرجوادي بالاصل قد نظر الى البيتون من منظار غردي لا اجتماعي .وعالجه على هذا الأساس للنا فقد رايناه يدرس السر الكبت وغيرها من الصفات على الريقي ومن هنا راينًا فرويد بحيله الى خزان من الذكريات فيقول (من الفساد ` کبت ذکری او انتخاع دون توعی ذلك آن التوهي يحرد) م ● في حين يرى بافلوف بان تغيير المجتمسع ككلّ يؤدي الى تقيير الفرد ومن ثم يتم العلاج

جماعيسا ومن ثم قرديساً . آلامر اللي يقرب الهوة مأبين آثريض وسواه . فتخف حدة النظرة الى هــــــــــ الحالات ــ ماهي الفلسفة الحقة ؟

• بالواقع أن الفلسفة الحقة هي التسبي جميدتمليم الناس في يروة المالم بشكل صحيح م وبهالة ألمتي قان حكاية قصة يمكن أن يكسون لها حداول عن العالم يوازي كتابــا بالفلسفة . كنظم منها كيف يصبح الأنسان مسؤولا عسن مصيره بلّ كيف يصبح مسؤولًا من تاريخ تلكيره . الله بالواقع أن هناك من ينساق الخيلتسمه التي ويما بغيت للغروج من القوامد العابة والتسي بيحتمي بها الجنبع بالخروج من الالوف . _ المجنون وعالم العقسل :

وهل بمكن المجتمع أن يكون هو « المثل » .

أو أن يكون الخصم والحكم بأن واحد . ١٠٠٠ لاشك أن آلكيترين هم اللذين يواجهون الانتقادات بل بواجهون المتويات الانية بثقة واطمئنان ، وهم يبالغون بتهاويلهم ولا واقعيتهم وهذياتهسم اليوسى . ترى ما حكم هؤلاء ١٢ وهل يعكسن أن مُعتبرم الجنون المارض في عالم المقسل ام ام ماذا .

ان الاستلة كثيرة . والكن السؤال الاكشر جدينة هنو

ــ كيف يجب أن نعامل مرضى العقول عل يجوز ان تتعامل مع « الريض عقليا » مِنْ وَلَهُ عَالِمًا } أم أن هناك لغة خاصة أندكها الاطباء وهاهم يطبقونها لتطويمهم ، وهل يعقبلُ ان تعفى (المصاب الترمن بالمجنسون من الاخساد بتقليرت الم

لا شك أن جِنُونَ عدد كبير من الناس نافيج عن الحصار والكيت والهروب من مسؤوليـسات ضخمة بل ضغوطات كبيرة . هؤلاء هل يعقل ان تطبق طبهم طر قاستبدادية في علاجهم الحوهل يمكن ان يعتبر « آلجنون » كاتنا ياكل وحسب فنجرده من كل طلقاته وعالله وريما من كل ابدعاته

ند "

هل للمجانيين عالهم الخاص ؟ ويوم قيل « خلوا الحكمة من الخواه المجانين » ترى مادًا كان القصد في حينه ? هــل للمجانــين عللهم الخاص . وهلّ لهم حكمتهم ومسرحهم به واشعارهم وادبهم . ثم هل كلمجنون خيار ؟ ام حل الجنون موقف ؟

لفات تكسون العربية أحداها م وطلبنا مشاهدة حظيرة الكلاب والقطط التها يربيها وما اناقتربنا منها هني استقبلنا ساكفوها بالتواح والمواء . سالناه وهل بجور أن تستقبل هكلا ؟ اجساب بالعكس آنه استقبال جيد ، وقد كالوا يسالونني من هؤلاء ؟ فلما اجيتهم بالإشارة عرفوا الكسم جئتم كي تباركوا تي بيت وآحمة ، والهسلاا فقد طربوا ، وهتفوا بدوام العمر لكسم . ويتابع (ن _ ج) کلامه قاتسلا : کقد اشتریت قصیدة ب . . . ا . إس تكن جاء رجل وقتلها برصاصة ولو كان عندي كلب لكان قد حمى القصيعة . اللاحظ أن ن _ ع كان يحدثنا بثقة تجمسل الستمع بصدق أن ما يسمعه يصدر من فم عاقسلًا يروي تجربت في الحياة تجيل غض .

تقوم بتسجيل كلامه ، م. الغ

باستخدام القوة قيجب استخدامها .

اللدول بعد أن ينتهي دوام الوظفين ..

ش : مشرقة الوجه ، دائمة الابتسلمـة ، كاملة الكياج والإثاقة ، ترفض أن تكون مريضة ، وهيا ليست موجودة في الشغى للتداوي عيارً تنتظر وصول اولادها الاربعة ، وتنتظر وصبول بيان تربيعها على العرش . لكن الباب مطلق عليها ، وهي بالتالي أن ترى الطائرة التمسي ستعمل لها البيان .

الولادات الجديدة الشتركة الجنسية ، ثالاث هُهِي تصفح عن مثلُ هله الخطا لانها تكسره الحديث عن الماضي ، واربد أن تبحث في المستقبل لكن الشكلة الحقيقية التي تعانيها هي انهسا توصف بالجنسون سواء تكلمت عن اطاضي أم عن المستقبل . وهي من الان لن تخاف وصسف الناس ، ولماذا تخاف ? وقد كان زوجها ملكسا ولم تر منذ رحيته عنها صورة اللوك ، حتى انها لم تروزيرا ، لان البلدان أفتى ليس فيها ملوك ،، لا يكون قيها وزراء ، كقد دخلت (ش) مشغى ابن سيئا خمس مرأ تتوكلما كانت تتحسن ، وتخرج منه كاتت تنتكس وتعود . هي تغسر سبب ذلك بالقول : لم بعترف أحد بي ملكة معهرحق والم يروا ليان تربيس على العرش . 📰 (م _ و) يعيش في الشفى منذ سبع مسئوات . يعتقد آنه آله له معجزاته وبراهيته م

■ ﴿ خُ ﴾ مصابّ بعرض الفصام الروري ، اعراض هذا الرض : يشعر الريض بقه مراقب من الاخرين ، وبالاحق منهم ، وان الات تسجيل

يمتقد _ خ _ باته ليس قادرا على الميش مع اسرتمه لاتها لا تؤمن بالاشتراكية التي يجب ان يتم تحقيقها عن طريق الثورة ، أو عن طريسق السلم . ويغفسلُ أنْ تتعمر الاشتراكية دون اللجوء للعنف ، لكن أذا كان الانتصار مرهونسا

وعندما طبئا منه تعريفه الاشتراكية أجاب انها نظام التاميم الذي يجمسل طكيسة كل شيءالشعب ولقد كان بشعر بان آجهزة تسجيلٌ تنصلت على احاديثه عن الاشتراكية ، وتفسيرات لها ، اذبات الجميعيقارون من تقافته ووعيه السياسي. وهو بهذه الثقافة ، وبهذا الوعي استطاع أن يكتشف الغوضى التها تعيشها بلنان عربيسة كثيرة ، قالفتن والمؤامرات لاتنفك تحاك في هسلم

📰 🖀 (ش) الإيبراطورة مصابة بمرض جنون العظمة تلبس فلنسوة الاميراطورية ومدعو نفسها (علاك الامبراطورة شادي) انها امبراطورة مند خلقت _ كما تقول عن نفسها _

تعترض الاميراطورة على حسن ضيافة المشقسي لها ، اذ يقدم لها تحم الجمال طعاباً ، وبع هذا

لاشك بأن الحالات تتفاوت وبالتالي الحكسيم والتقييم فثمة قروق وأضحة مابين انسمان ارتقت معارفه حتى الجنون وبين انسان متخلف عقليا . فشتان مابين جنون المبقربة وقصور المققل الولادي . فهل تلخذ بعين الاعتبار كسل هسده الاسباب .

- الدخول الى عالم مشفى ابن سينا وبعد سلسفة من الاسئلة نحاول الدخول الى صلبطالوضوعالی مشفی ابن مینا اللی لم یصد يسمى بمشفى آلأمرةض العقلية بلمشفى الاعراض المصبيسة والنفسية وهذه التسمية خطوة اولسي بسل محاولة لاعادة ثقة الريض بنفسه واذا ما الردنسا النخول الهادف لعالم مشغى الاسسراض النفسية والمصبية عنعنا فان علينا ان نلتقسي بېمىش مرضاه .

ـ أحاديث شيقة لبعض نز لاء مشفی ابن سینا

🖼 🎖 ـ ج : مصاب باتفصام مزمـن دخل غرفة رئيس الشغى - حياه وجلس حيثها اشار له آن پچلس ۾ انه تحات ورئيس مشائخ التجار _ كما عرف نفسه - ولهذا فقد ترك الحيت الطول .

له صديق تحت آمرته ڏلفي جنرال ، يعمل رئيس مطبعة تصدر بياقات .

یری السید ن ـ ج آن لا احد بغهربالسیاسة ، والناس بحلجة ألى ونارة معارف تقوم بتربيتهم ا والى وزارة صناعة تدربهم طي الممل عشرساعات كسا يسوم .

او تولی منصبا فاته سیامر بکشف ماتحویه القلوب من ديدان حيث انالطمام الذي يتناوله اليعض فاسد ينتشر فيه الدود بسبب الحربارة وقلة وجود البرادات م وكذلك فاته _ تو كنان صاحب تفوذ ۔ سیمطی جمیع افراد الشمسب (سيروم) حتى يشد عزمهم لكي يشكلوا حكومة استقلال مجانين في تحديده غواقع سورية يقسول ان حمص هي شرق تدمر وعلى السؤولين ان يتأكدوا من صواب ذلك أو خطته فمن لا يسرى بعيشه لا يعرف شيشا . خر احصاء له عن عند القطط والكلاب التي

هي بحوزته : ١١٢ قطة و٠٠٠ كلب . لديه ٣ قطف حيالي ، وهو صاحب تظربة التزاوج بسين القطط والكلاب حتى تلد مخلوقات لا تظلسم - بكسر اللام - ولا تظلم - يغتجها - فالابنساء الشتركة لهما لاتضطهدها الكلاب ، ولا تقوم باضطهاد القطط وهو لذلك سيقوم التعليسم



حينها سالناه عن آهم معجزاته مد بده قاسلا :

انظروا في عرق هذا آليد أنه عرق الالوهيــة .

واذا ما شاهدت كلباً بعرج أستطيع ان أشفيسه

واجعله بسير بشكل صحيح . بمجرد أن أمد يدي

مالئا عن سر معجزاته فاكد أنه أن يقسسوم

حينها حاولنها انغصفه باللك رفض ذليك

بافشاء سر كها! ، حتى لاتنفض عنه المعجزات .

قائلًا ؛ لقد جاء ملك الى هنا منذ فترة وطردته .

والتغت الى رفيق له قائسلا أما كنت معى حيشها

طردت الملك . اجابه رفيقه بلى كنت وقد هرب

بشمخ (م ـ و) وينظر للاعلى وكيف لا وهــو فوق مستوى الملوك . حتى صار يعتبر أن مسن

حقبه الطبيعي ان يكتب الى دكتور الشفسى

(م _ و) ال تكب جريعة قتل قبل ان يدخسل

■. بسوبسو وجه آمراة وسلوك طفلة . انها

فارة تحمل دمية ، وفارة اخرى تضع اصبعها في

فمها باستحياء ، تبتسم باستمراد ، تحب الجميع

قلان ، أم أن الطفولة هي المتنفس للهمروب

 ع _ ع _ م فتل زیجته منذ خمسة عشر عاما كاناً ؟ يجيب (خالص) عمرها م زما ظلمناهم

ولكن كانوا أنفسهم بظلسمون . انن هناك سبب

دفعك لقتلها ، أليس كذلك ؟ يضحك ويفكسر

قليسلا في الجواب لم يقول : والله لم أر شيئا

في عينسي لكن شككت بقبرهـــا .

من عالمنا المضغوط بالسؤوليات والاعباء .

قرى هل حرمت بوبو طفولتها ؟ فجاءت لتعوضها

الشفى ، لأن الضحية رفض ان بتبعه ويعترف

بالوهيته _ على حد تعبيره _ ..

في احدى الرسائل الوجهة اليه : الى عبدي

من هڏه النافلة ۾

الدكتور فيلان .

●● ونحن نسير في الحديقة بصحبسة أطباته قدم الينا احد الرضى بطب الساعدة الدية ، وهو ينادينا آما احبكم اعطونها ليرة م حينما ناولته الليرة ابتعد وقال مشي الحسال لا حاجمة الان تتمن اقول : انتي احبكم . وبعد أن استمعنسا ألى أحاديست الرضى النفسيين أو لنقل الجانين باللغة الدارجةنسال كيفة بعالجمون هؤلاء ? وملعي امكانية شفاتهم ؟ بجيبنا عن هذه ألتساؤلات اطباء المشفى السادة وليد حموي الفحام وكمال الخطيب وعبد الحميد

- علاج المرضى النفسيين عندنا كيـف يتـم ؟

شيخ غناسة ,

ان أول مايفكر به الطبيب المالج هو اقتاع الريض بأته باخذ العلاج بارادته ، وهذا الاسلوب الجديد يجعله مطواعا اكثر ، ويساهم في نحسن حالته همنا عن الاستطياب بالدواء م وهنماك طريقة للعلاج بالتشفيل حيث تدرس الان امكانيسة وجود ورشات لتعليم الرضى النجارة والحسدادة وتعلم الرسم والنحت والموسيقا .

الطريقة الثالثة لملاج الرضى هي الطريقسة الدوائية النفسية التي تعتمد على جلسات

احيانا مرضانا بالضرب آو ألجلد والغطس بالله الطرق في المالجة _ باستثناء الصعمات بالكهرباء ولا تلجأ اليها الا في حالات نادرة تقتضي ذلك . والملم قان طريقة المالجة بصنمات الكهرباء متبعة في كل دول العالم خاصة في علاج حالات الهوس العاد ، والأنفصام الجمودي - الاكتاب النفسي حيث لابخرجالريض عن هوسه آو جموده واكتثابه الا بعشل عله الصنبات . اللهم أتنا ترفض طريقة تعذيب المريض تلبسك الغربقة ألتي بقيت متبعة في أوروبا طيلة المصور

واعطائه ثقة بالنفس ، واحاطته بالرعاية . وتبقى

الرعاية الاساسية هي رعاية آلاهلُ لريضهم بصد: تغرجه من المشغى لانتشال مزيفنهم من مرضه ،

وتحصينه من الانتكاس وحول مايشاع باننا نعالج

الوسطى بسبب الاعتقاد السائد حيثلاك بسبائ الارولاح الشريرة التي تسكن روح المريض لا يمكن اخراجها آلا بالتمانيب م ولقد سجل العسرب القدما على الأوروبيين في النظرة الموضوعيسة للامراض النفسيسة حيث عالجوها بواسطة الزهر (آلتوية) اي انهم عالجوها بالوسيقا والهسم الان وبعد تطور الادوية فان غالبية طرق المالجة في العالم تعتبه على النواء الهدىء والمسدل للمزاج وألنظم للتفكير . __

_ هل يشفى المرضى النفسانيون في مشفى ابن سينا ؟

يقول اطباء المشغى : أنَّ أكثر الامراض التسم تأتى آلى هنا هي آمراض مزمنة لافائدة مسن علاجها ، ولهلنا فان تسبيسة شغاء الرضى عندشيا. فليلة ، والشكلة أنه حينما يتم تخريج الربسفي من المشفى تكون بيئته غلبا غير واهية فيتسرك يلا دواء أو رعابة آلام الذي يسبب له الانتكاسة ويزيد هذا الواقع تعقيدا أن الاطباء المختصين بالإمراض العصبية والنفسية في قطرنا هم قلائل ، ويتماكون في مدينتها بعشق وحلب ، اما يقية اللدن فتكاد تفتقر الي وجود طبيب واحد . _ النتوسك بأنسانيتنا

 ان الحديث عن فقدان المقل . ليـس كالحديث عن فقدان آلمال أو الجمال . لانالفقدان ف كثير من الحالات يعتبر خطا نهائيا في طريسق الحياة القبولة ، فالمقلِّ كلَّ . ومن يفقسه الكلِّ ربها الايحوز على الجزء من هنا كان علينا ان تعيش هذه الدياما . فتفكر باتجع الوسائسلُ وافضلها لانتشالهم ولاسيما أن المجتمع فاكثير من الحالات كان هو البيب في تفاقم المسات المرضى بل انتكاستهم . وماداموا موجدين فعلام ولهم طريقتهم الخاصة بالتفكير . فهل لنا ان نلغيهم ، هل لنا أن تؤذيهم . بالطبع لا . من هنا كان لوجود الانسان اثر كبير علسى مثل هذه الحالات نحن بحاجة لان نتمسك بانسانيتنا الى ابعبد الحدود حيال هؤلاه المرضى .ولاسيما ان هناك الكثير ممن لم يستطيعوا ابجاد الحلول الثابتة التي تغرق مابين النقيضين - المقسل والجنون . باعتبارهما حالتين تسبيتين م



التويت تشجب الجريهة

الكويت عراسل سانا سابلغالشيخ صباح الاحمد ناتب رئيس مجلميس

ألوزراه وزير الخارجية الكويتي السبد

سليم الزعلون ممثل حركة فتعيالكوبت

والخليج يسالة تتغوية موجهة مزامير

نولة الكوبت الشيخ جابر الاحمسد

الصباح الى ألسيد باسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية انظهة التحريسمر

وعلم أن مضبون الرسالة يؤكد دعم

ودساندة الكويت المطلقين للتطهيسة

التحرير القلسطشة واستنكارهيسا

الشديدللاعمال الإجرامية التي أستهدفت

حياة كلالة من رؤساء بلديات الصفة

هذا وكان السيد سليم الزعتون قد

أجرى لقاوين أمس مع الشيخ صباح

الاحهد والشيخ داشد الراشد وكيل

وزارة الغارجية الكويتية وقد سم

خلال اللقائين بحث الطلقات القائمة

بين منظمة التحرير الفلسطينيسسسة

والكويت واخر التطورات علىالساحة

واكد السيد سليم الزعنسون ان

اللقائين سلاهما جو ودي وايجابسي

النميري يطالب بتحديد موعد

انسحاب القوات التنزانية

من أوغنسدا

اروتنا ـ ساتا ـ ذكرت مصابر على

مستوى عال هنأ امس آن الرئيسسس

السوداني جعفر نهيري طلب السسى

الرئيس التنزاني جوليوس نيريرييوم

أول أمى تحديد موعد لانسحبساب

الثميري قطاجرى محانثات أمسس

الاول ولمدة سلعتين مع الرئيس تيريري

وقانة أوقلنا المسكريين الجسسدد

وقال أنهلايمتقد بانانتخابات درتونزيهة

يمكن ان تجري في أوغندا مع وجود ١٢

رسالة من الملك المفريي

الى الرئيس الفيني

داکار ب ساتا ۔ تسلم الرئیسی

الفيتي _ أحمد سيكوتوري _ رسألة

وذكرت _ افع _ ان احمد يوسته

وزير الدولة للشؤون الغارجيسة

الغربية قام بتسليم هذه الرسسالة

خلال لقائه أول أمس مع الرئيسسي

وقال راديسو _ كوناكري _ أن

الرسالة تتعلق بالمحاولة الاخيرة ألتي

استهدفت اغتيال الرئيس الغيني الا

ان الراديو لم يوضع من جهة اخسرى

فحوى العلافات التي جرت بيسن

بوسته وسيكوتوري .

الف چندي تثراني

من الملك المغربي .

سيكوتوري .

القوات التنزانية من أوغننا .

الظسطينية .

الفربية المحتلة .

القلسطينية .

الوحسية وتعلن تضامنها مع النورة الفلسطينية

ثوره غمان بكنسف

مؤامرة (ألسلطان) ألعميل

كنف الجبهة التسبية لنحرير عمان في بيسان أصدرنه بمناسيـــة﴿ المنكسري الخابسة عنبر لانطبلاق تورنها المسلحة عن ان الامبريالية ضخبة في خليج عبانوجزيرة مصيرة

الامريكية نحشسد الان قوات بحرية وتنشر قواعدهها المدواتية فسيس أنحاء الارض العبائية تحت غطاء الشرعية لنظام قابوس المبيسل الذيطالب بهذا التواجد واجرى حشاورات مع بعض الانظمة العربية وبالتسيق مع نظام السادات فيي

وازاء انتضاح هذا التواجي المسكري الامريكي في عمسان ا الاعلان مؤخرا عن مسيغة خادعــة مضللة عن طريق وزارة الخارجيسة الامريكية تحت سنسار أيام اتفاق امنسي واقتصادي بين الولايسات

المنحدة ونظام قابوس المسسادي للامة المربية ، في حين أن الاراضي ا المهاتية أصبحت تحسبت تفسوذ المقوات المسكرية وتحولت المسر غواعسد لنخزبن الاسلحة والاعتداء المائترم العسمت في الوقت المعافسير وقواعسد انطسلان للطائرات نسي مهمات عدوانية فيسسد الاقطسار المربية المتحررة التي نعبل لانهساء الاستعمار وغرب المسالح الامريكية والمقضاء على الانظمة الرجعية ، ﴾ واعلان الخارجيسة الامريكية هسذا ا بانسى مترافقا مع نسرب انباد عن 🎙 وضع خطة المربكية للتدخل فسيي

ونجهيسز - ١٥٠٠ - دبابسسة 🎢 المستركة العمل من اجل الضفط على وطلافها باللون الصدراركيموضوعة الولايات المتحدة الاميركية والحكومة تحت تصرف هذه القرات النسم اكسنت مصادر سباسبة مونوقة الاسرائيلية لاتهاء الاحتلال الاسرائيلي امریکیة بانه نم اعداد قـــوات بحرية لاستخدامها في جمبــــع المجالات وان تكون برمائية وان ﴿ والدين أبعدتهما سلطات الاحتسالال نهيأ هذه القوات للتدخل في المحيط المهندي وتندرب علسى هسسروب الصحراء ، واضافت هذه المصادر إ بان من أبسوز الأكداف الامريكية من وراء ذلك هو حماية المسللسح المصوبة وانقاذ صفقة كالهب دبغيد

> ﴿ وجعروف ان واستطف تعتبر حماية اسرائيل وبقائها سخل في مصالحها المعبوبة بالاضافة السي النفسط ﴾ العريسى . .

🕳 علی دینو

الارهاب الصهيوني فيفلسطين المعتلة.

اعلان منافصة محلية رقم ١٠١٠/م

تعلن مديرية كهرباء التطقسسة

فلشمالية بحلب عن رغيتها بتلزيسم

العمال اكمال أربعة مراكز تحويلية في

بالقاطرجي الثاني .. الثالث والرابع

في بنايات بخارى - رهو - خوانمي

وكيه والرق فهوة الشعار وعلسى

العارضين الذين تتوفر فيهم الشروط

المطوية فراجعة مستحة التعوين في

المديرية اللذكورة للاطلاع على دفاتر

الشروط الخاصة والعامة والغنيسة

والمخطفات وتقديم عروضهم مع طب

الاشتراك بالنص الرسمى وباقسمى

الاوراق الثبونية بالطرف المختسوم

أصولا الى ديوان اللديرية بحلب حتسى

نهاية الدوام الرسمي ليوم الاقتيسن

الثالث من شعبان ١٠٤٠٠ اللوافق ١٦٠٠

٦-١٨٨ السادس عشر من حزيسوان

.. التابينات المؤلانة خمسسة الإف

- التلبينات النهائية خمسة باللَّمة من

ـ مدة انجاز العمل اربعون يوما .

يوميا من المقيمة الإجمالية للمقد .

. منة الارتباط بالعرض شهران .

: ناب اعلما بان

القيمة الإجمالية للمقد .

ليرة سورية

مديئة حلب الاول في بناية حاتبم

نظرا للسرعة الكلية :

عمان _ سانا _ مراسل سانا النقي السيد عبد الحميد شرف رئيسسس الوزراء الاردني مساء اول أسروالسيد باسر عرفات رئيس منظمة التحريسير الفلسطينية اللي وصبل الى عصان للاطمئنان على صعة السيذ يسيام

وقد أستعرض السيد شرفيوعرفات التطورات التب نم بها التفيية الفلسطينية في القروف الراهنسية والاجرانات التمسفية التي تقوم بها السلطات الصهيونية بحق الهاطنيسن المرب في الضغة القربية اللحطة . وكان السيد عرفات والوفد الرافق له قد زار قبل ذلك السيد بســـام الشكعة في مدينة الحسين الطبيد

واطمان على صبحته . وقد اشاد السيد عرفات فسنني اعريج له عقب الزيارة بشجلعة رئيس بلدية نابلس ورفاقه ويصمود الاهل في الاراضي العربية المعتلة ووصفهالسيد الشكعة باته فارس ميتسم يوسبل ابتساماته لشعبه في الارض اللحتك متحديا الطقاة وقال ان شعب فيه امثال بسام وخلف لا بد وان ينتمر. واكد السيد مرفات أن شعبنــ هناك سيرد وهو كفيل بلكك اما اثا

أن الاحتلال الاسرائيلي يمارس أعمال

قمع وحشية الاهر أفذي يغرض بالتالي

على الظسطينيين اعهاد ردة فعل اكثر

وقالا ايضا: أن الطلع الوحيد

هو أزالة أصل ألسم للتخلص مسسن

العناصر السابة كليا وأن با هو متوقع

من اوروبا حاليا ليس مجرد الربسد

من الكلام لان الشعب القلسطينيسيي

يعاني الكثير من الاحتلال الاسرائيلسي

في الضَّفة القربية وقطاع غزة وات

الهيريكا بفحوى هذه الرسالة •

كثيرة لمنستخدمهابعد وفحين يستخدم كارتر القمع وغيره لتجويع الدول التي لا تسير في فلكه فعلى امتنا العربية ان استخدم جميع الاسلحة الاقتصاديسة والمالية والتغطية والمسكرية وفلطوب موقف عربي موحد وواضح حتى تنغير نظرة العثلم الى امتنا العربية . ومن جهة ناتية وصلت اليعمانمساء اول امس بعثة طبية فلسطينيةاوفدها السيد باسر عرفات الإشتراك فسي معالجة السيد بسام الشكعة والسدى

شعينا في الأرض المحتلة سيرت علحب الصاب الصهاينة

وقال أن سلطات الإحتلال التي تلجسا الى ألرَّيه من البطش والارهاب ستقابل بالريد من الصمود والتصديوالواجهة والخطى الواثقة القوية .

يعالج حاليا في عهان .

وافاد الاطباء الذين يعالجون السيد

واكد السيد ياسر عرفات رئيسى

وقال عرفات في تصريح أدلى بــه

اثنان من عمد الضفة الغربية وانسه

وزير الدفاع التونسي

يجتمع بالسفير السوفييتي

.. صلاح ألدين بالي .. وزير الدفاع

الوطئي التونسي بعد ظهر امس السيد

ـ بوریس کولوکولوف ـ سفیرالاتحاد

هذا ولم يعلن أي شيء عما دار

رسالة من الملك حسين الى

الرئيس الجزائري

الجزائر _ سانا _ تسلم الرئيس

الجزائري - الشلالي بن جديد ـ

هنا امس رسالة موجهة اليه مسين

وقد قام بنقل الرسالة السهسد

حسن أبراهيم وزير العولة الاردنى

للشؤون الخارجية والبعوث الخاص

للملك حسين اثناء استقبال الرئيس

هذا ولم يذكر اي شيء عــــن

اللك حسين ملك الاردن .

الشاذلي له امس ء

مضمون هذه الرسالة .

السوفيتي لدى تونس .

خلال هذه القابلة .

تونس - سانا - استقبل السيسة

الشكعة بأن صحته تي تحسن •

واضاف اننا وجهنا بعوة مستعجلة اللجنة التنفيذية لنظمة التحريس لعقه جلسة طارتة لؤتمر دول عست الظسطينية الليلة الاضية أن الشعب الانحيار ودعونا ايضا وزراء خارجية الظسطيني باسره يقف الي جانسب بالدول العربية الاسلامية وفي الوقت بسام الشكعة وكريم خلف عمدتسسي ذاته وجهنا رساتل عبر الجامسة فأبلس ورام الله في نضالهما ضيست العربية الى رؤساء العول العربيسة مؤامرات العنو المصهيونية . والى السكرتير العام للامم المتحدة لاتخاذ موقف تجاه المملية الارهابية الناء زيارته للسيد بسام الشكعة في التي نعرض لها رؤساء البلديات فسم الستشفى التي بعالج فيها بعصان الوطن المحتل وما يواجهه شعبتا على ان شعبنا قادر على ان يرد على العملية كلفة الميادين سواء في الارض المحتلسة الوحشية والبريرية الني كانضعيتها او جنوب لبنان بكافة الاساليب

وقال السيد عرفات ان لدينا أسلحة

سيواصلٌ تضاله حتى النصر . القواسمي والتميمي ينأثران دول السوق الاصبية المنتركية الضغطعلى امريفا لانهاء الاجتلال المضيفية الغريبية

فهد القواسمي رئيس بلدية خلحول الخليج العربسي ونهيئة قسوات والشيخ رجب التميم قاضي الحليل مدرية على الحسرب الصحراوية المس دول السوق الاوزوييـــــ

والقول - رويتر - ان الرجليسين

الضغة الغربية •

المسكري الصهيونها بعثا برسالسة بتوقع من أوروبا عمل جاد واقتسساع

الى صحيفة تايمز _ فالا غيها .

قروض المي تركيا والصومال

جدة _ سانا _ قدم البنكالاسلامي للتنمية قرض بمبلغ - ٢٦ _ مليسون

دولار ألى تركيا والصومال وفلسك بموجب كلاث انفاقيات وقعتهنا أمس. واغاده _ كونا _ الى أن القرض المقدم من البنك الاسلامي سيسساهم

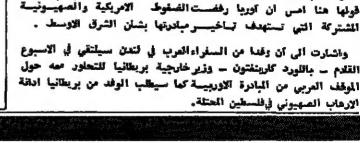
في تمويل الواردات النفطية للبلديسن وتقديم مساعدات كلاجئين في الصومال

ولم تتوفر مطومات عن فاثنة القرض السنوية أو مدة سداده .

اوربا ترفض الضغوط الامريكية والصهيونية لتأخير مبادرتهسا

قالت صحيفة . الدينة المنورة والسمودية في نبا لها من لندن الالبيان الخاص الذي سيصدر عن قمة السوق الاوربية المشتركة القادم التضمسن الدعوة الى استئناف الحوار العربي الاوربي على مستوى وزداء الخارجية وياشتراك منظبة التحرير الفلسطينية وهو امر يحدث لاول مرةحيث كان هذا

الحوار يتم على مستوى الخبراء في الماضي ونقلت ــ قنا ــ عن الصحيفة قولها هنا امس أن أوربا رفضت الضقوط الامريكية والصهيسونيسة المشتركة التي تستهدف تهاخيسسرمبادرتها بشأن الشرق الاوسط . واشارت الى أن رفدا من السغراء العرب في لنعن سيلتقي في الاسبوع





١٧-١-١٧ ولسابع عشر منحزيران ١٩٨٠ ق ميني مديرية الكهرياء بحضيه مدير كهرباء المنطقة الشمالية

اعلان منافصة بالظرف الختوم في مديرية معمل مزج الزيو⁰ .

قيمة العرض .

عن كل يوم تلخير من القيمة الإجمالية

الدوام الرسمي من يوم السبت ١١

والمغططات من شركة مصفاة حمسص .. قسم العقود الداخلية لقاد مبليغ ,a خيسون ليرة تنفع الى المسرف

اللهندس كامل اليابا - A.AI: -

_ غرامة التاخير ٢٠٢ اثنان بالالف

_ مدة التنفيذ .. ، يوم من اصر الباشرة او تسليم موقع العمل ايهما

يهكن الحصول على دفتر الشروط

تطن الشركة العامة الصفاة حمص عن اجراء منافعة بطريقة القلسرف الختوم لانشاء صالة تصنيع البراعيسل غطى من يود الاشتراك في هسله التاقصة التقدم ضبن الشروطالتالية ب التامينات الاولية ox من قيمة

_ التاميناك النهائية : ١٠٠ من

_ عدة الارتباط بالعرض : ٦٠ يوم _ موعد تقديم العروض : غايسة

- غرامة ألتاخير واحد ونصف بالالف

ـ جلسة النفي الساعة ١٢ كهــرا الثلاثاء الرابع من شعبان ١٤٠٠ اللوافق

التجلري السوريفرعرفواساسبحساب الشركة رقم ٢٠٠١ - ٢٨ أو فيصنعوق الكشف التقديري . , رحاد ١٢١٢ أس حمص في و ٢٠ ــ٧ ــ ١٠٤٠ هـ

الوافق ٢ - ٦ - ١٩٨٠ م المديس المسام الدكتور المهندس محمد كمال قرفول - A.YY -اعلان مناقصة تملن الشركة ألمامة لمسفاة حمص

هن أجراء منافصةبطريقة الظرف الختوم لشراء جهاز التلكس . فعلى من يرغب الاشتراك فيالمنافصة التقديم ضمن الشروط الاتية

قيمة المرض . - التلبينات النهائية ١٠٠ منقيمة

ب التامينات الاولية ه x مسسن

_ مدة التسليم : محددة في دفتر

الشروط . - غرامة المتاخير 2.7 النان بالالف من قيمة العقد الاجمالي عن كسسل

_ مكان التسليم : مستودعهات الشركة العامة لصفاة حمص مكان تقديم العروض : ديسوان شركة بصفاة حيص . _ اخر موعد لتقديم العروض غاية

النوام الرسمي من يوم الاحد الواقع

من قسم المقود الناخلية بالصفاة لقاء ملغ ١٠ ليرات سورية تدفع فيحساب الشركة رقم ٢٠٠١ ــ ١٨ لدىاقصرف التجاري السودي فرع دقم 🕳 1. 📲 في صندق الصفاة

حمص في و.٢ ـ٧ - ١١٤٠٠ ه الموافق ٢ - ٢ - ١٩٨٠ م المديس المسام

- 14.A -

للمرة الثانية نظرا للسرعة الكلية ،

التأمين الابتدائي : ٩٢٥٠ ليسرة سورية .

التأمين النهائي : وبر من فيمسة

144. - 7 - 17 3 يبكن الحصول على دقتر الشروط الكشف الغطي .

الدكنور الهندس محبد كمال قرفول

أعلان منافصة

تملن بلدية بلليرمون عن اجسسراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتثغيذ مشروع بناء خزان وشبكة مياه تقبل العروض حتى نهابة ألدوام الرسمسى من يو مالانين الواقع في ١٦-٦-.198 وتفض العروض في الساعـــــة الماشرة من يوم الثلاثاءفي١٧--١٩٨٠ في مقر رئاسة بلدية باليرمون .

مدة انهاء المشروع : ٢٠٠ يوما . الكشف التقديري : ١٩٢٥٤) ليرة

غرامة التأخير : 1.8 واحدبالالف من قيمة العقد . توفيفات الضمان : 30 من فيمة

مدة الضمان : سنة كاطةاعتبارا

من تاريخ الإستلام المؤفت . تقدم المروض مرفقسة بالاوراق

انثيونية الى بلدية باليرمون ويمكسن الاطلاع على دفتر الشروط لدى بلدية بلليرمون أو مديرية الاسكان خسلال ا_قات النوام الرسمي وكل عبسرض غير مستوف للشروط يهمل .

رئيس بلدية بلليرمون في محافظة طب محمد شريسف - A.A. -

تعلن منشأة أبقار الزربة عن رغيتها لبيع الاعجل تسمين بالزاودةالطنية بتاريخ ٢٦ - ١٩٨٠٠ .

يمكن الاطلاع على المجول في محطة كتيان وعلى دفتر ألشروط بالزربة التامينات الاولية : ...ه ل.س التامينات النهائية : وي من فيمة

> المدير المام - A.Y1 -

الماية شعبنافي الارض المحتلة من الابادة والنهجير اراضيهم في الضغة الغربية وقطساع غزه والجولان وجنوب لبنان . المحامين في القطر العربي المستسوري الجريمة البشعة التها اندو الصهيوني بحق رؤساء بلديات الضفه الغرسية المحتكة السادة - سيام

الشكعة وكريم خنف وابراهيمالطويل

واكنت النقابة في برقية وجهتهسا

أيس ألى الدكتور كورت فالتعابييم

السكرتير العام للامم التحدة ان هذه

الجريمة التي هزت الضمير الانساني

كشفت أهداف الصهيونية المجرسة

حقيق الانسان واحكام القلقون النولي تنفيلها لمسياستها في التوسعالاستيطانم في الاراضى العربية المحتلة . باسم المعامين ورجال القانون فالقطر

وناشدت البرقية دول العالم كافة التحرك لحماية الشعب العربي فسسى

كها آكدت أن العنو الصهيوئسيي يهدف من سياسته هذه طرد الشعب العربى الفلسطيتي خسلافا لمبدادىء

نقابة المحامين تناسف دوك العالم التحسرك

وجهتها منظمة التحرير الفلسطينيسة لمقد جلسة طارتة لجلس ألأمن الدولى لبحث الجرائم الصهيونية واصبدار القرارات التي تردع اسرائيل وتلزمها باحترام مبادىء حقوق الانسان والقانون

زيادة التعاون في المجالات الاقتصادية والسياحية بين

الكويت ويوغسلاقيا

الشيسح ـ سعد العبد الله الصباح

ولىالعهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي

رسالقشفوية مزرئيس وذراءيوغسلافيا

نقلها اليه السيد - سفون ترافان -

نائب رئيس الحكومة الغيدواليمسة

اليوغسلافية ووزير المالية خسلال

استقبال الشيخ سعد له ظهر أمس.

بين البلدين الصعايقين والرغبة فسي

تطويرها لتشبيل مجالات أوسع م

وعليان الرسيلة تدور حول الطاقات

ومن جهة ثانية أجرى المسؤول

اليوغسلافي لقاءات امس مع السيسد

_ عبد العزيز حسين ب وزير الدوقة

الكويتي لشؤونمجلس الوذياءوالسيد

ـ عبد الرحمن سالم العتيقي ـ وزير

المالية تناولت الملاقات القائبة بيسن

افتتاح احتماعات المسؤولين

عن التنريب الاناعي في

دول الخليج

الدوحية _ سانا _ افتتحت ق

الدوحة امس اجتماعسات الخيراء

البلديس .

الكويت ــ مراسلِ سانا ــ تلقى

وطاليت البراثية باجراء تطيقدولي

واعلنت نقابة الحامين في القطر في

برقيتها تابيدها بحزم اللنعوة التسي

عن جرائم الصهيونية في الكراضسسي

العربية كفة .

المنطقة من حرب الإبادة والتهجير ونواياها في تهجير الواطنين العرب من العميل حداد بيتحدث باستعرالكيان الصهيوني ويعلن يتحدي العدوالعنصري للاسم المتحسة

وبرر الكيان الصهيوني العنصسري هذا الوقف بعدم مقدرة قوة حفسظ السلام الدولية على منع المقاومسة القلسطينية من دخول اللنطقة علمسا ان القوات الصهيونية هي التي قامت

وقد قام المميل حداد التي تستخد قواته المعلمية الصهيونية بقصسف مدن فيثقية كان اخرها فهاية الشهر الحالى لصيدا وساهم بعطيات الغزو

لنهدن _ سانا _ اكسد الكيسان الصهيوني العثصري مجددا تحديسه للامم المتحدة في منع قوات حقسظ السلام الدولية من مه هيمنتهـــا على كامل التراب البناني فيالجنوب وذلك بعد عملية سعد حداد بأسباب القوة لمنع هذه القوات من تنفيسسة فرارات مجلس الامن الدولي العديدة

بعدة عمليات لزو للجنوب اللبنافسي حيث شردت عشرات الألاف مسسن

وقد حاء هذا التأكيد على لسسمان المعيل حداد في رسالة بعث بهسسا

المواطنين العزل من الاضيهم ..

لصحيفة _ لندن تايمز - تشرقهــــا هنا اس ونقلت جانبا منها رويتر . الصهيونية العديدقضد الجنوب اللبنائي. القليبي يطالب مؤتمرالعمل الدولجيب بالوقوفإلى جائب العمال العريب

التنبية ألانتصادية فيهسا وم القليس الإبن العام لجامعة الدول العربية في الخطاب الذي القاه في الدورة السادسة والسنين الإنهسر الميل الدولي المعقد حاليا في جنيف عن سيلسة النبيز المنمسرية التي يتعرض لها العبال العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وذكر عد ق.ن.ا ـ أن السيد القليبي أوضع في خطابسه الذي البسع المتسل . في تونس أمس قائلا ــ أن تقاريسر البعثسات التي اوقدهسا مكتب العمل النولي خلال عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ -أبرزت حقائق ثعكس اتجاهن اساسين في سياسسة الإهتلال الاسسرائيلي ضد المسال العرب .

اولهما _ بتبثل في استفلال الطاقات البشرية العربيسة على اساس يسد عاملة رخيمسة وحرمان الممال العرب بن المارسة الفعايسة لحق تشمكيل النقابات أكتي بختارونها «

والتيهما - يكمن في توجيسه الابدى للعليلة العربية في مجال العمل التي يانضعنها ألممال الاسرائيليون بالاضافة الع علات البطالة بيلهم تليقية عيلهم في مجالات موسيية ،

واشار ابن الجايمة كعربيسة الى القبر الذي لحق الاتصالا السي الاراغى العربية المطلة ال إلراء الإجراءات الأنبرائيقة التهاتظات لقنه القسدس المطلة والسذى ابراتسسة تقارير البطات وتشبب تعبه الإنراطات ق شلل القيسو الزراعي والصقاعي

في الرنفسات الارترية الجنوبية م

أمس أن القنال السدي بدأ في مطلع

الواقعة على بصد الله كينو متسرا

المقوات الاثيوبية وجرح عدد آخر

بخسسائر فلنصبة تاركة وراءها جثث

قنظها وكبيات كبرة من الاسلحة

واللخيرة أستولى عليها نسسوار

ألفترة من ١٧ ألى ١٨ حزيران الحالي.

ارتريــون .

والتجساري ... وأكد أمين الجلمعة العربيسة ... أن بناء المستوطنات الصهيونية ادبئ الى أحداث خال عائسل في الميكسل

والى القضاء على المكانيسة تحقيسق وثيه الابين العسام الى اقتواهسي الانسسانية والوضع النعسى للسذي يعيشسه اللواطن العربى في الاراشي المطلة وما يقلسيه من قهر واللال

في ظل الاحتلال والناجم عن القواتين المنصرية البشمة التي تطبقهااسرائيل ضد الشسعب العربسي في الوظسان واهاب السيد التلييي باسهالجامعة المربية بمؤتمسر الممل الدولي للوقوف ألى جانب العبال العرب في فاسطين

والرافسي العربيسة المطلة وان يعان المؤتمر آستنكاره تسياسة الاستيطان التوسمية والوقوف الى جانب بشروع القرار السذى قدبته المجبوعة العربية ألى مجلس ألامن الدولي والسدي يربى الى أدانة اقامة تلك الستوطنات 🍙 كَمَا آكد الابنين العلم لجليمسة النول العربية آن المنول العربية التفطية ألتزمت بصدئ بمقررات الامم

التحدة القاضية بثمهد الدول الفنيسة بتقسيس تنبة ءن آجهالى اتناجها السنوئ للتجاوز سيمة بالالف لدهسم الشهيسة الاعسادية فالدول النامية. ولكرت - ق.ن.ا - ان القليبي اشار في خطابسه أن السعودية وقطر والعراق والأمارات المتحدة والكويت قذ قديت جعونات للدول النابية بنسب لراوحت بن تنبعة وسبعة عشسم

نظها القومي 🛪 وتخسأ الأبسين العسام للجامعسة العربية آئى العبل على اقلية نظهام اقتصادي عالى جديسة يحقسق درجسة النبر بن التفافق بين الدول المقدمسة

بالمشة ولين بالالف سن أجمالسي

المسؤولين عن التعربب الاذاعبسي واقتلغزيوني في دول الخليج العربي. وذكرت ــ ولاخ ـ انمسيتم خلال هله الاجتماعات توحيد نظم التعامل

مع المديين وتقويم الدورات السايقة وخطة الدورات التدريبية لمسماح . 1941 - 194. ويشارك في هذه الاجتماعات خَيْسُواه من قطر والسعودية والاماراتالعربية

عمان والعراق . تنسسق العلاقات الثنائية

التحدة والبحرين والكويت وسلطنة

بين الكويت ويوغسلافيا الكويت - اقب - علم من مصدر مسؤول في العاصمية الكويتية ان الشيخ سعد العبد الله العباح ... ولي المهد ورتيس الوزراء تلقى امس السبت رسسالسة من فاسيلين جودانوفيتش دليس المجلس التنفيدي الاتحادي في يوغسلافيا تنطق بتطور الملاقات الثنائية بين الدولتين م

واضاف الصدر تفسه أن هيله الرسالة حملها ناثب رئيس المسونداد اليوغوسانق للشؤوناالاقتصادية يغوني درايان الذي وود الكويت في الوقت الراهن ليحث التعاون بين البلديسن

الاقتصادي كلاراضي العربية المحتلة والقابيسة ب في مختلف المجالات . يكسدون العدوالاشيروب

وكالة أرتبريا _ بخل الفتال الدائر متسروع الاصلاح الزراعسي السذي بني النوار الارتريين وقوات الحالال اعتنسه جبهسة النحرير الارترية ومنع الإثيوبي يومة السابع في يديرية بيوابي

موسسم الإمطار في القطقسة بيتدىء ونكرت الوكالة الارتريسة الانيساء هـــدُا الشهر . وقد وقمت تعزيزات القوات الاثيوبية هــذا الشهر في ينطقــة نخلا عدى المني ارسانها الي منطقسة المسارك جنوبى مدينة مندفرا المعاصرة قد أسفر هن مديئتي - موفرا و عدى خالا س

القلامين من زراعسة أرضهم خاصة أن

وتضيف _ الوكالة _ ان القوات الاثبوبيسة قد قنلت اتنين من القلاهين

الابرياء المسالمين انناء محلولتها منسع الواطنين مزاولة زراعة أرضهم وخلق وأضافت - أر - أن قسوات مجاعة عامة في الرنفات الجنوبية

السغير الاردني في واشنطن يقدم اوراق اعتماده واشتطن افت - قدم الشبر بعشرف السفيسير الادنسي الجديسة في واشتطن اوراق اعتماده امس الىالرئيس كارتر وصرح الرئيس كارتر في هسسساءالمناسبة بلته ينتظربفارغ ١١٠ روصول اللك حسين الذي من القرر أن يقوم يزياره رسمية للولايات التحسيدة في

في كمسين لوحسدات جبهسة المتحريس حتى الان عن مقتل سنين من افراد الارتري العاملة بالقرب من المنشسين المحاصرتين وبعد فتأل عنيف عادت وقالت _ ألوكالة _ أن القوات الإثيوبية تعزيزات القسوات الاليوبيسة المسي تنسحب بأتجساه معسسكراتها فسى معسكراتها دون تحقيق اهدافها المنبئة الماميرة بعيد أن منيت

ريسالة من وزير العدل العملني الى نظيره اليمني صنعاء _ سانا _ تلقى السيب

- أسماعيل الوذير - وذير العدل في الجمهورية العربية اليمنية امسس رسالة من السيد _ هلال بن حصد السماد - وزير العدل بسلطنة عمان . وتقول ساواخ ـ ان لم يمسسرف مضمون هذه الرسالة التى قام بتقلها الشيخ - عبد اظه بن سعيدا راشد .. سفير سلطفةعمان المثبد لديستماء

وزير النفاع المعري يجتمع بالسغير الامريكي

الغاهرة ـ وكالإك _ أجتمع الغريق احمد بدوي وزير الدخاع والانتسساج الحربي في اتنظام المرى هنا صباح أمسهم الفريد إثرتون سفير الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة بحضيسود وليس مكتب التعلون العسكري بالسفادة الامريكية .

وتقول الوكالات ان وزير دفساع السادات اجتمع مع السغيرالفرنسي انقناق للنعاون النووي بين

براغ _ ساتا _ وقعت تشيكوسلوفاكياوالاتحاد السوفييتي في بسراع اسس

وذكرت _ ناس _ آن جوزيفسيمون ثاب رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا _

يغلاديس توفيكوف .. نائب رئيسوزراءالاتحاد السوفييتي قاما بتوقيع هــــــــا

وينص البرفلمجعلى انتاج شيكوسلوفاكيا للمعدات النووية واستخسسهام

ويتضمن البرنامج انتاج نوع جديدمن الفاعلات النووية التي تباسسة

اعلى أبواب استاج

قوتها انف ميفاوات وستقام في جميعمحطات الطاقة النووية الحراريسة

باریس _ سانا - ذکرت صحیف نے کونیدیان _ دی باریس المستفلة

ان فرنسا على وشك التوصل السمى تكنولوجيا تمكنها عن صنع فنبلسسة

واكنت الصحيفة الباريسية فسيعددها امس نقلا عن مصادر علميسة

ن أنه خلا التجارب التي تجريتي المحيط الهادي توصل الباحشسون

الغرنسيون الى ان عصر الجيسسلالنووي الثالث قد بدأ وهسسو ما

يعنى انه سيكون في مقدرة فرنسا فسيالمستقبل القربب نسبيا أن تستفيل

مدنيا وعسكريا احد الالر الناجمسةين انفجار نووي للقنبلة الهيندوجينية

ونظت _ نفب _ عن الصحيف_ةانه من اللتظر خلال الفترة الاولى وهي

فترة السيطرة عنىالاشماعات أن تتمكر فرنسا من أنتاج سلاح جديد قادرعلى

السيطسرة علسى تغطيسسة منطقسة قطرها ثلاثين كيلسو مارا

بالنيترون وآن ذلك بعنى انتساجسلاح لا يكون تكتيكيا فحسب يل ذا

لإباز ـ سافا ـ وصفت القوات

السلحة في بوليفيا ... هارفـــــــــــن .

وفكرت _ أفعه _ أن المنكــرة

التي مدرت عن القوات المستحسسة

البوليفية بهذا المصوص المس الاول

أتهبت الرئيس الامريكسي كالأكسسر

بالتنخل في الشؤون الداخلية لبوليفيا

ونكسر مسؤولون في حزبي الكنائب

الاشتراكسة البوليغسي والمسسزب

اليهيفسي ان ــ كارلوس غالقدبر ــ

و ـ انریك ریفروس ـ الرسحـــين

لمنصبسي الرئيس وناتب الرئبس في

يوليفيــاً قد بدءاً مــن جانبيهمــــا

اضرابا عن الطعام في مقر السفارة

البابوية في لاباز الــى ان نصـــدر

السيسدة ـ ليديا جيار ـ رئيسسة

بوليفيا امرا بطسرد ـ وايسمان ـــــــ

وتشي الموكافة السي أن ــ اثريك

اسا ـ الزعيم المحافظ نقدم ابضـ

الاحتفال تحت رعاية

ب تنبة ما ثثر على ص 1 ...

والمحافظة وجمع كبير من السمسادة

العلماء وادباب الشمسائر الدينهسة

وبتضمسن برتامج الاحتفال الذي

سيقام بمد صلاة العشاء مساء اليوم

الملاكور تلاوة مباركة من ايسة الذكر

الحكيم ووصلتمن الوشحات والابتهالات

الديثية تقصها رابطة المتشدين بالاضاعة

الى كلمة يلقيها آحد السادة العلماء

حول الماني السامية لهذه الناسية

العربية للعلوم الادارية للمساعدة

الغمالة التي تقدمها حكومسة

الجمهورية العربيسة السوريسة

المنظمة في عقد دورانها التدربية

في القطرالعربي السوري وللتسهيلات

التي تمنح للمواطنين المسسرب

للمشاركين في النعوة والامكانات

المادبة والفنية التي تمتحظمنظمة

مجلس الوزراء مبنئيا على فكسرة

اقامة مركز تدريب وابحاث ادارية

في القطر العربي السوري بتسمل

مركز تدرنب اداري ومركز الحاث

مجلس ألوزراء استمداد القطي

العربي السوري لتقديم مختلف

الواع الساعدة المكثة للمنظمية

العربية للعلوم الإدارية م

كمسا أبدى السيسسة دئيسس

هذا وقه وافق السيد رئيسي

خلال أتعقاد علم اللقاءات

رتيس محلس

الكريمة

بالاضافة الى جماهير المواطنين .

بطاب مماثل .

وقلك لاسباب التخابية .

وايسمان ـ سفي الولايات المتحدة في

الاباز بأنه شخص غير مرغوب نيه .

نبترونية نات قوة تكنيكية كبيرةوفيرةاستراتيجية أيضأ .

وهب الحرارة أو تفريغ الهواعاو الاشعاع

قدرة استراتيجية ايضا ٠

غاندي ترفض تعيينابنها حاكما

لولاية أوتار براديش

ئيودلهي _ سانا _ رفضت انديسرا

غاندي ـ رئيسة وزراء الهند لرشيسح

ابنها ـ مسقفاي _ حائب الولايسة

. أوقار براديش .. التي تعبد أكبسر

ولايات الهند من حيث تعداد السكان.

التكنولوجيا السوفيتية . •

في أوربا الشتراكية . *

برنامجا للتماون النووي يقطى فتسرةعشرة اعوام قادعة بين ألبلدين •

الحكومة الامريكية تصادر وبشائق وفدهاإلى

خطوه يؤمل ان يكون في صالح الإنفراج

مما لاشك فيه أن آلزيارها لمرتقية) ﴾ والرمع أن يقوم بها السنشــــا. ﴾ الالماني الغربي عبلموت شميستات أ الشهر نعثل طورا جسديدا في الملافات بين الشرق والقرب . وذلك من زاويدان استمرار الحوار (﴿ بِينَ الْأَمْرَافِ الْمُسْيِهِبِالْوَفَاقِ الْلُولَى ﴿ ر بن شاته أن يعيد الى عده العملية لإقوتها المكبرة والزخمالمؤثر والقادر (على اخراج الساحة العاليه مزيحت مظلة الحرب ألباردة والتابيسرات (العارضة والسلبية .

واذأ كان الرئيس الغرنسسي ﴾ فالبري جيسكار ديستان فسسد ﴾ ئېونيد بريچنيف في لفاء وارسو الخطوات العملية الكفيلة بالعوده ﴿ الى سياسة الوفسساق والانفراج والتعايش السلمي ، فان هذا الامر لإيفرض منه ان يمهد الطريق امام الماداات الني يجريها السنشار الميدن في موسكو .. وبهسادا كالمنى يمكن القول ان زيسسارة الستشار الالماني الغربي الغريسة ﴾ كلانحاد السوفييني ، أضافسسة والى كونها تمثل اول زيادة ﴿ يَقُومُ بِهَا تَحْصِيةً اوْرُوبِيَّةً الَّيْ ﴿ (موسكو بهذأ المستوى بعد احداث (افتانستان ، فاقها في الوفت تفسه (عكتيب اهمية خاصة وسيط انظروف والمتغيرات الدوليسسة ا فالراهنة باعتيارها خطوة جدسيدة أ ﴾ يؤمل ان تكون في صالح الانفسراج 🎖 ﴾ المولى واستمرار مسيرة الوفاق \ القيرصي سييروس كبريانو والزعيسم إنطويق المعاولات الامبر السمسة ﴿ القبر من التركي دؤوف بتكتاش ، المجنونة والرامية الى تصعيد حدة أأتوتر ورضع العالم على حافسة

إوبغض النظر عن النتائج التسي كيمكن ان بسفر عنها لقاء الزعيمين السوفييتي والالانسي القريسسي (وانعكاساته على علاقات الشنسرق ﴿ وَالْقُرِبِ مِ فَاتُهُ مِنَ الْمُفِيدُ الْقُولُ بِأَنَّ } (المهم هو الحوار واستمراره بيسن العوى العظمي حا يكفل للعالمهم السلام والاستواد وتجنب هسته (على مقترحات كوردها لمدعايم السكرتير إداله خطر حرب مدمرة قسمة (العام للامم التحدة من اجل استثناف)

اعلان رفم ۲۰ /۸۰ (خارجي)

عن رغبتها لاستعراج عروض اسعساد

بالظرف المختوم لشراء كبسان هيدووليك

لتصنيع قطع مطاطية منالمطاط الطبيعي

والصناعي (جوانات – خراطيسم –

تسميكات _ دواليب رافعات ، ،الخ

_ أبعاد الصفائح الخارجية ... ×

ب السافة بين الصغيحتان (علوية

التكابس مزودةبنظام حماية ومجموعة

قيادة وتشفيل ولوحة كهربائية كاملة

ب مواصفات فئية اخرى وفق ماهنو

ميين في دفتر الشروط المتمم للاصلان

واثذي يمكن المحصول عليه مجانا من

١ - تقديم تغيثات اوليةبشبةمير

من القيمة تدفع لما نقدا في صندوق

الشركة أو أي حساب الشركة لسيدي

المصرف المستامي بحلب رقم اااسا

آو پيوچې شيان بصدق بان بحسيفا

سوري لامر الشراكة أو يموجب كفاقة

معرفية صادرة عن الصرف التجاري

التامينات النهائية بنسبة ١٠ ١١من

٢ ب تقبل العروض لفاية السعوام

٣٠ - ارتباط المارش بعرضه لفاية

٤ - تقدم العروض ضمن مقلف

مفلق يكتب على ظهره عرض سمسر

الاعلان رقم ٢٠/٢، تقدم اما مباشرة

الرسين مِن تاريخ كسلسد194 -

للقيمة الاجمالية وتوقيفات الضمان

السوري قرع ا بحاب .

ينسبة ١٠١٠ من القيمة .

1114--1--5

وسطية من ٨٠٠ أتى ١٠٠٠ مم

ب قوة الضغط ٢٠٠٠ طن

_ مسافة الشرط ١٠٠٠ مم .

_ طريقة التسخين بالبخار

مع ملحقاتها .

تعلن الشركة العربية الم المطاطية والبلاستيكية والجلدية بعطب

للمرة ألثانية :

اللواصفات :

الامريكيسة أيس الاول بيعيسادرة الوقائق التي حبطها تالقة من اعضساء الوقد الامريكي السذي شسارك في مؤنسر طهران حول التنخل الامريكي ونكرت _ رويتر _ أن الاشخاص الثلاثـة كان يعمل مراسلا لصحيفة _ ديلي مبل _ المندنية

هم بأول واشنطن رئيس الكنيسة الاستنبة في فيلادانها ولينكوس هندس ــ وليونارد وينفلاش ــ وهو محلمي في لوس اتجلوس وهم اعضاء في الوقد الامريكي المؤلف من عشرة اشخاص وكان من بين اعضاء الموفد رمزي كالأرك المدعى العام الامريكي

وقد اكد السيد - هندس - يان كلوثائق المؤنمر الني هملها معه بن ظهسران قد صودرت مسن قبل السلطات الامريكية .

هذا ويواجه اعضاء الوقد الامريكي المشرة تظريا قرار السجن لدة عشر سنوات ونلسك لنجاهلهم قرار الرئيس الامريكي ــ كارنــر ــ بعظر المسفر الى ايران يسبب ارمة الرهان . وقد أوضع ـ توم روستن ـ القصدث باسم وزارة الخارجية الامريكية للصحفين أمس الاول

أنه لم يتخف أي قرار حتى الان بصدد التهمة الوجهسة ضد السبيد كلارك م

نيقوسيا ـ اقب ـ بدات جـوكـة نية من الشاورات المنفصلة صباح مس في تيقوسيا بين بيزدي كويللار لسكرتير المام المساعد للامم المتحدة للشؤون أغسياسية الخاصة والرئيس

المشكلة القبرصية

وعلم من مصادر الامم المتحدة فسي نيقوسيا أن الشاورات التي أجهراها بيريزكويلاد السكرنير المام المساعد للأمم آلمتحدة للشؤون السياسية [[الخاصة مع زعماء الطائنتين اليونانية والتركية في قبرص من أجل استئناف المغاوضات لتسوية المشكلة القيرصية اسفرت عن فشل جديد .

فقدوافق الجانب القبرصي ليوناني الماوضات المشتركة يين الطالغتيسين سندارفها الجانب القيرمي التوكيء

نيودلهي ـ افع ـ مسرح نارا بشأن الشكلة الافغانية . سيمها رآو وزير خارجيةالهنسدامس في نيودلهي لدى عودته بن الاتحسساد

السوفييتي بانه متغاتل ولديه الاميل ق أن الازمة الاففائية ستحل قريبا م واقال ناراسسيمها راو فإنصريحات ادلى بها الى الصحفيين لدي مـن المدواعي ماييعث في تقسسي الأمل ولسم يستيمه احتمال أن تكون نيودلهسى هي الكان الذي ستمقد فيه المفاوضات التي قد تجري بين الانحاد السوفييتي والمتمردين الافقان وحكومة كارما وهي اللفاوضات آلتي طائب بها امس الاول الاعضاء في اللجنة الاسلاميسة

وقال وزير خارجية الهند السمدي تباحث خلال زيارته الرسمية السبى موسكو مع اندريه غرونيكو وژبــــر الخارجية السوفيتية وكذتك مسمع ليونيد بريجنيف رئيس الحزب الشيوعي ودنيس البولة السوفيتية انه لا يوجد

إعلان سيع مقيط ورات

تعلن شركة الانشاءات المعدنية والصناعات

الميكانيكية بدمشق عن توفركمية

من المقطورات لنزوم استعمالات زراعسية

وصناعية حسب المواصفات البتانية:

حمولية 7 من مجهزة بسرافيع

هِيدرونيكي وكافة التجهيزاست

المرورية عساى محسور واحسس

من يبرغب الحصول عملى مقطورة أو أكثر

* عسلماً أن كافسة المقطورات جاهزة للتسايم فورًا بعسد دفنع المسيمسة

بعبد الظهسر .

يمكن مراجعة الداخرة التجاربية فيمقرالشركسة

الكائن في دمشق - عدراً جانب المنطقة الحرة ص.ب١٢٩ ها الله المنطقة المرة ص.ب١٢٩ ها الله المنطقة على المقطورات

في عددها الصادر أيس أنه لن يكون بن الحكية

أمام - المؤتمسر الدولي للعمل - المجتمع في جنيف

بانه قبل مناقشة مدى عدالة القوانين للرجال

والتسساء ومستوى معيشسة الشعوب ينعين على

المؤتمسر اولا أن يدعث فيمي المقبوق

السلوبة للمالين من الضطهدين م

سيقوم بزيارة رسمية للهند .

ان يمتد الى جميع أنحاء المالم .

عقدا المزم على مواصلة التضال ضد

لإدارة الرئيس الامريكي كارتر أن نقسوم بتهديد وأعرب _ نعمت زاده _ في خنسام هديئهه اعضساء الوفد الامريكي المشارك بالسجن . عن أمله فيأن نؤيد منظمة العمل الدولية ايران من جهسة ثانية طردت المحكومة الابرانيسة امس في جهسودها في مجسال الامسلاح الاجتماعي . الصحفى البريطاني ـ دافيت تورير ـ السذي وفي بيروت ــ ادى اتفجار عبوة ناسسفة وقسع صباح أبس في مكاتب شركة المخطوط المجوية الايرانية في المطقسة الغربيسة من بهوت الى تدمير الكتب والحاق اضرار بالباني المجاورة . ونقسول ــ د.ب، أ ــ أن رجال المعرس الثوري الابرائي كاثوا قد اعنقلوا ... توريس ... مساء

من جانب آخر أعلن الرئيس الايراني أبو الحسسن بني صدر أبس أن النزاع بين الاكراد الانتسين الماضي في فنسدق طهران وذلك لعسدم والحكومة قد أننهى تقريبا وذلك بعد أن فرضت تقديمه طلبها باعتماده مراسسلا في طهران . وفي ألامم أطتحدة هاجم ... محمد رضا تعمت الحكومة سيطرنها على اقليم المكردستان المفريي . زاده - وزير العمل الايراني والشؤون الاجتماعية ونقلت - كونا - عن الرئيس الايراني قوله في حديث أذاعه راديو طهران أمس . أن الأرمــة بعنف أمس الامبريائية الامريكية والمصهبونية قد أتفرجت وأن سيادة المحكوسة فوق اقليسم وتقلت _ آفب - عن الوزير الايراني تـوله گردستان الفربی قد تحققت .

ومن جهسة أخرى أشار الرئيس الايراني الى أن السفر بالقطار بين ايران وتركيسا سيسنانف في الاسبوع القادم بعد أن هدات الاوضاع فسى اقليم اذربيجان المفريي على الحدود بين البادين . وأضاف الرئيس الايراني قائلا أن الجهود اللتي بقلها في مسييل توحيد كافسة الفئسات السيامسية لدعم اللورة نجحت نماما ولكنسه لم

واكسد الوزير الإيراني أن المثورة في بسلاده قد انخسلت اجسراهات عديدة لتحسين مستوى

يعط أي تفصيلات حول ذلك . جولة ثانية من الشاورات لحل

وزير الخارجية الهندي للانحسساد السوفييتي استفرقت أربعة أبام ان ليونيد بريجينيف رئيس الحسسزب الشيوعي ورئيس الدولة السوفييتي

ولم يحدد بعد موعد هله الزيارة ٠ للملاقات بين الاتحاد السوفييتسسى والهند التي نخدم قضية السسلام والاستقرار في أمبياً وفي العالم ــ وعن التاييد ــ للوفاق الدولي الذي يجب

خلاف بين الهند والانحاد السوفييتي سباق النسلع والامبريالية والاستعمار

الجديد والعنصرية وجميع اشكسال السيطرة . واعلن البيان السوفييتي الهندي

ايضا تنمية وتدعيم الطلاقات الوثيقة

بين الانحاد السوفييتي والهنداصلحة الشعبين وفقا لاتفاقيةالسلام الصداقه

مشروع معهد للدراسات العليا خاص بالعالم المثالث كاراكاس _ سانا _ يعتزم الرئيسسالفتزويلي _ لوي هيراورا كامبيسسر تقديم اقتراح لاقامة معهد للدراسات العليا خاص بالعالم ألثالث لحسرعابة

منظمة الدول المصدرة للنفط وذاسكخلال الاجتماع الذي مستعقده الدول الاعضاء في المنظمة في الناسع والعاشر من حزيران العالي في الجزائر . وتقول ... افب .. أن وزير الطلقة الفنزويلي .. همبودتو كالديرون بيرتي اعلىن ذلك في تعريح ادلى بسم في كاراكاس آمس وقال أن بلاده ستقدم

طلبا الى المنظمة لدراسة اقتسسراح الرئيس الفنزويلي . واشار من جهة أخرى إلى أن الؤدورسيعد التفاصيل الفنية والإداريسة التهائية الخاصة بوكالة اتباء الدول الصدرة للنفط .

ناتب رئيس وزراءالصين يزور اليابان

كما أن صحيفة نيويورك تابيهز تكرت معيشه الشهمب ككل ، وان الحد الادني اللجور وزيير كخارجية الهندي متفائل بحل الازمة الافغانية بريجشيف بقتيل الدعسوة لزبيارة الهشد

وجاء في البيان السوفييتها الهندي المشترك اللي عقد أمس السبت في موسكو على أثر زيارة ناراسسيمها راو

وقد اعر بعالبيان عن الاغتبسساط

واكد البيان من جهه أخرى تمسك الدولتين بجادىء التعسايش التسلمي وجاه فيه أن الاتحاد السوفييتيوالهند

طوكيو _ افع _ ساقا _ وصيل بياد _ ناتب دليس ولداء الصيدن امس الى طوكيو في زيارة غير رسميةاليابان تستغرق يومين وذلك فيطريق عودته الى بلاده بعد زيارته للولايات التحدة الامريكية .

ماسكي: سولت الثانية فاطة للمنأقشة بعد انتخابات الر ئاسة

واشتطن ـ افب ـ المع العونسد موسكى وزير الخارجية الامريكيسة إلى أن حكومة كارتر قد تحاول أعادة مشروع التصديق على اتفاقية المهد من الاسلحة الاستراتيجية ـ. سولت؟ الى دائرة الاهتمام ونظك على الارجح عقب انتخابات الرئاسة .

وارضع انعوند ماسكي لجموعة من الصحفيين أن ألداهدة يمكن فصلهسا عن التدخل السوفيتي في افغانستان وجدير بالذكر أن رئيس البيت الابيض كان قد طلب الى اعضاء مجلس الشيوخ في ٣ كانون ثاني الماضي ارجاء فحص مشروع التصديق على المعاهدة عقب التدخل السوفيتي في افغانستان .

> عمليه جديدة للجيش الجمهوري الايرلندي

بافاست _ افب _ اعلن الفرع المؤقت لمنظمة الجيسش الجمهوري الإبرلندي في مكالمة تليفونية صبيساح امس لاذاعة في بلغاست مسبؤوليسته عن حادث انفجار اللغم الذي أدى الى اصابة اربعة جنود بجراج قبل بضع سلنات من الكللة في جنوبي ايسرلنسدا

وانغجرت القنبلة الوجهه تبل بضع نوان من مرور سيارتين للدوريسسة جنوبي أقليم ارماج وقال متحمدت باسم بولیس بلغاست آن رجــــال البوليس يديئون بحياتهم لهمسدا الفارق في التوقيت .

وذكرت ـ اقب ـ ان سانفــــاي غانعي ـ الذي يبلغ عمره ـ ٢٣ عاما قد رشيجالاجماع من قبل اعضاءحزب المؤتمر لرئاسة حكومة اوتاريراديش التي حصل حزب انديرا غاندي فيها

على تلش المقاعدق الانتخابات التشريعية التي جرت في ثهاية الشهر الماضي . وقد اکدت ـ غاندی ـ آمس الاول ان يشقل أبنها وظيفةحكومية واضافت

خدعة البرلان وجهدير بالذكر أن تعداد سكان اوتاد براديش يبلغ تسمين مليسسون سمة وهي منقط رؤس عائلة فاتدى.

فقد أتنخب فتوه تأثبسا ويتعين عليسة

وقال أن الهجمة الأمبرياليسسة الصهيونية الشرمسة على قطرنسسا والتسى بسدات بشكسل ضغموط ومؤامرات قد تحولت في المرحلة الاخرة الى محاولات عبث وتخريب على أيدي الرجعيسة العميلة في الداخسل ممثلة يتنظيم الاخوان المسلمسين ذي التاريخ العبيق في العمالسة والإجرام ولكسن جهاهع شعبنسا استطاعسست أن تتصدى لاعداء الوطن والتورة فسي الداخل وأن تحبط مؤامراتهم وتؤكسد تلاهمها مع مسيرة الحزب والقائسد ورفضها ولحانتها للمنامريسن والقتلة والعواتهم .. وكان أوعي عبالنسا وفلاحينسا وجماهينسا القظمة الدور الكبي ل التصدي للبنامريس ونعقب الادوات الجربية واعتقسال الكفريسن منهم لينالوا المقاب الذي يسنحقون .. وتحدث الرنيق الامسين القطسري الساعد عسن الخطوات الني اتخذها المزب والسلطة الثورية في قطرنسا تطبيقا الرارات المؤنير القطسيري السابع للعزب وتوجيهات الرفيق ألامين العلم الرئيس المناضل حافظ الاسد واللهادفة الى تصعيب مسير التسورة وازالة كل مظاهر الخلل والتقصير كالتسى برزت خلأل للراحل المسابقة ولا سيها الإجراطات التي تبت على صعيسد الؤسسات والمشأت بهسنف وضعها على طريق الانناج المعال

الرفيق مشارقة في

واكد الرفيق مشارقة ان صبود قطرنا بقيادة الرئيس المناضل ــ حافظ الفعلية لهذه الخططات وعبق خسيط امتنسا العربيسة في سبيل تحريسسر ارضهما المحتلة واستعادة حقسوق

براتن الاستفلال . فلك صلابة واصرارا على سمسسق بيسالة أهامهم النضائيسة . السلعد حديثه بالتاكيب علي المواقع الاساسية لقطرنا وجماهرنا في هركسة عمابات ألقل والاجسرام ودهسر والانتاصة والادارية في مجال عسل ونميق نهج القدم والإشنراكيسية التنظيم التقايسي .

الدكتور الحصيقدم قبل ذلك اجتماع عمل حضره الدكتور الحص والسيد غؤاد بطرس وزيسسر الخارجية والدكتور على الخليل وزير

المالية ، وجرى البحث خلاله في

عملية العدويل الاشتراكسي . كما عقد الرئيس تتركبتن اجتماعا مع الامي غاروق أبي المضع المديـــــر . واكد على ألنور الإساسي للطبقـة العلم اللهن العام ويحث معه الاوضاع الماءلة والحركة التقابيسة فيالتضال الامنية وباجتمع الدكتور المحص مسمع س اجِل نحقيق اهداف المنورة وحماية النائب غؤاد لحود رئيس لجنة الدفاع انجسازات ومكاسسب الجماهيس النيابية وبحث معه التطورات الاخيرة علاً آللي بسنتسند إلى اصالسية لا سيما ما ينعلق ملها بموفسسسوع النظام النقابي والموعي النضائي لدى استقالة الحكومة .. الطيقة الماملة وادراكها لاهسيداف المؤامرات ألثى تستهدف مكفسسي على صعيد الوضيع الاملسي في الجنوب فقد استانفت عصابات المعيل الجماهير الكادحة واشار السي ان ادوات الامبريالية وعصايات القتسيل

والتخريب قد جعلت من مؤسسسات

القطاع العام هدفيا اسلييي

طجرائمها باعتبار هذه المؤمسسات

تشكل خطسرة على مصالح الرجعيــة

ونفرز صبود الجباهي وتنقذهسا بسن

وقال الرفيق مشارقة لقد قدم العمال

خريبة الدم نغلفا عسسن تورتهسس

وانجازاتهم ومكاسبهم وكانوا هدفسا

طعصابات ألتابر والتخريب وقد زادهم

التامرين قحملوا السيلاح وتصدوا

واختتم الرفيق الامن القطيسري

المثورة العربيسة المعاصرة وفي نعزيسز

صمود المننا في وجه الهجمة الاجريالية

الصهوبنية الرجعيسة واصرار الجماهير

بقيسادة المزب على سحق وتصفسية

مخططات اسيادهم الإمبريالييسمسن

والصهاينة جهها بلغت التضحيسات .

هذا وقد تأبع مجلس الاتحاد المام

سَاعَسَة الواضيع الدرجة في أعمال

بعاسته الراهنة واستمسع السي

المرش الشأبيل الذي تنبه الرفساق

رؤساء الاتحاد الممالية في المافقات

حول الاوضاع التنظيمية والاقتصاديسة

سعد حداد قصف المرتفعات الواقعية بين مدينة مؤر وعداثة في قضاء بنت جبيل لدة اربعين دقيقــــة ، وقــد شوهدت أعبدة ألدخان تقصاعد غسى عدد من قسرى القطساع الاوسييي والقرى الجنوبية . وتوقفت حركسة السي بين قرى الجنسوب . والمنسع الدرسون والطلبة عن التوجه السي مدارسهم . ونقل راديو بيروت تصريحا تماطق باسم اللهم المتحدة قال فيه : أن المغمية الاسرائيلية لدى المميل سعد حداد قصفت منطقسة الكتيبسة الابرقنية ، وقد سقطت نسع قذاتف خاون علمي بعد . ١٥ جترا من تلاثة مراكز ايرتندية في قرية حداثة ، كما سقطت لهائسى قذائف هاون بجسوار مركسر أيرتنسدي وقال أتناطق بسان الكتية الإيراندية خذرت بانها سترد

ينيران الهاون انا لم يتوقف القصف . الجلس المركزي والكفاءات الفلسطيئية الاعضاء فسي

الجلس .. وتم في الاجتماع مناقشة عدة موضوعات وقضايا هامة وفي مقدمتها. الالتطورات المستجدة بالنسية للقضية الفلسطينية على الساحتين العربيسة والدولية ..

٢ _ الوضع في الارض المحتلسة والتطورات الاخيرةوالطبيعيةالارهابية للصهيونية والمؤامرة الكبيرة الموجهسة ضد الشعب الظسطيئي وقيادتيه الوطنية داخل الوطن المحتل والتسيي تحلت مؤخرا بالاعتداء الوحشييي الدبر على حياة رؤساءطنبات سفاطسي ورام الله والبيرة - بالشفة القربية

الحطية . ٣ - كما سيناقش الجلس الركزي موضوع عقد الدورة الخامسة عشسرة للمجلس الوطني الظبيطيني .

تنبات و تنبات و تنبات

تتمة مانشر على الصفحة الاولى الشمب العربي الفلسطيني .

وتلبين مستازمات تطويسر المقطاع

العام وتحقيق دوره كاملا في قيسادة الارضاع الامنية والمسياسية .

عسوده أفيطولسي وجره السى مواقع التبعية والاستسلام للمخططات الامبر يالية الاسبد ـ وتصليمه للحسر هبذه المخططات وفي مقدمتها مؤامرة - كامب دينيد - قسد فوت الفرصة علسي المتامرين وصعد التضال الجماهري العربسي الى مستسوى المواجهسسة الصراع المسري ألذي تخوضه جماهي

دعسوة عامة

يقام في المركز الثقافي البريطاني بمعشق _ المالكي _ معرض كتب خاص بعلوم المكتبات والاستعلام ـ وذلك بيسن

عماد النجيد

من الساعة الماشرة صباحا وحتى الثسائية

مدير مكتب المركز الثقساني البريطاني بمعشسق



يمان شركة توزيع الاليات الزراعية بحلب باته يتوفر الديها محركات ديزل علبودية صنع للانيا الشرقية قسوة ۲۰ و ۱۱ حصان طراز 1 V D 818 - 2

2 V D 14-5/12 - OSRL

رشيد اخترينسي - YA-5 -

ه - تخضع التاقعة وما يتشاعنها لاحكام الرسوم ماه /ت لعام ١٩٧٤، للغيسر العسام

الهندس فخري بستوتى - A.M -

الى ديوان الشركة الكائن بحلب طرايق الوضيحي ــ مشروع اللابقة الحديثةاو ترسل بالبريد الضموناليحلب ص.ب ٢١٩ او برقيا حاصيب ناتاكو او بالتلكس تان اليب ٢١٠٢٢ .

الحير المسلم

فعلى من يرغب شراء هذه المعركسات مراجعة ادارة الشركة بطب الاطلاع على هذه المحركات ومواصفاتها للفنية هلها بان هدَّه المحركات ستباع بأسمار

كفر فاسم وقبية ودير ياسين مجازر تتجدد اليوم داخل فلسطين المحتلة ، وكما كانت تلك المجازر تعبر عن وحشية الاحتلال الصهيوني وعنصريته ، وتقول للعالم كله ، هؤلاء ، عصابات الارهساب والقتل الجماعي، جاءت من سكان العنيا لتفتصب أرضآ وحقوقا ، لشعب يماني وطاة الانتداب والتحسكم الغسارجي وكما كانت تلك المحازر تعطى للعسرب أكثر من أنذار تحمل معها معنى واحداً ، مضمونه: أن هذأ الاحتلال من نـوع لا نظير له ، ولايوجد فيالعالم أحسلال يماثله ، أو حتى يشابهة ، الا الفازية التي يختلف عنها في كثير من عدوانيت فرضه اغتصاب الارض وقتل الشعب ، تصغیته ، ابادته ، کما کانت المجازر ل بداية اغتصاب فلسطين، ترتكب ضد أيّناء الّشعب الفلسطيني على مراىالعالم القربى الراسمالي ومسمصه ، بسيل وبأسلُّحته والتنسيق معه . فهي الإن مجازر من نوع جديد ، وباسلحة مختلفة وطرق متنوعة : لكنها تؤدى النتيجية نفسها ، تأخذ مجرى احادي الاتجاه ، نی نهایشه اتفاق وانشنطن و « اسرائیل » وأدواتهما على تصفية الشعب العربسي لقلسطيني . وفرض مؤامرة الحكسم

الارهابيون هم انفسهم ءكيان الارهاب والمتصرية هو ذاته ، والمنصري الذي خطط لبجائر كفسر خاسم وخبية ودير باسين وناصر الدين و .. في ١٨٤٨ ، هو فاته الذي يقود « اسرائيل » ومعه اعوانسه في الهلقاتا الذين يتفاوضون الان مسمع التظام المعري ، وينسقون ، بلويبحثون للتوصل الى ظريقة جديدة « مبتكرة » تكون لتيجتهـــا تصغيبة شعبتا العربي الفلسطيني ، فكانسبت الجريمة - المجزرة - التي فتش عنسها بيضن في حلقات مخطط الارهاب العنصري الصهيوني ، وبطبيعة الحال حصلت على اعجاب النظام المري رليسا واجهزة ، الجزرة التي خطط لها باحكسام القتل تلائمة من القادة الوطنيين داخسل الوطن المحتل ، واصابة الربد من الشباب بجراح ، وتهجير الماتلات ونغيهم الى ممسكرات لابوجت غيها لحد ، ألا بعض العائلات التي هنمست بشائلها ، حيث لا عمل ولا مياه ولا طعام و ... طهرة المشرين يعود المناضل عبد القسسادر الحسيني ، وابراهيم أبودية ، وعز الدبسين القسام ، وشهداء النضال العربي الفلسطيني ضد قوات الاحتلال ، يعود هؤلاء الشهسداء الى ساحة الصراع والقاومية بن جديد ، متمثلين بمواطئين عرب فتسطيئيين لقيادة النصال باصرار

ومصميم . وكما قال الشهيد سِد القسادر العسينيا ؛ أن اترك القسطل ۽ طما انتي ومسن معي تَقَلَسُلُ فِي مَعْرِكَةٌ غَيْرٍ مِتَكَافِئَةٌ فِي الْعَسِيدِ والمدة ، وانتا بين فكي كماشة ، قسوات الاحتلال - الصهايئة - وقوأت الانتداب البريطاني كِمَا قَالَ السُّهِيدِ الحسيني ، لن اتراء الارض الظسطينية ، والقسطل تحديدا ابدا ... قالها اليوم التاضل العربى الفلسطيني بسامالشكعة وكريم خلف والطويل ، فقد قال الشكعة : بتروا مسلقها ، ولكنهم غير قادرين على بتر جلوة النضال في تفسي ، ووضعت عبارة فوق سرير الشكعة ، وهو فاقد الوعي في المستشفى : هندما تيتر ساق وطني ينقرس أكثر في أرضه ..) وقال كريسيم خلف : ان ملفعلوه عمل جبان ، اتهم يخططون الجازر اكثر ، لفرض مؤامرة العكم اللاتي . » ، لكن نتيجة هذا العمل الجرم ، ماذا حسمت أهيما يتملق بتنغيذ مؤامرة الحكم اللناتي اوكيف تطورت الأمود من حيث لاتريد أطراف المؤاميرة

ذلك ؟ ماحدث يتلخص بها يتي :

اولا : بينها الهيركا واسرائيل وحتى السادات خططوا للناورة جديدة من شاتها كسب الوقت ، والتمتيم على مايجريداخل فلسطين المعتلةوخاصة في الفيقة والقطاع ، ووضع السالة حاليسا غيي اللجنة الانتخابات الأميركية م وبينما يحناول كاراتر من طريق الضغوط تارة ، والديلوماسيسة عارة اخرى ، كنع آية « ميادرة » اوربية ، ليس لاتها ضد مطلمع اسرائيل في التوسع ، لا ابدا ، يانها أن تكون كذلك ، وأبة مبادرة أوروبيسة غربيسة لن تكون الآ مع « اسراليل » ، لكن همسل كارتر هذا ، يهدف إلى خلق الفرصة امامسه التفرغ بشكل كامل ، الى الدعاية لتجديد فترة رئاسته للبيت الابيض ، وبالتائي لينقد مخطط كلعب ديفيد اللصاب بالشلل المعام . بينمسا اميركا و « أسرائيل » والمفاوض المعري يعملون ذلك ، قاوت احداث اللسفة الغربية الى مقدمة الاحداث في المالم ، واخذ مندوبو العالم فسيي الإمم المتحدة) يدرسون محتويات ملفالقضية الظمطينية ، ويعلنسون الادانة والتنديدبالعدوان

فلنيا : اخلت الثورة داخل الوطن الحسسل ابسنادا جديدة ، وازداد الترابط مابين فصالسل القاومة في الغارج ، بين منظمة التحريسير الفلسطينية ، وبين العرب في الفسفة والقطاع ، في رآم الله والخليل ونابلس وبيت لحم وحلحول . الزداد هذا الترابط وفوقا وفلاحما أ وكالسبت الاستحابة تليبة كا دمت آليه منظبة التحريب والقسطينية ، حيث من الأضراب بدن الفيقة وغراها وظهر التحدي المنيفة لقوات الاحتسلال وجرائمها م الامر الذي أجير « اسرائيل » أن تستقدم كلافية الويسة من قواتها في سينساء الى السُف لهاجهة القصب الشعبي المام .

ثالثها : أعطى ألعالم الدليل بعد الآخر ، بان السلام في الشطقة ، ليس هو ذلك السلام ، اللي تريده وأشنطن و « أسرائيل » واداتهما السادات . غير أن السلام لن يكون ١٦ بلعادة الحقوق ، وفي مقدمتها حق تقرير العبير للشعب

العربي القلسطيني فوق ارضه ، وعلى ترابسه الوطني . وطالما أن « اسرائيل » منعمة بالقسوة الاميركية ، وطللا أن واشتطن مصممة ، بسيل ومستمرة في خطفها العدوانية لشق العسسف العربي ، فان حدة التوتر في النطقة في تصعيد



مستمر ، وان أمن العالم وسلامهمهندان بالخطر. رابعا :مايجري حاليا فوق الارض الظسطينية بثبت صحة منطلق العرب الدين اختاروا طربق التصدي والمواجهة لتحرير الارض والانسان م وأن السلام لن يكون الا بارادة الشعب . واي رشيء جاء أو يأتي عن طريق الغرض والاغتصاب والعدوان ، أن يكون مصيره الا الانهيار . وفي الوقت قاته ، أنْ تورة الشِعب العربيالفلسطيني تثبت يوسا بعد الاخز ، بان الذين يقولسون بالسلام الاميركي ، اتما هم ضد الارض العربية وضد التحرير والإنسان العربي م

" خامسا : الحقيقة التي البنتها لورة الارفئ المحتلة ، واكدها تعاظم قوة الشعب وقدرنيه الثورة تمتسد في جلورها إلى تلك المدرك الشرفة التي خاضها المناضلون العرب في عام ١٩٤٨ ومسا قبله ، الى معركة الصورين ، والتسطل ، وكذ كنا ، والدهيشة في جبل الخليل و ... » ، وجنود همله الثورة هم أبناء واحفاد مناضلس ألشعب العربي الفلسطيني على المتداد ... ؟؟ علما .. الماضية ، ومناضلي الامة العربية الذيسن استشهدوا في ميدان المقاومة ، كشاهد حسى

سادسا : « أسرائيل » لم تعد راضية بالحكم اللاتي على اسالي الارض « لها » والانسان على المقولسة التي اهتمناتها تكتيكيا في مرحلة مساء علمها أن المشروع ، مشروعها . بل هي آلان لاتريد للنسان المربي أي وجود فوق الإرض ، ولهذا ، اخلت تصمد عدواتيتها تهجيرا وابعادا ونفيسا مع المتعليب ، وقتلا حتى الوت ، وارتكاب أبشع انواع الجرائم بحيق الواطن العربي ، ليترك ارضه . وتوسعت في عمليات التهويس وازالة المالم العربية ، وهي بدلك « اسرائيل » تنفذ بالعير عنه دايان عندما وقعت القسدس كلها تحت وطأة الاحتلال الر عدوان حزييران ١٩٦٧ ، حيث قال عن لحظة دخول القنس :

على الوميسة المعركة ، ووحدة النضال العربسي

اللحظة التي تتجاوز في اهميتها قيــــا. - اسرائیل - ودایان؛ هو واحلسزعماء الكيان العنصري الصهيوني ، الذين عملوا ويعملون داخل اطار فلسفة تقول: بخلق حقائق جديدة . . ثم الموقوف فوقهـــا والتطلع الى خطوات مماثلة في المستقبل هُو نَفْسُهُ مَبِداً ﴿ اسرائيل ﴾ أن تخطف للأحتلال ثم تقوم بالعدوان ، وبعدئذ تبدا عمليسات التهجير والقتسل الجماع والنفي الى متاطق معزولة ومحاطسة بالاسلاك الشائكة الكهرية حيث لا ساء ولا طعام ولا ٠٠ ، وبعد ان تنتهسي عملية الضم ، يبدأ العدوان الجديد " تنفيلًا لاستراتيجية « اسرائيل » فهـل يقتنسع العرب بهسله المحقيقة ، عليهم

سابعا : بمقدار مايظهر الحصار الاسرائيلي شرسسا وعنصريا ، بعقدار عايظهر شعبناالعربي الفلسطيني قدرة على التحدي والمقاومة ، وعلى انه شعب تعرس في النضال ، وخبره ، فلسم يعد يلبه بالاعتقال والنغي واساليب التعديسب المتنوعة والابصاد . انه يدرك ماذا يريد ، ولايريد غيرالسلام

ان يقتنَّعوا ، وهم يدركونها ٠٠ ؟

وارضه وحقه في تقرير ألمسير • بالطبع الاحداث تتطور في الضغة والقطاع ، وتطوراتها تحددها معابير أي مقدمتها مقاومة الشعب العربي الثافسل في منن وقرى فلسطين المحتلبة ، واصرار هذا الشعب على انه اختار طريق التحرير أو الغناء ، وفي الموقت ثاته لايمكن المراقب الا أن يقول:

انه لم يعد لعرب ((السلام الاميركي)) لاصدقاء اميركا ءاية وسيلة من الوسائل التي اعطوا من خلالها كلّ شيء لاميركا)) الان وبالتحديد لابد من فرز المواقف ، مسمن مع نضال الشعب العربي المغلسطيني ومن يعصم هيلا النضال ، ويقوي تحديه للعنصريسيا والعدوان ، ومن مع أميركا ، صديقة « اسرائيل » والنشهة للاحتلال الصهيوني دون حدود ولاقيود ، بل « آسرائيل » تأمر واميركا تستجيب . لابعد من فرز المواقف على الساحة العربيسة ، ومسن لم يقتنع بعد ، فعليه آن يطلع على اخبـــار وما يجري في الضغة الثائرة . الضغة المبسرة عن الغضب الشعبي ، غضب اللهة العربية .

ہے محمد محسلا

مشى بسام الشكعــة فوق ارض بلاده الاف الاميال — ولكنه لم يشبع من المشى ، فكان عليه أن يجد حلا ، فتخلص -من تمدميه وفعلها ، ولكنه ترك اثار اقدامه مغروسة فــوق .ــ كل شبر من أرض بلاده ، وهذه الاثار تمشى اليوم وحسدها _ الاثار كما فعل بقدّميه .

دمعة حنونة لكـل الاقدام التي لاتشبع من السيـر فوق تراب الوطن الكبير

انت بطل ، لاانا بطل ، لاانتم ، نحن ، من ؟ لااعرف كيف أقدم تعريفا البطل ولكن حين سمعته يتكلسم ، قلست ربما هذا هو ألبطيل ساله المراسل الاجنبي : أذن لقسمه -- اصبحت بطلا بعد ان قطعوا قدميك ؟ أجآب ، ابدأ كل

سأله المراسل: اذن ماذا أقول ؟ أجابه قل الحقيقة ، قــل انــهم مجرمــون ٠٠ ترى هل هذه هي صغبات البطبل ؟

هنا محطة الغش للمواصلات والطبوعات والنشر ، طائراتنا تنقلكم يوميا من والمى القاهرة ، وتنقل اليكم مطبوعات مصرية طازجة وتستقبل وترسل ألوفود التجارية من والسى - مصر دون علم السادات ودون علم أولى الامر ، بسل ودون - علمكم اذا أردنه . . شعارنا الدائم هو : بلادي بلادي -- بلادي لك حبى و فؤادى

اللهم أنني أدعوك مسن أعماقي الاتسمح بوقوع حادث -مثير يسيء الى العرب ويطغى على الحادث الاجرامي الذي تعرض له رؤساء البلديسات في الضفة ويبعد انظار الناس م عن هذه الجريمة البشعة ، اللهم استجب ود عالاخريسن -

فرنسا قالت ، مااحلي التنويع تنويع المبادرات والحلول -والسَّلاح وحتى النساء ، المآنيا وأنقَّت على هذا الكسلام -_ برزانة ، وبريطانيـــا قدمت نصف موافقة ببرود اما اميركا ___ __ فاعلنت بعصبية : ان التنويع جريمة وخيانة ، فهل حقــا __ __ التنويـــع خيانة او وفاء ام كلاهما معا . .

دقت سانة . ب تجرير الضفة وغزة دقت ساعـــة الحرب الوطنية لا أمة الدولة الفلسطينية ، والثمن دم وضحايا واعمدة من لرؤوس والاقدام والسواعب ترفسع فوقسها الدولة الجديدة .

🚆 محمد زعیتسر

للتسارع الخطير في ايقاع الاحداث التي تمر في النطقة العربية وما يجاورها يكاذلا يتركللمراقبين السياسيين فرصة الحكم المسبق على هذا الحدث أو ذاك ضمن تيار من التداخلات والتشابكسات النظورة وغير النظورة • الا أن الرؤيب العميقة والشآملة لمآجري ويجري والي ما يرتب على صعيد الازمات العاصفية بالمنطقة يمكن انتقود الىعناويناساسية أبرزها على الاشلاق الحقيقه الجوهرية التي بانت معروفة وهي أن المنطقة المرتبة وما يجاورها باتت مهددة فعليا

وجسه التهديسد

وبشكل اخذ بالخطورة مع مرور الزمن

للامبريللية الامريكية وحليفتها الحركسة

وتعاقب الخططات الاستراتيج

ومن الممكن أن ثرى أن هذا التهديد لايتيع من خطر المدوان المسكري فحسب ، واتما يتمظهر من خلال تنفيذ مخططات التسوية التي وضعت الاطباق على المنطقة المربية عن طريق ((السلام

وقد بات واضحا تماما أن العدوان المسكري الرنقب ولتباع طريقة التصفية الاستسلاميسة انها يشكلان وجهين لمملة واحدة هيالاستراتيجية الإمريكية حيال المنطقة ، والتي تهدف السمي ترسيخ الهيمنة الامبريالية على النطقة عسكريا واقتصاديا وسياسيا .

وقد أصبع واضحا أن المولايات التحسيدة الامريكية قد أنبعت حتى الان كافة اساليب الترطيب والترهيب للتمهيد أعام استراتيجيتها الجديدة ، والتي بانت ناخذ بالاونة الاخبرةوجها مكشوفا نا طليع عدواني صريح ، من خلالاطلاق التهديدات المياشرة ، والتي ترافقت ومازالست تترافق مع مسلسل من ((عرض المضسسلات المسكرية » في البحار العربية ، والرتفاع نبرة التهديدات الصهيونية ، حيث بات العنو الصهيوني يمهد لعدوان عسكري واسع النطاق على الجبهة السورية التي تشكل الخطر الوحيد الان على مشاريع التسوية وتقف بحزم ضد مخططسات الاستسلام وطعب دورا كبيرا في فضح السياسة آلامريكية وتقف عاتقا كبيرا امام مخططات الكيان الصهيوني التوسعية في جنوب لبنان .

والان الأ تساءلنا عن العوافع والاسياب التي تكمن وراد هذه الحملة الامبريالية الامريكية التي التخد التجاهين قد يبدو للوهلة الاولى الهمسا متمارضين ، ولكنهما في المقيقة متكاملين ،وهما فلسير بانجاه تسوية مسالة التعراع في المنطقة ،

الاسباب والأهداف

والسير باتجاه تصعيد حنة التوتر العسكري وفي الإجابة عن هذا التساؤل لابد من العودة الى مسالة التناقض الاسلس الذي تعيشسه المنطقة مع الاميريالية الامريكية واداتها اولى في النطقة ور أسراليل) . ولا باس من التذكير بطبيعة الامبريالية

الجوهرية القائمة على النسطو والاستغلال لخيرات الإمبريالية ألتي تميش في جوهرهاازمات أقتصادية حادة ، تفرض أسلوب تصدير الازمات أونجاوزها عن طريق تطويع شعوب العالم لطبيعة تكويلهسنا طلة التكوين الذي يقوم على النظام الإقتصادى الاستقلالي والاحتكاري ، مما يغرض اسلسوب الاستعمار بكلفة اشكاله من اجل أيجاد الموادد الاقتصادية بصورتها الطبيعية كمادة خام ، ومن ثم ايجاد أسواق تعريف وأسعة للبضائسسخ

وقد كان أتوطن العربي منطقة هامة على مر التاريخ لهنا النطق الاستعماري ، هذا بالاضافة الى موقعه للجغراني الهام كمقدة أتصال بين قارات المالم . وهذا كان يعني الكثير لبريطانياالعظمي ومنافسيها اللين كانوا يطكون الكثير مسسسن للستعمرات فيما وراء البحار .

وما في الوقت الحاضر ، فالوطن العربي مثرال جزءا كبيرا مها يدعى بالعالم الثالث السلي بخضع حضاريا لكافة اساليب الاستلاب الإمبريالي اقتصادیا وسیاسیا وسیکریا . ومها زاد مسائله تعقیدا احتواءه

على اكبر احتياطي من النفط في العالم ، في عالم بعيش الان حضارته على أساس من المتلاك الطاقة التي يشكل النفط

عصبها الرئيسي • مما جعل ألوطن العربي محط انظان الدول الاستعمارية وعلى رأسهاالولايات المتحدة الامريكية التسي تشكل رأس

المبادرة الأودروبيتي خطوة علم طريق المصالج الخاصة في أطاركاميه ديفيه

ومن الهام هذا أن كلحظ أن أهمية النفيط بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية لانتبع من خلال آهميته كجزء الساسي من الطاقةالستخدمة في الية الحضارة العديثة فحسب ، والمسسا من خلال رؤوس الإموال الهائلة التي يعود بهسا النفط على الشركات الاحتكارية البنسرولية ، ورؤوس الاموال التجمعة من الانتاج النفطيوالتي تستثمر في المشاريع الاستثمارية على نحو كبير في شتى مجلات الصناعة والتجارة الماليسة في الإعمال المرفية الكبيرة ، والتي تعطي الشركات الاستثمارية ارباحا طائلة باقصر دورة ماليسة

وهكذا شكل الوطن العربي الهاجس الاكبر للامبريالية الامريكية التياستفلت وضع مورثات الاستعمار القديم ، فعملت على توظيف الكيان الصهنوني من اجل خلمة مصالحها الاقتصاديسة وتأميس حاحاتها الإساسية من النفط خصوصاً.

النفط في الحسنابات الامبريالية

وضمن هذه الاعتبارات يمكن انظلاحظ ان النفط بلعب دور العصب في حركة الشركات المناهية والمسارف التجارية ومختلف انسواع الاستثمارات المالية في عالسم الغرب وعلى رامسه الولايات المتحدة الامريكية ، وهن هنأ تختلط المسالع المالية للغرب الراسمالي حيث شهد العالم اسلوبا جديدا من الاستشمار المالي تحت عثوان مايسمي بالشركات المتعددة

الحسابات الصلحيسة

وضمن الاعتبارات السالفة يشهد العالب الغربي صراعا حادا بهدف انتزاع المسالح الكامنة وراد استيراد النفط ، وفي الحسابات النهائية تبقى الولابات المنحدة الامريكية لإسباب افتصادية وبشرية وتقنية هي آلهيمن الاكبر على استيراد النفط واستثماراته اللفية ، وبالرغم من وجود إلمسالع الواحدة للعالم الغربي تجاه هذهالسالة

النفط العربي نعمة أونعمة ؟! المتحدة الامريكية وغيرها من الدول الاستعمارية صراع المسالم والمسادرات

الهامة ، الا ان التنافس يبقى موجودا ضمـــن

ظروف الاصطراع على نحقيق المصانح الخاصية

الراسماليات الغربية التي تجتمع في النهايسة

الأنفكاسات العسكرية والسياسية

وفي ضوء ما تقدم يمكن القول ان التوجيه

والمسألة في هلا الاطار بنى وأضحة نمامسا

ولقد حاولت الولايات المنحدة الامرىكية ان

نبقي هذه المسالة خفية الى ابعد درجة ، الا ان

المعطيات الجديدة في المنطقة افرزم سلسلة من

التوجيهات الجديدة التي أتخذيا ألولابات التحدة

الامريكية وحليفاتها القربيات . وبعكن أن نتخذ

من حرب تشرين التحريرية نعطة البداية في رصد

التحولات ، حيث لوح الصرب باستخدام سيلاح

البترول ، وبالرغم من أنه استخدم نسبيا الا انه

لم بحدث الفعالية المطلوبة عربيا بسبب نواصل

شبكات الاستيراد النفطية وسهولة انتقل من

منطقة الى آخرى ، الا ان كل ذلك لم مستع

مَنْ قرع نَاقوس الخطر بالنسبة طَعَالِم الغربي .

الحقائيق والأباطيسل

الظرف لتفتعل ازمة الطافة وراحت بروج لهسا

بوسائلها الاعلامية ، وبشكل منصاعد حتى اخذت

شكل الازمة الحقيقية فيها بعد انتصار الشورة

الايرانية وسقوط شاه أيران الذي كان بشكسل

قوة الارتكاز للامبريالية الامريكية في المنطقة ،حيت

وجدت الولايات المتحدة الامريكية نفسها امسام

حفائق جديدة ، لانرسمها الانظمة التابعة والعميلة

لها ، وانها نرسمها أرادة الشعوب في الحريسة

والاستقلال في تافة المجالات الافتصاديةوالسياسية

استقلت الولابات المتحدة الامربكية هسدا

الغربي الراسمالي واحد تجاه المنطقية العربيية

التي تشكل المصدر رقم ١ في العالم لهذه المسادة

ونفسر بوضوح هذأ الاهنمام غير العادي السلي

نعطيه الامبريالية الامربكية للمنطقة العربية ،

تحت واقع الهيمنة والاستغلال الطلئين .

نحت رابة واحدة .

وسرعان ما بدات حملة التشهير بالتسسورة الايرانية ، التي تصاعدت بشكل متواتر حسى بلقت مستوى العمل العسكرى الذي فشئت فيه الولايات التحدة آلامريكية ، بعد فشلها في تطبيق الحرب الاقتصادية عن طريق حج الودائسيع الايرانية في البنوك الامريكية وتطبيق ماسمسى بالعقوبات الاقتصادية واستعداء الدول الغربية

الحليفة لفرض الحصار الاقتصادي عليها واستمرت عملية الحصار ومازالت مترافقة بحملة تصعيد عسكرية تتمظهر بالحصاد البحري وحشد الإساطيل قرب الشواطيء المسربية ، وراحت ألدعوات تتوالى لاقامة الإحلاف العسكرية تحت تريمة حماية أمن الخليج اتمربى وخوفسار من الخطر الشيوعي المرعوم القادم من الشمال . مفهسوم الامسن

ولاحاجة بنا هنا الى تكراد حسابات معروفة في هذا الاطار ، وهو أن التهديدات الامريكية اخلت تتكرد بشكل دائم باحتلال منابع النفط ، التي سمحت ألولابات المتحدة الامريكية لنفسها علسي اعتبارها جزء من المسالع الحيوبة للولابسسات المتحدة الامريكية وكل ما يرتبط بالمصالح الامريكية يعتبر جزءا من امنها وعليها حمايته بالطريقة التى تريدها .

واذا كان هذا المنطق مرفوضا أساسا باعتباره يلغى كافة اتحقاق المتعلقة بحرية الشعبوب بامنلاك أرضها ومواردها الافتصادية ، الا ان للمسألة وجه أخر ، وهو أرتباط مسالة النفط العربي بالقضية العربية التي يخطط لها من قبل الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيونسي للعمل على انهائها وفق متطلبات المصالح الشيتركة. فحملة التهديدات ترافقت مع خطة التركيسع التى انبعتها اتولابات المتحدة الامريكيةلاجهاض القضية العربية ، والا فما الداعي الى الخوف والبترول العربي مازال يصب في المصافي الامريكية

وحتى الصهيونية (عن طريق السادات) . وبالغمل صعدت أمريكا حملتها الاعلامية لتهيئة الناخات لدى اترأي العام الامريكي خصوصا والاوروبي على وجه العموم لتقبل فكرة أي عمل عسكري مرتقب ، من خلال تحميل العرب مسؤولية أزعة الطافة ، وراح كارتر ينتو الى الاقتصاد في أستهلاك ألطاقة ، والا فان على الشعسب الامريكي أن يستعد لاستخدام الحطب للتدفئية على حد قوله ، علما بان الولايات المتحسدة ألامريكية تحتفظ باحتياطيها النفطي ولا تعرف

الا من مستورياتها . - التطورات اللاحقية وكانت علم هي نقطة الاهتزال ، فالتغيرات الاجتماعية هي نقطة التحول التي تخشيلها لولايات

وبعد الشل المعلية العسكرية الاعربكية في ايران ، ظهرت بواند ازعة سياسية بين الحلفاء في حلف شمال الاطلسي ، حيث اعتبرت الدول الاوروبية أن مثل علم ألسالة الخطيرة التي كان من ألمكن ان تشمل فتيل الحرب في المنطقسة وتجر العالم أفى شغير الهلوية كان يجب ان تتشاور مجتمعة في أقرارها ، وألا مامعتي التواجد في حلف واحد . واعتبرت بعض المدول الغربية في حلف شيمال الإطلسي أن مثل علم السالية نمس ألامن الاوروبي الاقتصادي والسيامسسي والمسكري ، فغي حين تندفع الولايات التحسدة

10 may 279

محديثين مر

1. A.M. 100

دفا و خواجا عن

A

الامريكية وراء تحقيق أهدافها ومصالعهسسا متجاهلة المسالح الاوروبية ، تضع السسدول الغربية في مازق الضياع اذا ماافتقدت هدمالدول مصادر النفط . وجاءت الحادثة لتعزز بعسفي الانجاهات الاوروبية _ فرنسا على سبيل المثال، التي تتمثل بالنزوع نحو انخاذ قرارات خاصة لها استقلاليتها السياسية والاقتصادية . مخافة أن تتولد ظروف غير ملائمة الوروبا بعد أية حماقة امريكية جديدة ، خاصة وان انفاقيات كاسبديفيد قد وصلت أنى طريق مسلود ، وبات الجميع

يخشون لا من تفجر الوضع عسكريا في المنطقية فحسب ، واتما من انخلا مابدعونه ((عسرب الوسط أو الاعتدال)) مواقف متصلبة ، ممسا يؤثر على التعاون مع الغرب ، ومن هنا تنيسع أهمية ألبادرة ألاوروبية بالنسية للدول الاوروبية الغربية وعلى داسها فرنسا وبريطانيا والمانيسسا الغربية . أما الطريق الى هذه المادرة فمرسوم تحت سقف كأمب ديفيسد وليس ادل على ذلك من تأكيد وزير خارجية فرنسا جان فرانسوا بونسية من أن المادرة الاوروبية لن تتعارض مع كامب ديفيد ،

ويبقى الاهم ما اوردتسسه (كريستيان سأينس مونيتور) في معرض حديثها عن المادرة الأوروبية حيث قالت (ومن الأهداف غير العلنة للمبادرة الاوروبية، وعلى الاقل في رؤوس زعماء ،انيوضحوا الفارق بين أسلوب امريكا واسلسوب اوروبا في معالجة ازمة الشرق الاوسط ؛ وأن يؤمنوا مصالحهم النفطية وعلاقاتهم الثنائية بالدول العربية) .

و احمد عجاج

تعتبر عملية ضرب ثلاث مصسافي بتروليسة في جنوب افريقيسا من اكبسر عمليات المقاومة الوطنية ضد نظاء حكم التمييز العنصري في بريتوريـــا خلال السنوات الماضية وتعتبر هسده العملية فينفس الوتست تصعيدا للنضال الأفريقي من أجل تحرير بجنوب أقريقيا من نظام الاقلية البيضاء ، وبعد انتصار شعب زيمبابوي على النظام العنصرى في اذار الماضي وتحقيقه نظام الاكثرية السوداء ، أصبح مسن الؤكد ختمية انتصار الاكثرية السوداء أيضا في جنوب أفريقيا وإن القضيية هي قضية وقت فقط في حين أن النظام العنصري في جوهانسبرغ يحاول ان وقف مسيرة التاريخ ولايريد ان بعترف بحتمية انتصار الشعوب

لذلك فهو يبلل محاولات بالسة من اجسل بقاته ق السلطة الحفاظ على مصالح الاقلية البيضاء وكذلك مصالح الاحتكارات الامبريالية وذلك بمساعدة حماته من الانظمة الغربيسة للنا تقوم الأدول الغربية بتزويد جنوب افريقيسا المتمرية بالاسلحة المحبيثة خلاف للخطيسي الذي فرضته هيئة الامم المتحدة وخلافي لطالب الراي العام الافريقسي .

وتقوم الدول الغربية بدعهم النظام المنصري في جوهانسيرغ لان وجود دولة عنصرية قويسة مسلحة في جنوب الحريقيا يعتبر ضروريا لهسا من اجل فقاومة حركات التحرر الوطئسي في جنوب افريقيا . وقد ازدادت اهمية نظام جنوب فريقيسا المنصري بالنسبة للدول الغربية خاصبة بعبد إنهيسار التظيمام المتصبري الاستعماري في روديسيا ، واقد تلقت جمهورية جنوب افريقيا نبأ انهيار نظام دوديسيا المنصري بالم لسبين :

أولهما لانه مؤشر الى حتمية انهيار نظام جنوب افريقيا نفسه والتانسي لان النظام الذكور لأبريد منسح الاستقلال لشسعب ناميبيا ، للثلث زادت جنوب افريقيا علاقاتها مع الكيان الصهيوني وكثرت تحرشاتها المسلحة ضد الدول الافريقية الستقلة معا زاد الوضع خطورة في جنسوب

القارة الافريقية واغار فلسق واحتجاج المام التقديي في المائد أسباب دغم الدول الفربية لنظام جنوب أفريقيا تملك جنوب افريقيا مناجم هاتلة من اللحب

حيث تحقق أعلسي انتأج في آلمالم من المسدن الملكور . وكان القهب قد اكتشف في نهاية القرن المافسين في موقع مدينة جوهانسيرغ التي يسميها الافارفية _ آيفولي _ اي _ مدينية الذهب _ وفي الوقت اللي تحتق فيه جنوب افريقيا المنصرية اطسى انتماج كلاهب فسان نسسة مخيفة من وفيات اليد العاطسة الافريقية تقع هناك .

أن احتلال جنوب افريقيا قمة منتجسى المعنن الاصغر يشكل لها قوة دييلوماسية كبيرة تجطها ضامئة لنشم الدول الفربية نظرة لبدور الذهب في نظام الثقد الدولي .

ان انتاج جنوب افريقيا من اللهب هو الذي دهم الدول الغربية الى القامة المنظام المنصري اساسا هناك وهو السلي يدفعها الان السمى حمايته وتقديسمالسلاح الحديث له من اجل الحفاظ على شركاتها التسي تستثمر هسلنا المدن الثمين أن بقاء النظام العتمري في جنوب افريقيا يعنس بقاء الصالح الغربية الافتصادية وأن زواله يعنسي القضاء على هذه المصالح . لذلك فان الدول الغربية تدرك اهمية بقساء هذا هذا النظام المنصري واهمية كونه دولة قوية

حركة التحرر الوطئس في جنوب افريقيسا ، التحفاظ على النظام العنصري وعلى المصالسيع

افريقيا تدرك اخطار هذا النظام لذلك بشسدد شعب جنوب افريقيا من نضالمه للحصول على حريت ووضع حد لنهب تروات. . ومسن هنا اعتبرت العملية التبي قام بهما التمسوار الوطنيون الافارف يوم الاثنين الماضي من أكبر العمليات التسي قاموا بها علسي الاطسلاق وتعتبر العطية في نفس الوقت تصعيدا لنفسال شعب تاهيبيا التحربي ، هذا الشعب اللي يعانى ابشع اتواع الاضطهاد والاستقلال المتمثل في نظام التمييز المنصري الذي وصفه المؤتمر



أعسلان طلب عسروض اسعار

تشقيل الحاسب الإلكتروني لديهسا :

كاسيت - كاسيت ممفئط بعلول ٢٠٠٠ فسنم - محاسبي علبة

لحفظ المسنف في خزانة خاصة

خزانة حديدية مصفحة مقاومة فلحريق لحفظ الاقراص والاشرطة المفنطة مما سمتها بحسدود - ٢٠ - قرصا

ــ مقمد دوار بمسند وبدون جوانب لاقة كاتبة وشاشة 🐣 Y

_ جسرًاء التلخير : النان بالالف عن كل يوم تأخير .

_ يسعة الارتباط بالمرض : كلاتون يوما من تاريخ فض العروض .

_ الاسعار : تسليم مستودعات المؤسسة فيميني الادارة فيشارع النصر _ التجزئـة : صموح بهـــا .

خطى الراغبين بالاشتراك في تقديم عروضهم أن يتقدموا بها السم غسم الراجعات (الواردة) الاصق لبني الادارة في شارع النصر - مرفقة بالوفائق الطوية بموجب المرسوم ١٩٥ - ت تاريخ ٢٥-٧-١٨٧٤ والتامينات

٨٠١٣ الهندس محمد رضا مرتضى

النابات الثابات ك المثبان ٨..

من برغب الاستساب إلى هذه المسرف م راحه به دروان المسادة والموسيقا وزارة التعسافة والسراكر الشتنا فسينة فيب المحافظات لللطلاع عسلى الشسروط المطلوسه . تقبل الطلبات حتى عباسية دوام

سوم الارباء الواقع/م، ٦١ ١٩٨٠

تعتدي على البدول الافريقية المجاورة وتفرب لان هذه الاعمال العدوانية هي السبيل الوحيد

الفربية في أن واحد . ولكن الدولالفريقية الستقلسة وشعب جنوب

العالى للقوى المحبة للسلام عام ١٩٧٢ - بالخطأ



للهسرة الثانيسة

بالتظر للسرعية الكليسية : تطن المؤسسة العامسة لياه عين الغيجة ـ المرة الثانية عن رغبتها في استدراج عروض اسمار كاتماقد بالتراضي لتوريد المواد التالية لزوم

العند الوحدة اليسسبان

> ــ ورق متصل غير مطبوع قياس عر14 × ١١ انش ضمن علب تتسع ألطبة الواحدة لالغين نسخة ورق . مصنف لحفظ جداول الورق التصل مع مواد التثبيت

مصئف خزانة _ خوانة خاصة لحفظ مصنفات جداول الورق المتصل

و ـ . . ١١ ـ شريط معتبط .

- التامينات الأولية : خمسة بالمائة من قيمة المرض

. التابيتات النهائية : عشرة بالمائة مسن فيمة الاحالة .

_ النماذج والكتالوجات : يجب أن ترفق بالعروض طالا كان ذلك ممكنا

المدير العام

الان مسلن وزارة الشتافة والاستادالة وي عــن تشكيل فرقة فنتون شعبــية مـــن: الشاباب سيان لعتباء تعسوبين شهري فخي المرحسلة الأول من العسمل:

تطسن وزارة الخارجيةعسن اجسراه مسابقة لوظيفة كاتباول منالرتبة العاشر قوالدنجة الثالثة براتب شهري مقطـــوع قــدره (٧٢٥) ليرة سورية ،يشترط فيالتقيم

الى هذه السابقة أن يكون من حملة الشهادة الاعدادية .

يمكن الاطلاع على شروط المسلبقة عن طريسق لوحسة

الاعسلانات في المحسافظات او مراجعة فسنم الوظفين في السوزارة ، وتقسدم الاوراق الطلوبة في موعد اقصاه يسوم الانتين في ـ ٢٠ ـ حسريران ـ ١٩٨٠ ـ ٠

دعشق في ١٤٠٠ - ٧ - ١٤٠٠ - الوافق ٢٨ - ٥ -وزارة الخارجية

وفاة فاضل

زوجته وابنه عارف واخسوته العميسد محمود ساوعلسي س والقسدم محمد _ وحسن _ والنقب احمد _ واخواته _ وانسباؤهسم آل _ عاس _ والعجمى _ وسطيمان ينعون اليم بمريت الاسى واللسوعية وفساة

> الرحسوم كاهل أبراهيم حسن

يواري جثماته في منطقة الشيخ بدر _ طرطوس الساعة الواحدة من بعد ظهـر ٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٠ تقبل التعازي في الشيخ بدر ايام ٧- ٨ - ٩ - ١١ - ١١ - ١٢ - ١١ 1974 - 1

ساتلین الولی ان لا یفجعکم بعزیزا

اعلان مناقصة رقم - ١ -تعلن الشراكة العامة كتثفيذالشاريع الصناعية .. قرع حلب .. عن أجراء منظمة بطريقة الظرف المغتوج حسب تظام العقود الصادر بالمرسوم صاالعام ١٩٧٤ وذلك لتقديم اليد الماملة سع القالب الخشبي والجيالة لتخشيسب ونحديد وصب البيتون السلسمع المتودعات المؤمسة المامة الأستهلاكية

لعرة النعمان. ترسل العروض ألى ديوان افتركة الكائن في شارع عبد اللطب ــ بنايــة الكو ـ لفاية اقدوام أقرسمي من يوم الاثنين ١١٨٠-١٠٠١ -

تحدد التأميثات الاولية بعبلسيغ

الاخرى بما فيها أجود الاعلان . مدير فرع طب

يمكن للراغبين في الحصول علــــ اضيارة المنافصة مراجعة أقسم المالي والتجاري في الشركة . يرنبط المارض بعرضه لمدة ستين يوماً مَنْ تاريخ جلسة فض المسروض مدة أنجاز التعهد ١٨٠ يوم . غرامة التاخير اليومية ٢٠٪ التان

> يلتزم المتعهد بدفع طوابع العقد عله تسختين وكذلك جميع الرسوموا لفرائب ٨٠٨٤ _ الهندس رومون صنوتو

...ه فقط خمسة الأف ليرة سورية

والنهائية ينسبة ١١٨٪ من قبمــــ

يوجد طبيب واحد لكل ... من ... الفا من السود وهذا برهان ساطئ طبيران النظام المتمري يريد لو استطاع أبادة المواطنين الافارضة ، ليس فقط عن طريق القتل والاغتيال واللما عن طريق سوء الرعاية الصحية والجوع . ففي الوقت آلذي يخزن فيه النظيام المنصرى . ٤ سبيكة نعيبة كل يوم نتيجة جهد العمال الإفارقة في المناجم ، فأن العامل الافريقي في النجم بتقاضى مازيد قليلا عن الدولار في اليوم

الأرض وبالرغم من الاخطار الاكيدة النبي تهدد هذا بالإضافة الى القوائين التي تنصيم سيادة الاقليمية البيضاء ، كما يتعرض حسوالي نصف مليون افريقسي الاعتقال ويوجد ١٠٠

بالرفسم من شروط العمل اللاانسانية في باطن

التاريفي المخيف .. ذلك النظام الذي وصل في ظه اکثر من ۲۰ طیون انسان الی وضع العبید المرومين من ابسط الحقوق الانسائية . للذا يشند الافارقة نصالهم

في الوقت الذي يخزن فيه المتمريون البيض والشركات الغربية يوميا حوالي . اسبيكسة تعيينة تزن كل واحدة منها عزاا كيلو فراسا

وقيمة كلّ سبيكية ١٠ الف دولار ، فاتسه

يموت افريقي واجد بن الجوع كل ١٠٥ دقيقية

ويموت افريقي أخر في مناجم اللهب كل ٢٠

دفيقة تتيجة حادث مؤسف ويعوت يوميا

افريقيا بعرض السلُّ ويفُوت) من كل عشرة

مواليت . وقد فاق عدد العاطين من الهمل من

المواطنين الافارقة في جنوب افريقيا الليونيسن

وهو ينتاس بمعدل - عا - الفا في الشهر .

في جتوب الحريقيا اكثر ١١١ مزة من دخل الواطن

الاسود وفي الوقت الذي يوجه فيه طبيب

واخد لكل ٤٠٠ شخص من البيض ١٠١٠ شخص

وتدل الاحصاليات على أن دخلُ الرجل الابيض

لتطبيق سياستها .

ويرى انوارد هيث أن تعاظم القسدرة

الاقتصاديسة لاردوسا بالمقارشة مع الولايات

التحدة بشكيل بنيها اساسيا في الخلافسات

الراهنة فالطرفان - أي الأوروبسي والاميركسي

متنافسان في حقل الاقتصاد سواء على اسوالي

التصدير او مصادر الواد الخام وخاصلة النفط

وفي الوقب ذائب لابهرب من ضرورة فيسام اوروبا

والولايات المتحدة واليابان بمعالجة قضيسسة

وهذا يؤثر في تحالف الاطلسيي بطريقتين :

أولا : على التحالف أن يتصدى لشكلية

القاء العبه الاكبر في مجال آلامن العسكسري

على الولايات التحنة بيتما في المجال الاقتصادي

تقف اوروبا واميركا على قدم الساواة وهبلا

عدم انسجام. ومن شائة ان يضفي المزيد مسن

التوتر التفسسي والسيلسسي طسي نسيسج

فاتيا : يحتمل أن يعيس عن المعالسيع

الافتصاديسة لكل من اوروبا والولايات المتحدة

بمظاهر من الخلاف حول السياسة التبعسة تجاه

مناطق المالم التبي تعتبر جوهرية بالنسبسة

للفرب واحتمالات هسذا للخلاف ينتظر لهسا

ان تتوايد مع توايد عدم الاستقرار في تلسك

ويطرح انوارد هيث السؤاليسن التاليين :

الاول : هل الوقعة مناسب لأن يوسع

والثاني: السي اي مدى يحتمل ان يتمكن

الحلف بن صياغـة القرارات الجماعيـة في

المجالات غير المسكرية من سياسته الدولية ؟

ويجيب أدوارد هيث على السؤال الاول

فالنفس فمن بين القوى الاوروبية الرئيسيسة

فرنسا - وبريطانيا وهما لاتملكانالصادراوالقوي

حليف الاظلسين ناوره العسكري خارج حدوده

المناطق وبروز تهديد الامن الاوروبسي ،

المتجارة الدولية والنظام المالي .

الطلاقات بين دول الاطلسي .

الف مواطن افريقي أي السجون . جنوب افريقيا واسرائيل تقوم بين _ جنوب الربقيا المنصرينة واسرائيل _ علاقات وطيعة تشمل التعساون السياسي والمسكري ويعودتاريخ هلنا التعاون الى الستينات وقد تطور هذا التعاون بشكل أوثق خاصة في المجال المسكري ، بعد تسلم حكومة الليكود برئاسة الارهابي بيفن في منتصف عسام ١٩٨٨ وقد بنيت هذه العلاقية على أسأس تقويسة العنصريين في .. جنوب افريقيسا .. ضد حرنكات التحرد الوطنسي والمدول والقوى التقعمية

في هذه المنطقية . وتقوم ــ اسرائيلُ بتزويد نظام جنوب افريقيا بالزوراق الحربية الجهزة بالصواريخ والدافع من عيار ١٠٠٥ مم واللخيرة ومعطات الراهار

والإسلحة الاوتوماتيكية . اما بريتوريا فتقوم من جانبها بتزويت الكيان الصهيوني بللعادن آلخام الاستراتيجية المهمسة من بينها الاورانيوم لانتساج الاسلحة النوويسة والغولاذ الثمين الذي يستخدم في صناعة الدبابة

وأد ثعبت جنوب افريقيا أبعد من ذلسك حيث اطنت استعدادها لتمويل الصناعةالحربية في _ أسرائيل _ وبشكل خاص صناعـة العبابة ط الا ـ بن غوريون - .

ودون آي احترام لقرار مجلس الإمن اللي منسع تصدير اكسلاح السى جئوب افريقيسنا في تشرين الثاني هام ١٩٧٧ ، فقد أعلن الكيان الصهيونسي بشكل خاص عن استبراره في دعم الإنظمة المنصرية وتصدير السلاح لها ، هسلا بالإضافة اليي التعاون في مجال صناعة الإسلحة

النووية وفيرها من مجالات الصناعة . ان التماون بين التظامين المتصريين -جنوب افريقيا واسرائيل ضد الدول والقوى التقدمية وحركات التحرد في - جنوب افريقيا-وق الشرق الاوسط هو القاعدة الشتركة للتعاون اقسياسسي والاقتصادي وبالدرجة الاولسى

شجبا متناميا على المسرح الدولي

من الطبيعي أن يلاقي النقسام المتصري اللانسانسي في ــ جنوب افريقيا ــ شجبا متناميا على السرح الدولي نظراً للدور القلو السقي يمارسه ضد الشعوب الافريقية ونظرا لتعاونه مع الكيان العنصري الصهيوتسي .

لذلك اعتبره مؤنس البلدان غير التحارةالذي انعقد في كولومبو باتسه خطر يهدد الامن والمسسلام العالمين . كذلك كائست التفرقسة العنصريسة موضع ادانة شعيدة في الندوات الدوليـــة التي عقدت عام ١٨٧١٧ في مويوتو ولشبونة ولاغوس وما تبعها من نعوات تولية الخرى في السنسوات الماضية ، ولم تقتصر ادانة النظام المنصري على السئوات الاخيرة فقط ، وانما انخلت الإميم المتحدة وغيرها من المنظمات خلال التلاثين عاما الاخيرة عددا كبيرا من القرارات اقتي تديسن التفظة المنصرية . الا أن الموقف في جنسوب افريقيا الان يتطلب أكثر من أي وقت مفسى القيام باعمال طموسة بدل قراريات جديدة لوضع مد للارهاب والمنف والاستغلال في جئسوب

واذا كان لدعم قوى الحرية والاشتراكيسة في العالم تأثير كبير من أجل وضع حد لجراثم المنظام المتصري في جنوب الحريقيا ، فأن الدور الاساسسي لهذا الامر يبقسى ملوطا ينضأل شعب جنوب افريقيا نفسه وبنضال الشعوب الافريقية وان شمب جنوب افريقيا والشموب الافريقيسة الإخرى تدرك هنا الامر ، لقالك يقوم الناضلون الافارقة بتصعيد نضائهم المسلسح من أجل الاستقلال ووضع حد لعبوديسة البظام العنصري ولو أن الشموب الافريقية لم تدرك دورها فيعملية النحرر كا تحررت هبي بالبلقات وكا تحررت زېمبابوي مؤخرا وباعتبار أن شعب ... چلوب افريقيا بريتوريا يعرف هو الإخر دوره ، فسان انتصاره على المنصرية أمر محتوم .

عد اللطيف القداد

دعبا ادوارد هيث رئيسس وزراء بريطانيسا السابق في مقال كتبه في مجلبة الفارديسسان



الغربية فلن ترى من الحكمة السياسيسة ان طتزم بهدف كهذا اما فيما يتعلمق بالسؤال الثاني فقد بسات واضحا أن القرار الإجماعيي في الاوجه غيسسر العسكرية من الامن العالى ليس سهل التحقيق ويؤكد ذليك فشل المتحالف في التوصل السبي موقف مشتراد فعال ازاء قضية الرهائسسن الاميركيين .

الاتفاق لدى القرب . اولا : وهذا اصعب الشروط ان بلائسم كل من غرب اوروبا والولايات المتحدة بين احساسهما الى الحد اللموس سيلسيا وذلك بتحديث القوة النوويسة للحلف .

ويطح الوارد هيث شروطا أربعة عن اجل

ثانيا الاتفاق على القضايا التي تتطلب تحقيمق سياسة مشتركة تجاهها . فالشا : تطويس اوربا وامريكا لاساليسب التشاور واتخاذ القرار والكف عسن اعطاء

التمريحات الطنية . رابعا : ايجاد تقسيسم فعال العمل داخسل حلف الاطلبني فاوروبا خاصية ترتيسط بصلات مع الطراف التراع العربسي ولابد من الاخذ بهدا

ويختتم ادوارد هيث اقتراحاته قائلا يجب أن ينظر السي أوروسا الغربية على أنها تستطيع المساهمة الفعالسة في حل المشاكسل التي يواجهها حلف شمال الاطلسسي ومالم تقسم بذلك فمن الحتم ان تواحه هموطيا بالعنويات فيما يتعلق بعلاقاتها مسسم للحلفاء وتيهم فعالية التحالف وتضعف



دوي السه يرد.

الاوربامصالح تجارية مع إسيران اكثرمن مصالحها مع اميركا .. ١٠

نوظلس هيرد وزير النوالة البريطائىالشؤون الخارجية أجرت مه مجلة تيوزويك الاميركيسة الحوار التالي :

س ۱ ــ الى اي حد هــي خطيرة الإختلافات آلراهنة داخس الحلفاء

القريين ؟ ج ـ سوف تقلِّل هناك دائمــا اختلافات . وكته خلال الستة اشهر فالضية استعاع الحلفاء الغربيون أن يحرزوا تقدما في انجاز استرانيجية تتطق بالدفاع وبالسياسة الغارجية نستطيسع بواسطتها تجاوز بعض خلافاتنا وما زالت البقتا بعض الخيارات . ولكنه بالقياس الى الست أشهر الناضية اقسول استطعنا تحقيسق بعض

س ۲ ـ بالتصيد حول ايةسياسات أحرزتم التقدم ؟

ج - القرار بتحديث القوات التمبوية النووية داخل حلف الاطلسي ، وهذأ القرار كسيبان هاما ، والطريقة التي تعهننا بموجبها زيادة تنقلتنا المدفاعية كاتت بحد ذاتها قرارا هامسا أيضا ولكسن حول ايران كاثث هلسباك بعض الاختلافات فيما يتعلق والتغاصيل ولكننا على اى حال الوصلنا القرارات الفقنا طبها . َ س ٣ ـــ هل كــان هناك رد فعــل

اميركي حول نتأثـج الطالبة بتطبيــق العقويات الاقتصادية ؟ ح _ آنه من الطبيعي ان تعرب الولايسسات التحدة عن خيبة املها ازاد اللك النتائيج فوالشنطن تريد من اوروبا قرارا اساملا . والكنثي اعتقد أن أوروبا لها مصالح تجارية معابران اكثر من مصالحنا التجارية مع الولايات المتحدة .

س ٤ ـ هُل بدانا الدخول في مرحلة تعارض مصالح الدول الاوروبية مسع المصلحة الاميركية ؟ ح ب لا اعتقد أن هناك تنافضا ركبيرا اصعبد

أنئا جميعا حلفاء ومن ضمننا الولايات المتحدة التي نها مصلحتها في الخامة علاقات صداقة مسع الاحدد السوفياتي . سه ــ هل ترى أن هناك فجوة بين واشنطس واوروبا حسول السألسة الفلسطينيـــة ؟ ج ـ اعتقد ان قادة الدول الأوروبية عندما

سيجتمعون في فيينا في حزيران سوف بكونوا بحاجة الى النظر الى المسالة الفلسطينيسة كقضية شاطة . والأا قيم تنجيح محادثات « الحكم اللاتي » فأنني اعتفد أن الوضع سوف؟ بكون خطيرا وفي هذه المرحلة ، فانتى أؤكسه ان اوروما فادرة على التقدم ببعض الافتراحات الساعدة . اتنا على صلة وثيقة مع واشتشن حول هذا الموضوع لاننا نعرف انه لن تكسسون هناك تسوية دائمةفيالشرق الاوسط بدون تدخل الولايات التحدة .

John Line

على المفوتة ، وقبل أن يبدل الطفل استانيه

في اليوم الثالث لفطول الامطار ، فبلوا عبدا كبيرا من السرطانات داخل البيت ، وكان على « بيلايو » أن بعير الباحة المحيطة ببيتموالمفهورة بالماء ليلقي بالسرطانات الى اليحر ، اذ انالطفل الوليد كان قد أمضى الليلة وهو يعاني منالحميء رفد اعتقدوا أن ذلك بسبب الرائحة الزنخية . كانت الدنيا حزينة منذ يوم الثلاثاء ، والسهاء والبعر بيدوان كشيء واحد من رماد ، ورمال الشاطيء ، التي نتالق في شهر افار (عارس) بيريق وكأنها ذرات ثار 4 تحولت الى حساء من وحل سائل وحيوانات بحرية متعسخة . كان الضوء خفيفا في الظهيرة ، حتى ان « بيلايو »، بالسرطانات ، نكلف مشقة كبيرة لرؤية ما كان يتحرك ويتأوه في فناء البيت . فقد اضطسر للافتراب كثيرا ليكتشف انه رجل عجوز عمطروح

على بطنه في الوحل الذانب ، ولم يكنيستطيع

النهوض رغم الجهود السكان ببذلها ، لان اجنحته

المظيمة كاتت نحول دون ذلك . الكابوس ، فهرع ليخبر « ابليسيندا » ،زوجته، التي كانت نصع كمادات للطفل الربض ، وياتي بها الى طرف الغناء . ناملا الجسد الملقى بذهول صامت . كاثب عليه ملابس كملابس جامــــع الخرق . ولا تكاد تفطى جمجمته الجرداء سوى يضع شعيرات زال لونها ، وفي فمه استسيان فليلة جدا .. ان حالته المؤسفة كجد مبلل جرديه من ابة عظمة . وكان جناحاه اللسلان ببدوان كجناحي عقاب كبير ، قلربن طتصقين نعاما بالوحل وريشهما نصف منتوف وراقباه طويلا ، وباهتمام كبير ، حتى انهما نظيا بسرعة على اللهول واحسا بانه شيء اليف اليهما . عندند تجاسرا على مخاطبته ، فرد هليهما بلهجة غير مفهومة ، ولكن بصوت بحار طيب . وكان هذا هو السبب الذي جعلهما بتجاوزان وجسود الجناحين ، وبقران بعد منافشة بانه ناجغريد من مركب أجئبي اغرفته العاصفة . ومع ذلك: فقد أرسلا في طلب جارة لهما عارفة بكل امسور الحياة والموت لتراه ، وقد اكتفت هذه بالقياء نظرة واحدة عليه لتخرج بهما من الخطا . اذ قالت لهما :

... انه ملاك ... ومن المؤكد اته اتى ليشنى الطفل الريض . ولكن يا للمسكين انه هرم جدا للدجة أن ألمطر أوقعه .

في اليوم النالي علم جميع من في القرية بأن ملاكا اسيرا من لحم وعظم موجود في بيسست « بيلابو » . وامام رأي الجارة العالمية ، القائل بأن ملائكة هذا الزمان ما هم الا هاريون ناجون من نمرد سماوي ، لم يكن للجمسوع فوة قلسب مكنوم من فتله بضربات العصى.

بقي « بيلايو » طوال الليل يراقبه مسين الطبخ ، وهو مسلح بهراوة منعور ، وقبل ان ينام سحبه سحيا من الوحل وحبسهم الدجاجات في القن المصنوع من شباك اسلاك معدنية . وفي منتصف الليل ، عندما توقف المطر ، كان « بیلایو » و « ایلیسینها » ما یزالان منهمکین بقتل السرطانات . وبعد فليل استيقظ الطفل ولاد شفى نمايا من الحمي ويه رغبة للطمام . عندئد أحسا بالشهامة 6 وفررا وضع الملاك على طوف مع ما، علب وزاد لثلابة ايام ، وتركسه لمسيره في عرض البحر . ولكنهما عندما خرجا الى الباحة مع بزوغ أول اشعة الفجر ،وجدوا جميع الجيران امام القن ، يتواثبون طربا حول اللاك دون ادنى شعور بالورع ، ويلقون اليسم

باطعمة من خلال فنحات اسلاك القن ، وكاتــه ليس كاثنا فوق طبيعي وانما مجرد حيوان في وصل الاب « غونثاغا » قبيل الساعة السادسة

فصوة

هلما لمدم منطقية الخبر . وفي هذه الساعيسة كان قد اتى فضوليون اقل طيشا من اولئسبك الذبن حفروا في الصباح الباكر ، وتداولوا فيما بينهم جميع انواع التكهنات حول مستقبـــــل الاسير ، اكثرهم سذاجة خمنوا بانه سيعيسن عمدة للعالم كله . واخرزن ، ممن كانوا اكثر فظاظة ، افترضوا أنه سيرمع الى رئية جنسرال بخمسة نجوم ليكسب جميع الحروب . وبمسلس الواهمين املوا أن بجري الاحتفاظ به كفحيل لتوليد سلالة جديدة على الارض من البشيسير المجتحدن العارفين بكل شيء الذبن سيتولسون زمام العالم . ولكن الآب « غونثاغا » ، الذي كان حطابا ضخما قبل أن يصبح داهبا ، داجع خلال لحظة ، وهو يتطلع عبر اسلاك ، كتاب اصول الدين 6 ثم طلب ان ينتحوا له الباب ليتفحص عن قرب ذاك الذكر الثير للشفقة ، الذي يبدو كدجاجة ضخمة مقعدة بين الدجاجات الذاهلية الاخرى . كان ملقى في احد الاركان ، بجفف **خناحیه المفتوحین تحت الشمس ، ما بیسسن** فشور الفواكه وبقابا وجبات الافطار التي القي بها اليه المكرون . كان ساهما عن كل سفاهات الدنيا ، وبالكاد رفع عيثيه الاتربتين ودمـدم شيئا بلهجته عندما دخل الاب « غونثاغا » الى القن وحياه نحية الصباح باللفة اللاتبئية وراود الكاهن أول أحساس بالربية بائه محتال ، عندما تبين له انه لا يفهم لقة الرب ولا يعرف كيف برد على تحية وزرائه . ثم لاحظ بعد ذلك ان رؤبته عن الرب تجعله يبدو مشابها جدا الليشر ، اذ تنطلق منه رائحة لا نحتمل ، وظاهر جناحيسيه مزروع بطحالب طغيلية وربشها الكبير مشعبث سَأْتِيرِ الرباح الارضية ، ولا شيء في طبيعتسم المائسة كان متوافقا مع وقار الملائكة الجليل. عندها غادر القن ، ثم القي موعظة قصيرة حذر بها الفضوليين من مخاطر السلاجة . وذكرهم بالعادة الخبيثة تلشيطان الذي يلجا الى وسائل استعراضية ليضلل عديمي المحلس . وبرهن لهم بأن ألاجنحة ليست العامل الجوهري لتحديسه الغروق بين الباشق والطائرة ، فكيف يمكن ان تكون كافية للتعرف الى الملاتكة . ورغم ذلك ، فقد وعد بأن بكتب رسالة الى اسقف ابرشيته ليكتب هذا الى من هو اعلى منه مرتبة ، لـــم يكتب هلنا بدوره رسالة آخرى ألى الحبسير

الستويات . ولكن نحذيره وقع في قلوب جدباء . وانتشر نَبَا اللاك الاسير بسرعة كبيرة ، فبعد ساعبان فليلة سادت الغناء ضجة كضجة السوق ، ممسا اضطر السلطة آلى احضار المفرزة ومعها الحراب لافزاع مثيري الشغب الذين كادوا يتسببسون بانهیار البیت ، وبینها کانت « اطبیسینیدا »

الاعظم ، وهكذا سياني الحكم النهائي من اعلى

نحمل مكنسة الشوك المائلة من كثرة كنسالقمامة التي تراكمت كقمليه المرجانات ، خطرت لهسسا فكرة سد الفناء وتقاضى خمسة السنتافو العقابل الدخول لرؤبة اللاك .

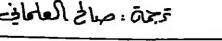
لقد نقاطر الفضوليون حتى من المارتيشك . وحضرت فرقة عرض جوالة يرافقها لاعب اكرومات طيار ، قام بالقنز عدة مرات فوق الحشد ، ولكن احدا لم يعره اهتماما لان آجنحته لم تكن اجنحة ملاك وأنما أجنحة خفاش تجمي . وقد أنسى اكثر المرضى تعلسة في الكاربيي طلبا للشفاء ، منهم امرأة فقيرة كانت تعد تبضات قلبها مذ كانت طفلة ولم نعد الارفام نغي بطلبها ، ورجل من جامایکا لم یکن یقدر علی النوم لان ضجهه النجوم كانت ترعجه واخرمصاب بداءالسرنمة(١)،

(١) السرنمة : اشتقاق حديثكرض السير اثناء النسوم . فهو بنهض ليلا ليخرب وهو نانم الاشياء التي انجزها وهو صاح ، واخرون كثيرون حالتهم اقل خطرا . وسط تلك القوضي التي تجميل الارض تهتر ۵ کان « بیلابو » و « ایلیسندا » سعيدين من الثعب ، غفي . اقل من اسبوع مسلا بالنقود حجراتهم ، بينما لا تزال صفوف الحجاج الذين ينتظرون دورهم للدخول تصل حتى الطرف الاخر الافق .

كان الملاك هو الوحيد الذي لا يشارك في حدثه الخاص . فقد كان يعضى الوقت بحثا عن مكان مريح في عشبه المعار ، وهو فاقد الوعي بفعل! الحر الجهنمي الذي تنشره مصابيح الزبسست وشموع القرابين التي يقدمونها له ويضعونها على الاسلاك ، في البداية حاولوا أن يطعمسوه بلورات آلكافور ، لان هذه ، حسب معارف الجارة المالة ، كانت القداء الثالي للملائكة . ولكته كان يماف هذا الطمام 4. كما كان يعرض عبسن وجيات الفداء أليابوى التي كان بقدمها لسيه التانبون ، دون أن يتفوقها . ولم بستطع احد ان يعرف أيدا ، الانه طلاك أم لانه عجوز هرم!

لاذا لا ياكل سوى حامات الياذنجان فقط وهيزته آلوحيدة التي تجعله ببدو فوق ألبش هي الصبر . وخاصلة في الفترة الاولى ، عنديا كانت الدجاجات تنقره بحثا عن الطفيليسات النجمية التي تتوالد في جناحيه ، وعندما كان المقهدون بنتزعون منهما آلربش ليلامسوا بسمه أعضاءهم المشوهة ، وحينما برميه اكثر التقاة بالحجارة في محاولة لجعله ينهض ليروا كالمسال جسده . والمرة الوحيدة التي تمكنوا فيها مسن انارته كانت عندما كووا خاصرته بقطعة الحديد ساعات طويلة دون حراك فظنوا انه قد مات عندها استيقظ وقنز ملعورا 4 وراح يهسلر بلغة عصية وقد أمتلات عيناه بالعموع ، وحراء جناحيه حركتين الارنا زوبعة من روث الدجلج والغباز القمري ، وسيطرت عليه ملابح هلعبدت وكانها ليست من هذا العالم . ومع انالكثيرين ظنوا ان ردة فعله لم تكن غضبا وانما الما ،

قصة عاديك غارسا والمز



المربعة ، كان لا بد إن يهزم ، دون نية مسبقة ،

ذاك اللاك المتجرف الذي لم يكن ليتكرم بالنظر

الى البشر الفائين . واضافة الى هذا ، فــــانُ

العجزات النادرة التي تسبت الى اللاك كشفت

عن نوع من الفوضى القمنية ، مثل فضيةالاعمى

الذي لم بستعد الرؤية وانما ظهرت له ثلاثسسة

اسنان جديدة ، والمشلول الذي لم يستطع المسير

وانما كاد ان بربح جائزة بانصيب ، وقضيسة

الابرص الذي تبتت له تبتات دواد الشمس في

قروحه . ذلك المجزات المؤية التي بسندت

نسلية ومزاحا ، اوهنت من سمعة اللاك ثمانت

المرأة المسوخة الى عنكبوت لتقضى عليها

وهكذا شبغي آلاب « غونثاغا » الى الابد من الارق،

وعادت باحة بيت « بيلابو » مقفرة كما كانت في

الفترة التي هطل بها المطر لثلاثة ايام متتالية ،

عندمًا كانت السرطانات تمشي في الحجرات .

لم ياسف اصحاب البيت على شيء ،وبالنقود

التي حصلوا عليها شيدوا دارا من طابقين ، لها

سرفات ومحاطة بجنائن. ؛ ومسيجة بشباك صيد

السردين حتى ارتفاع عال كي لا تنخل اليهسا

سرطانات الشتاء ، ولنوافلها قضبان حديدية

كى لا تدخل منها الملائكة ، كمنا اقام بيلايو مربى

للارانب قريبا من اطقرية واستقال بلا عودة من

وظيفته السيئة كمامور ، واشترت « الطيسيندا»

احدية صقلية لها كموب عالية وثيابا كثيرة من

الحرير البراق ، كتك التي كانت ترنديها ايام

الإهاد أكثر النساء ثراء في ذلك الإربسان . والمكان

الوحيد الذي لم يلق اي اهتمام كان فن الدجاج.

واذأ ما طهروه مرة بخلاصة القطران واحرفسوا

دموع العبر فيه ٤ فان ذلك لم يكن تكريمها

للملاك ، وانها لدرء عفونة القذارة التي كانت

تنتشر كشيح في جميع اركان جاعلة من البيت

الجديد قديما . في البداية ، وعندما تعلم الطفل

المشي ، اهتمرا بالايتركوه يقترب من القن .

ولكثهم فيها بعد اخلواينسون الخوف واعتادوا

 $\overset{\circ}{\circ}$

0



فقد اهنهوا منذ ذلك الحين بعسدم ازعاجه ، لإن غالبيتهم رأت بان خموده لم يكن خمود البطسل الذي يستفيد بن خلوته ، وانما خمود كارنة

لقد واجهالاب « غونشاغا » نفاهة الحشيب بصيغ ارشاد مكرورة ، ريشها بصله حكم فاطع حول طبيعة الاسير . ولكن بربد روما فقسمد ، على ما يبدو ، درايته بالستعجلات . واخسله الوفت يمضى يتقصون ما أذا كان للمذكور سرة،. ا؛ كانت الهجته علاقة باللقة الإرابية ، او كان بنطوی عدة مرات علی راس دبوس ۱ او ات كان بيساطة مجرد زوجي باجتحة . انظائرسائل الرصيئة كانت ستتوالى حتى نهابة القرون ، او لم يجر حدث صادر عن العنابة الالهية ليضع

حدا لحنة الكاهن .

فقد حدث في تلك الايام ، وبين الاغسراءات الكثيرة الاخرى التي تحملها الغرق المهرجانية الجوالة التي تجوب الكاريبي ، أن أحضروا الى القرية ألاستعراض المحزن للمراة التي تحولت الى عنكبوت لعصيانها ابويها . ولم يكن الدخول لرؤيتها اقل كلفة من الدخول قرؤية المسلاك فحسب ، وانها كان مسموحا ان يطرح عليها جميع أنواع الاسئلة المتعلقة بحالتها العبثية ابقسا ، وتفحصها بطنا وظهرا ، وهكذا فاناحدا لايستطيع ان يشكك بحقيتها المرعبة . لقد كانت رئيسلاء مخيفة لها حجم خروف وراس سيدة حزيت. ولكن المؤثر فيها لم يكن شكلها الجنوني، وانعا لهجة الكآية المخلصة التي تروى بها ادق تفاصيل مصيبتها : لقد كانت طفلة تقريبا عندما هربشهن بيت والديها لتلهب الى حظة راقصة ، وعندما رجعت عن طريق الفابة بعد أن رفعت طسبوال الليل دون آنن ، شق رعد رهيب السعاء الي نصفين 4 ومن ذلك الشرخ خرج البريق الكبراني الذي حولها الى عنكبوت . طعامها الوحيسسد كرات اللحم المغروم التي يرغب ذوي الإرواح

الحسنة بالقاتها في فجها . أن هذا الشهسد

كان قد دخل ليلعب داخل القن ، الذي . . اسلاكه المتعفنة تتساقط مغتنة . ولم يكن الملاك ﴿ إِلَّا اقل تهاونا معه مها هو مع الغانين الاخريسين ، ولكته تحمل الداعيات الاكثر ذكاء بوداعه كلسب حالي . وقد اصيبا كلاهما بالحصية في نعسى الوقت ، والطبيب الذي عاد الصبي لم يفاوم اغراء فحص اللال عن فرب ، وقد اكشف وجود هديسر قوي في عليه وعبات حادة في رئتيه ، وبدا له انه لا بمكن أن يكون حيا . واكتر ماانار أستفرابه، مع ذلك ، هو الوجود الشائي ليسحير . سب فقد كانا يبدوان طبيعيين في ذلك الجسسد الانسانى كايله ، لدرجة انه لم يفهم الذا لاتكون للبشر الاخرين اجتجة ايضا . عندما بدا الطفل باللهاب ألى المدسة، كانت

الشمس والإمطار قد خربت ، مثل زمن بعيسه ، القن . وكان الملاك يعضى متثاقلا. منا وهنساك كبحتفى لا معين له . وكانوا يطردونه يضربات القشة من هذه اللحجرة ليجدوه بعد لحظة في المطبخ. كان يبدو وكانه موجود في عدة اماكسين في نفس الموقت ، فانتهوا الى الاعتقادياته يتناسخ، واله يكور نفسه في جميع أرجاء البيت ، وكانت « اطيسيندا » الساخطة تعرخ من وراء الإبواب بان الحياة صارت مصيبة في ذاك المجحيم الليء باللائكة . وبالكاد كان يستطيع آلاكل . عينساه الازيتان اصبحتا زائفتين بحيث صار بعضيي مصطنها بالدعائم ، ولم يق في جناحيه سوى منابت الريش الجرداء التي انتزعت اخر ريشانها. القي « بيلابو » عليه بطانية». واحسن اليهبالسماح لمبالنوم في الكوخ، وعندها فقط عرفوا انهيمضى الليالي معانيا من الحمي ، هاذيا بالفاظ مضطرية كتروجي هرم . وقد كانت هذه واحدة بن ااران القليلة التي احسوا فيها باللعر لانهم ظنوا اند مسيموت ، ولم يكن احد بقادر ، ولا حتى الجارة المالة ، أن يقول ما الذي يغملونه باللائكـة

way!

والساء

40

النافي والم

4

اعرو ا

way !

ومع ثلك لا قائه لم يجتز اسوا شناه مرسه حيا مُصبيب ، وانها بدأ انه نحسن كثيراً معالايام الشبهسة الاولى ويقى بلا حراك لايام عديدة في الركن الإكثر الزواء من الباحة ، حيث لايراه أحد وفي بدايات شبهر كانون الاول اخذ بعض الريش ينبو في جناهيه ريش كير وقاس كريش طائسر عظيم هرم ، بدا وكانه بديل جديد للشيخوخة . ولايد انم كان يعرفسيب هذه التغيرات ، لانسه كان يهتم كليرا بالإ يراه احد ، والا يسبع أهد اغانى الينعارة التي كان يقنيها اهيانا نهست النجوم م وفي هباح أحد الإيام ، كأست -فيليشيندا ـ تقطع البصلة للقداد ، عندما دخلت الى الطبيخ من خلال الناهدة ربع بدت وكانها اتية من عرش البحر عاملات براسها من القافلة ، وغلجات الجنك وهو يقوم بمعاولته الاولى للطيران لقد كان مرتبكا بحيث أنه شق باظافره أخاديد كلخاديد المحراث فيحقل المخضار ، وكاد أن يهدم الكوخ بحركة جِناهيه المتخبطة ، التي كانت ننزلق في الفضاء ولاتجد مستندا لها في الهواء وتكنه نبكن من الارتفاع . اطلقت - ايليسيندا - شهفة استراحة ، من اجلها ومن اجله ، عندما راتسه يمر غوق آخر ببوت القرية ، متحاملا باي شكل وبخفقان مرتبك وكاته نسر شائخ وتأبعت رؤيته الى ان النهت من تقطيع البصل ، وتابعت رؤيته حتى عندما لم تكن رؤيته ممكنة ، الله حينك نم يعد هجرعثرة في هيئتها ، وانبا صار نقطة وهبية في الإنق البحري .

> (الى احمد يوسف داوود) . . . وحين يقبل القروبون الى العاصمــــة كردهر بهم ارصفة المدينسة ، وتكثر الكلمسات والإغانسي ه دائمسا م٠

ومن تكورة الريف كانت تنهو في الشوارع الضيقة سلطة الانونية

وكالتحية المسكرية يقفون أمام محرابهما يصطفسون توبجا في أوراق حياتها اليابسة ، ويحملون حجارة شهوتهم ويرجمون النوافسة المفتوحية الافخياذ

جيوبهم فارغة الا من الاغاني المرتجلة والفياد .. بقايا الدخان والقصائد ينتشرون في حقول المدينة ! وهم يبكون القسرى

وكالمناجل يحصدون اوفاتهم ويبالفون فيالاستحالة وبين الوقفين يصنعون موقفا ... باحثا عن العدالة

التي اضاعت نظامها الداخلي . وكمن يوفد: اخا لقابر الشهداء ، كانوا صفيا طويلا في شوارع مزدحمةبرجل واحد وسياط

منهم من أوقف خموله وخرج من القصيسدة الى الحياة : ے غسان کنفانی ۔ تیسیر سپول ۔ خالد پشارے طلال رحمه ـ عبد اللطيف اللعبي سسمين

طحسان ورو ومنهم من لم يبتسم له الرب ، ولم تبتسم لــه

اوعدكم بفرح يزدان بايام موصولة بالافاتي ولااعدكم بالانحثاء

● صادقوا انثى الثورة فعاقبهم ذكورها ●

كانوا حشدا من ضلالة مشروعة ، وصاديمضهم بنعل الحاجة !!

ضلالة لحشد: هؤلاء هم اصدقائي م لاستائر على نوافذ غرائزهم القادمون من شمال العاصمة ومن جنوبها ، من شرق الماصمة ومن غربها و يفيضون وحلا لبناء المتاحف الفارغة

يحملون القابا واسماء مستعارة ، لامسلسات في ايديهم ، وليس من قيمات على رؤوسهم ، ولكنهم كالكاوبوي : لطبة على الخد ، وركلة في القني

منهم من يصطاد النباب ، ومنهم من يصطاد التساس بعضهم كالمداخن المتحركة ، وبعضهم كيستودعات الخبسور

هؤلاء هم اصدقائي : (ب) وضمت القبيلة طفلها في المدينة ولم تعشر عليه حتسى الان (١) اغنية وقصيدة بلا دفية نقبل النعش على شغنيه ونبكس

(ف) ضابط القلق وقائد الفصيلة ... الرمساد (س) سلیم برکا^ت (ماهر) نصفه في القرى، ونصفه الاخر في المدينة (فاطمة) وجهها كالصباح الممتد مابيني وبين

المقبرة (ع) يسيح في المِهمات الواضحة وابعد ايامه البارحة

(ابن بربوه) كالاخبار موجزها كتفصيلها (....) جملة مرتبكة ، لافواصل لانقاط ، كاللعور بنفسه من نفسه يقترب من اصابعي

(ن) حِثة ممدة بين حقل القصيدة وحقل الشياب هؤلاء هم اصدقائي! يدبحون أعوامهم بالساعات لايدركون ولايدركون امسكوا العالم من لحيته واخذوا ماتيقى من

زهر الحمى وهبة النسيان انتخبوا تبجانا للرأس المسكون بالهاجس المستديم • معثرون حتى تجمعهم الحانة او الاستدانية

ابها الدم في قصائد المساركين في العباح الاخير ــ يااصد**قائي** أبها المعشرون متى يجمعكم الوطن ؟

الضلالة المفيدة او الخير الاثيس

ومن يستعمر السحساب؟ آه ، ياشجر القرب!

ابها الطالع من بين الانقاض كندي يحمل جسارته ويشهر بها احمل بشرتك وانثرها

بالوحشة والكلام

ليسوا حطبا ، وليسوا ثارا فيض من هذا وذاك

اطفالهم بالقيلات ،

((الوافنون)) _ هكذا نسميهم الصحف المعلية ومكاتب الاستيجاد ليسوا حجرا ولافرميدا

انهم فيض من هذا وذاك كثا تكمل جولتنا في اللغة ولانتوقف طويلا عند مقابر افعالها

كلنا على مشارف المائدة! واحد منا مازال يلعب بالظلام واله التداعي بين الالغة والالفـة ا ﴿ خُ ﴿ جِ نَابِضِ بِالنَّارِ وَكَانْتَ عِلَمْ كَالْخُسْمِ بين الكسل والكسل

ولايعرفون استراحة الا فالخسارة الهزيعة

ليسوا طينا ولافرنا لطين

والارض المتي لنا

وكموجه وحيدة كان الزبد يحاصرنا وتكون

مثل اعمالنا تظيفة وشيقة ، تتعالى على

ونعانق الاخريات ثرتخي

على صدر اصغر النساد

_ التوق العالي الذي وصلّ الى السماء

_ من يرغب المساء ايتها الانثى ؟

_ وارفب بالمرخة العاشقة التي تانيك

اليابس بالضوء وتثير المقدس الثائم فيك

على صحن يدي وتظلل شحوب وجهك

البحر . . البحر م انه البحر ايتها الموعودة بي

كالاقحوان يختفى برذاذ مياهه سأنا أقبل علىجسد

وانتم بااعداء الشُعر والحياة! من منكم إبها

التافهون يعرف نشيد الاضلاع ــ

واحد مهيئا بالخيانية

_ من يتلالا بالمتمة ؟

_ انت !

_ هو !

كاتبها ، واحيانا تزدريه وكن يستند

على الناد كنا تميلُ على عشيقاتنا

بيسن طفس العلوبسة

وبين فصل الاعداد



أيها التابعون لايامكم ، من ابن ننطلق القصيدة؟

في عيون الشعراء ـ الملوك الشعراء اباطرة اللغة والفرح يلوذون من غيرهم

انهم اصدقائي! موزعون بين اليأس واليأس

بينس وبين المالم

كالمحاربين القدامي يودعون قش بيوتهم وخوف

وحدها العتمة تعرف أسرارهم

نواجه الخوف في ضيق ، ولانتلعثم الا أمام

هو القصيدة : الانثى ، الارض ليست لنا ، العقارات التي لكم ، والقطارات التي أنا من منكم حاول الليل في هداة امراة تطوف

جسدها بالجيران والقباب من منكم يعرف شر الامتناع وغنيمة اللحظة كلكم وطن من خيستر !

كلكم اياطرة المظام المعثرة بين حديقة وعقبرة كلكم يحيي المبلاة قبل أوانها ، والبكاء يقين موعسداه مزرعة من الجثير والمخاتلة خنجر في الصدر واخر في الظهر وليس لكم

من فرح غير الخيانة والعسيسة وانت ابها العاشق المزمن ! الروح في الجمر ؛ والجسد تعدوه ، ياالهي ! ياالهي ! النار في الشارع ، والاضلاع في المتاجن أيها المجحف بحق اعضائه يسر لتفسك موضعها لايعرف ندم الرغيسة

وانت بافاطمة لاترتادي جزر مغاصلي فاتأ اتلبر بالطوفان وانت يا مبدوح مصطفى ! كل جهة في الاضراب لها هواها فلاتنكفىء في القصيدة وانت ابها المثية - الخالفة التي في حيض دائم

البليفة : ● القوة في الحنجرة وليست في الصوت وتسبحون في مياه من عرق زوجاتكم ، ومن ماء احوتكم

وانتم . . كقميص الليل تعرون عيوبكم للحكمة

كابري الحطام الذي اولادك

ماء اخوتكسم ونوماء جيرانكم وانت ابها الشرع ! حكم بينتا وساعد هؤلاء

على الراحة

وأولنك على الراحية غيم من الغربان على جثث اصوانكم ، وانتسم فأنمون باللغة الكسيرة والحضور الكثيب من سيقترب من هذا اللحم المتحرك غير السكين

ومن أجل ألمدينة السائرة ألى بحر ألملع وخسوفها عليكم باحفادكم . تعلموا فهم لغة ألطريد ولغة الشبهيد لغة الحاكم ولغة المحكوم تعلموا خسارة الهجسوم

ربع الانتصار وربع الانكسار واثت ! ايها الحاف ، الجاف ، الاهبل الترامي

يعيش على دمسك وكن كالغيمة الطغلة عاليا وصارح ليل الجانمين بأعدائهم

والكاسية ؟ _ هذا فمي ؟

قيل : اقبل الوقت للتمسك بخرابه وريسح الغريسان وكمن يعير نهرا يابسا كانت سفتكم تاتى باخبار

وكيسوع ٥٠ أفتح تقوب يدي لامراض الفقراء وقلبي لشعب من السواح - المقيمين !

وقلت : ياچاري افغر لي خوفي منك ، ولاتانس لحال ائت القالم فيها موعدتها النار ومديئة لانفس فيهسا

سنتواجه وبيدا العد للعشرة ، ويلجا كل منسأ الی سلاحه ،

يملاون بيتي بالعواء

أقل أرتفاعاً من يدي أنت ، وأنا الحامل جمسر الاخرين ، وكساء الفاتن الذي جرحسي بالعد والاستسلام

تتشابك في علوها نجومي ، وعليك بالبطولــــة ألخاسرة

٠٠٠٠ عليك بالميعديسن

فاجأتك بالوضوح وكثت بين هبارتين من سبوف غانطسق ا ولانتلكا في وجودي فاتا لااتحنى للمهابة الكالابسة وأنا لاانحنى الإلها

وخسارة الدفساع

الاطراف كلم ضحاياك واعلن مجلعة الذي

من ٥٠ ماهذا المتوحش بالفجور

جثت الى وقت يناصف بيننا يؤس السامة

eld Ithe الاقوى بالحداد والسواد ، وانت الإضميسية باعدائي ، اولئك الدين

التمسك علرا ! انثى احسدك على هذا الليسل وذا لد الصياح

وغيض اللغة المالية بفسجينجها يء

على اشعة الفجر ونسائم الصباح تلتقي ثقافتنا العربية مع الثقافة الانسانية، مع ثقافة الفكر والتقدم والتحرر والاديب الذي يستسهل المساومة اتضعف شهوتهالي الخلق وتجف ينابيع الروعة في أدب.

★ يكفي القول: ابو سلمي ،

أبو سلمي - عبد الكريم الكرمي هي جبل شامح ؛ وارض مديدة،

■ ثمة محاولات جادة الان ليلورة ثقافة وطنية فلسطينية . كيف تنظر لسمات ومظاهر هذه الثقافة ..! وما هو موقعها من الثقافة العربية والعالمية ؟ _ عندما تتحدت عن الثقافة الموطنية ، انها وفكربة وفنية . ويجب أن تكون هذه الثقافية

الوطنية الفلسطينية تستند آولا على وجسود الوطن والشمسب بكسل ألتراث والمالم والتاريم اسم فلسطين ، وكم النادوا أن يمحوا الهويسة الفلسطينية فوقف شعبنا وقفته الجيارة بتحدىء واذا باسم فلسطين وداد تالقا ، ويمشى في ظل شعب الخلود .

انتا نرى ، اوطان البشر من خلال وطننا ، ونتعرف آلى ماسى الشعوب عن خلال ماسساة شعبتا ، ومن خلال ثقافتنا ننفذ الى ثقافيات العالم . وتقافتنا الوطنية الفلسطينية ليسست على الحياد ، ونحن ابناء هماه الثقافة تدخسل في ممركة هي معركة الثقافة الموقف . أي انتبا نخوض معركة التحرر الاجتماعي والسياسي مع الثقافة العربية ، ومع الثقافات المتحسررة والتطورة في العالم .

 ML_2

ان تقافتنها الوطنية هي مع العكر والتقدم والتحرد ، ومع تطور التاريخ ، وتتلاقى مع كل الثقافات الوطنيسة على اشعبة آلفجر ونسائم الصياح في سبيل بناء الحضارة ، وازدهار الثقافة

الديمقراطية مشالة ملحة قسي الابداع ، واساسية لكل اديب . يسل هي الخطوةالاولى والمطلوبة .وديمقر أطية الثورة تختلف عن ديمقر اطية الانظمة . ومادمنا نتحدث عن الثورة الفلسطينية ، فكيف ينيفي أن نتعامل كأدباء سسع الديمقراطية . وهل هي متحققة للاديب الفلسطيني ٢٠

. _ تسالتي عن التابعقرباطية ، وهل أهـــ من الديمقراطية الانسان فضلا عن اهميتهسا الاديب . أن الديمقراطية هي مشكلة الوطين العربي . والإديب العربي يحتاج الىالديمقراطية كها بحتاج الى تنشق الهواء لانهه بدونهسا لايستطيع أن يؤدي آية رسائة ، لان ميزة الاديب أن يعبر عن افكاره بحرية فاذا لــــ بستطع تلاشي . ولا مساومة على الديمقر اطية ، ان الاديب الذي يساوم على الديمقراطية يحسرق

لو كانت الديمقراطية موجودة في الوطسين

افسحت للكاء أكل طريق وفقعت كل النوافذ

وممن وماهي أهدافها ؟.. وساذا

لما وجد حاكم عربي يرجو من اسرائيل ان تفاوضه

وجوههم لارضائه . لو كانت الديمقراطية موجودة

للا وجد حلكم عربي برجو من أسرائيل أن تفاوضه

وحاكم آخر يرجو من آسرائيل أن تتمهد تمهــدا

شغويا بالإنسحاب من القدس الشرقية حتى

يقاوضها .. وعلمها ، وحدهما ، اكبر قسوة

انُ الثورة الفلسطينية ، همي حركة تحمر ،

وليست تظلها ، لذلك يجب ان تكون اكتسـر

ديمقراطية وحرية ، ونطبع آلى أن تجملهـا

مثالا كلديمقراطبة الحقة ، ولولا تدخل بمسفى

🛖 مُوقعك الخاص والمتفرد بين كتاب

الانظمية لكاتت الديمقراطية في الثورة ارحسب

وادباء فلسطين يمنحك القوة لعمل

هام وأيجابي في الاتحاد العام للكتاب

والصحفيين الفلسطينيين ، ماذا في

ذهنك من تصورات بعدانتخابك بالاجماع

ولاتوعدس

سواه اكفا داخله ام خارجه ، ماتزمون بقضايـــا

شمينًا ،نحن معه تي كل ساحة ، ولذلك فتحسن

وحدة تقافية تضالية ، مرتبطة ماضيا وحاضرا

داخل آلوطن المحتسل أو خارجه . تحن تتمسم

بعضنا . لنا مواقعتا جميعتا بين شعيتها

متكاتفين قي سبيل التحرير وبناء الوطن الحر

الستقل الحضاري _ فاؤا قال أبناؤنا في الوطسن

المحتل نحن أمتداد لكم، فهذا ألقول يقوله ابناؤنا

حضرت مؤتمر خريجي الجامعات الامريكيسة

المرب الذي عقد في واشنطن في تشرين الماضي .

وكان خطيب الحقلة مناضل بارز في الارض المحتلة

وهو احد مؤسسي حركة الارض هناك ، هسو

صالح البرانسي من طيبة بني صعب _ قرية في

طولكرم المحتلة عام ١٩٤٨ بـ ، حضر المؤتمسير

بعد سجن دام عشر سنوات من افار ٦٩ الى افار

٧٩ . آستقبله آلمؤتمرون واقفين ، خطب

في المؤتمز وقال تحن عرب فلسطين ، لا عسرب

اسرائيل ، ونحن لسنا بقابا شعب ، بلالشعب

نفسه واستشهد بابيات شعرية لي . ولما انتهى

تعانقنا والدموع في أعيننا ، وتحن تقول يامرحبا

اننا وحدة متكابلة ، وللنك سنسير في هسفا

الاتحاد وحدة ديمقر اطيسة مناصلة . لا مساومة

ولا مهادئة . الالتزام بالخط الوطني الصحيح ،

توضيمح التراث والحق الظمطيش آلى العالم ،

وحشد كل طافات الادباء في سبيل النطاع عسن

الحرية والوطن ، وتعريقة الادب الفلسطينسي

العابسق بتراب فلسطين الى العالم . وتعتبسين

الملات بين الادب الفلسطيني والصحافيسة

الفلسطينية داخل الوطن وبين الادب الفلسطيني

والصحافة الفلسطينية خارج الوطن ، وانشساء

دار النشر ومكتبة فلسطينية كرى ، وغير

ذلك مما يساعد على تخليد الثقافة ويناءالحضارة

وبساهم بتحرير الوطن ، مع المحافظة على كرامة

باتجاه التر فعاليسه ١٠

اللنة ثرون خارج الوطن .

برائحة الوطن والاهل .

عربية بشرية ومادية .

احمد لطفى السيد وتوفيق الحكيم ومحمد التابعي حضروا افتتاح الجامعة العبرية بالقدس في الاربعينات - امرؤ القيس خائن لانه استنجد بالروم على قومـه العرب . . ومن مدح الملكة فيكتوريا والعدالةالبريطانية لا يختلف عن امرىء القيس •

> ليقدم هذأ الاسم الكبير في الادب العربي نفسه ، ولنرفع يؤوسنا اعتزازا واكبارا لعبقريتهالشعرية ومواقفه النضالية.

غني عن التعريف . تمامًا كمَّا هي غنية وعميقة المحاورة معه ، واللقاء ب. قزيتونة فلسطين ، ووطن بأكمله ، هي تاريخ لا يقسف عند لحظة ، أنه ممتد في الحوار مع ابي سلني

نعني بها خصائص اللجتمع التاريخية ، اجتماعية

الوطنيسة متصلسة بالثقافات الوطنية في المحتممان الاخرى . ولاجل أن تكون كذلك يقتضى أن تكون هداه الثقافية ذاح مضمون تحرري ديمقراطسي وانساقها ، ويكون طابعها الميز تلاقيها مع انهس الثقافات الوطنيسة في العالم وانسيابها جميصا في مجرى واحد يحمل الثقافة المطورة عسير

لا تقافة طبعا بلا وطن ولا شعب . إن ثقافتنسا كم أراد المستعمرون والصهاينة أن يطمسهوا

وتفتح الإنسانية. .

كان صديقنا رئيف خوري يقول: الاديب الذي بستسهل المساومة في القيمسم التي اعتنقها ، نشوه عليه تغسسه ، وتمسخ مسخا ، وتضعف بالنالي شهوت الى الخلق وتجف بنابيع الروعة

العربي لعادت فلسطين جزءا لايتجزأ من هسذا الوطن ، وأخذت الاسة العربية مكاتهاالحضاري المتاز بين الامم ، واستلمت الشعوب ذمسام حكمها ، وحسمت اوثلك المكلم اللذين يله ون وراء الاجنبي المستعمر الستثمر ، ويبذلون عمرى

الحرف ، والنفاع عن حربة تعبير الاديب . 🛥 ما رأيك ، لو عدنا قليلا الــــى رابطة الكتاب العرب . وقد كنت احـــد مؤسيسها . لماذا تشكلت الرابط. .

- كان الادباء الغلسطينيون الشباب يشقون طريقهم آدبيا وسياسيا واجتماعيا ، وتجمم ون النوع جرى في القدس في الثلاثينات كان رابف خوري آستانا في مدرسة مقدسية ، وكذلك رجاء حوراتي ، وتشكلت اول جمعية أدبية تقلمينة ـ حسب عرفتي ـ هي. عصبــة القلم . ومن أعضاتها : الدكتور خليل البديري وعارف العزوني وأبو ستمى ورنيف خوريورجاء

وامتد النشاط الادبه قتشكلت جمعية ادبية في نعشق قوامها الشباب اتفاك ، وكان امينهما المام الدكتور مثير العجلاتي اللي جاء من باریس بحمل آدبا جدیدا ، واسم هسده الجمعية « الجمع الادبي » . وقد اقام المجمع الادبى هذا في الكلية العلبية بدبشق حفيات تكريمية لابراهيم طوقان ولي . وانتخابنا عضوين في هذه الجمعية ، وتكلم في الحنلة الدكتور منيو المجلاني ، والدكتور جميل سلطان والاستلا. أتور العطار وبقينا كذلك الى أن حلت النكبة وتغرفنا واتبت آلى تمشق فساهمت . بجهدي البسيط مع رابطة الكتاب السوريين ، وهمها مجموعة أدباء تقدميين ، وكاثوا شيابا في

 شكلت الصحافة الفلسطيئية قبل العام ١٩٤٨ موقعا صالحا وطنيا وقوميا للعديد من المتقفين والرواد العرب. كيف تنظر لذلك الدور في ضوء جملة

والكتابة اثر في تنميسة آلوعي ، وفي نشوعالتغيرات الثقافية والاجتماعية والسياسية في الساحة

💂 في إواخر الخمسينات عقمه في طشقند اول مؤتمر لكتاب اسياوا فربقيا وقد شاركت فيه الذاك . لاذا لم تكن فلسطين عضوا في الوُتمر ، بينما الان هناك أربع شخصيات فلسطينية حصلت على اللوتس ..

- أا كانت الكلمة الطسطينية على المسدى هي كلهة الشعب ، وكان الشعب في تضال مربر ضد الاستعمار أولا تسم ضد الامبرباليسة والصهيونية ثانيا ، لذلك حاربتها الانظمة التي تخاف من الشعب ، ومن الحريسة . الكامة القلسطينية وبعد النكبة ، لما تعزق الوطسين الفلسطيتي والشمسب الفلسطيتي سارت اللامة الفلسطيئية الشردة باسمالها مع اهلها الشردان باسمالهم ، لابنسع لها طريق ، ولاننشع ليسا فاقلة .. ? عربيها ولا دوليها ، لم قامت الثورة الفلسطنية فافسحت للكلمة كل طربق ، وفنحت لها كل النوافة .. كنا تحضر المؤتمسرات الدولية ، قترفض قبولنا كفسطينيين ، اما بعد قيام الشعب العربي الفلسطيني بثودته ، فقد صار لكلمة الفلسطينية أجنصة تطوف

بها الفاق المكسم . حضرت مؤتمراً في ستوكهولم لنصرة الشمسوب في منتصف الخمسينات لا وطبت أن الكلسم باسم فلسطين ، قرفض ذلك القائمون علسى المُؤتمر ، وبعد مداخلات من الوقود العربية ، وبعسض ألوفود الصديقة ، سمح في أن الكليم باسم اللاجئين . وكأن موعد القاء كلمتي بعد منتصف الليلُ ، حتى لايكون لها اثر .

اما المؤتمر الأول لكتاب اسيا وافريقيا السلى عقد في طشقت. الذي تسالني عنه فقد كسان

التولية اتبه لاتوجد بلاد اسمها فلسطين ة

وبالتائي لايكون كها ممثلون . وقلت كلمتسى

عن قلسطين كممثل للاردن . وكنا نتمزق المسا

في المؤتمرات عندما تعر اسماء البلاد القاتلة.

من أجل حربتها فيقف ألناس مصفقين أجلالا

مثل فيتضام والجزائر ، اما فلسطيسن فيمسر

اسمها حُجِـلا بِينِ ٱلمؤتمرين ، وما قامت الشورة

الفلسطينية وأشتد آلكفاح المسلع حضرنسا

المؤنمرات قما يمر آسم فلسطين حتى يهسب

'الثام واقفين مصفقين مهالين . وضربت مشلا

التحاد كتاب آسيا والحريقيا .. تال الأن شهادة

حوار احمرصوات

وكيف تنظر لها الان ؟. .

- كان تشاط الإدباء في الميدان الفلسطينسي العربى واسعا ، مُكانوا بستدعون كتابا وشعراء من آلوطن العربي آلى فلسطين ليلقوا محاضرات واشعارا في النوادي والجمعيات ، وممن قدم الى فلسطين قبل ذلك الوقت . من مصر احمـــد آمين ، وابراهيم عبد القادر المازني وعبسماس محمود العقاد . ومن العراق الشيخ عبد المحسن الكاظمي ومحمد مهدي الجواهري واحمسد الصافي النَجِفي ، ومن سورية : خليل مردم ، وخير الدين الزركلي وسلمي السراج وعمر ابسي ريشة وبدر آلدين الحليد . ومن لبنان : الاخطل الصغير والشيخ مصطفى الغلابينن وخليلتني الدين واسعد داغر .

وتذكر بالاسي والحزن موقف بعض المتقفين المعريين من آلقضيةالعربية والقضية الفلسطينية بصورة خاصة . مثل أحمد لطفى السيد الذي كان مدبرا للجلمعة المعربة ، فقد حضر افتتساح الجلمعة العبرية في القدس بالرغم من مقاطعسسة العرب لها .وهاجمه أدباء فلسطين وشعراؤها ومنهم آيضا توفيق آلحكيم آلذي دعته اذاعسة

معطمة الشرق الادنسي التي اوجدتها الاستخبارات

طلب منه الإدباء الشياب ، وكنت منهم النزول

في فندق ب كليف اوتيل - العربي في حسسى

المجمى بيافا ، فرفض وتزل في خندق في تسل

اما كبير الاكتاب المربين التعاولين معنا ٪

لارثوذكسى

فيحيفا مركزا لنشاطك الثقافي فسيي

_ كان لى تشاط في القدس اولا ، الم في

حيف في النادي الارثوذكسي العربي ، وكبيان

لوجود آلصديسق الأستاذ حنا تقاوة المعلمي دليسا

لهــذا النادي اثر كبير في الدهاره ، حتــى

فزاره الكثير من الكتاب والإدباء العرب والقسوا

محاضرات وقصائد في ردهشبه واقيمت فيه ندوات

ثقافية وسياسية واجتماعية ، كان لهست

آلائر آلكيير ، واذكر آنسه في ١٩٤٠ زار فلسطين

السيد عبد الرهمن سلطانوف مندوبا عن السغارة

السوفياتية في القاهرة ، وارادوا الشباب أن

يقيمسوا حقلة له ، وطافواً على الإندية والجمعيات

فلم يقبسل آحد منها أن بقيم حقلمة له خوفها

من حكومــة الانتداب 6 آلا النادي الارثوذكـــم

العربي . وخطب رئيس النادي وحيا الشعوب

السوفياتية آلصدبقة آلتى تحارب النازيسة

عدوة البشرية ، وهاجه آلانتداب والاستعمار

والامبربالية وألصهيونية ، وأذكر اثنا قرانسا

ونحن في حيفا عن موعد اقلمــة حفلة تأبين لعصر

الفاخوري في بيروت فاسرعت آنا وحنا راسا

الى بيروت واشتركتا في آول حظية تابينيسة له

وقد سروت حين علمت آخيراً بأن الصديــق

والقيت قصيعة في الحفل .

فالساحة الغلسطينية والعربية ققد كان أبراهيم

ابيب ، ومثله محمد التابعي وغيرهم .

عسد آلقادر آلمازني .

الاربعينات والثلاثيثات ؟.

■ في ثورة ١٩٣٦ ، وقف عدد مسن الشعرآء كانوا يسمون بالشعراءالشباب مع هذه الثورة . كان من بينهم أضافة لآبي سلمي عبد الرحيم محمود وابراهيم . طوقان ومطلق عبد الخالق وغيرهم . . ماذا عندك من ذكريات عن هؤلاء ٢٠٠ وكيف تسحب هلذا الدور الان على ادبائنا ومواقفهم من الثورة المسلحة

لشعبنا العربي الفلسطيني ؟. - زارتي في الاربعينات في مدينة حيفة الشاعر الفارسي عبد الرحيم محمود والسمعني قصيدة قال قيها :

نحن لم تحمل السيوف لهندر بل لاحقاق ضائم مهمدور

نحين لم تحميل المشاعل للحيراق ولكسن للهيدي والتنويسير امتى آن تجر عليك الزعامات

فلا تسالي نثيها وسيري عده هي الكلمة الفلسطينية متعانقة ضسع السيف في سبيسل آلحق ، لا تهسدد الستم . ومتعانة عم الشعبل لاضاءة الطربق لا للحرق ومتعانقة مع الشعب لا مع الزعامات الشبوهة. كانت الكلمسة الفلسطينية هكثا منذ القديم ، ومازالت منمانقة معالبندقية من أجل تحريسر الارض والعودة ، ومع المشعسل الزيتوني لانسارة القلوب والبيوت ، ومع الشعب لبلمسموغ

ان تلك الكلفة هي سياسية واجتماعية ، وكما قال عمر فاخورىذات مرة ، قد توجد سياسة بلا آدب ولكن لا أدب بلا معنى سياسي .

كان شعراؤنا صادقين ، وأي صدق . كمان ابراهيم طوقان بسجسل تبضات الشعب الفلسطيني نشيمدا وشعرا . وهذا تثيده « موطني » ، تسمعه كيس من الشعب الفلسطيني فحسب 6 بسل في كل مكان بعرف اهليه العربية . واتمثى الله يصبح هو النشيد الوطني الطسطينسي . راهه وينتجل بدهه اغلى قصائسده عسلى تراب وطنسه .

🝙 سؤال اخير . وارجو المعذرة . في عام ۱۹۶۹ لم تقبل عضوا في نقابسة المحاسين السوريين . ويقال أنك رفعت دعوى نمد النقابة تطالب فيبابعضويتك واكدت انك انتفلت من مدينة حيفا ألى العاصمة دمشق ورافضا في ذلك اتفاقية سانکس بیکو . کیف جری ڈاک ا . .

• و تركت فلسطين في أبام النكية ١٨ نيسان ٨١٩٨ وسدا داريخ محدور في اعماق القلسب غادرت عكما مع أسرني الى لبنان عن طريق جيلي بعيسد عن طريسق النافسورة الرسمي لسسم الركت اسرني ويفرية عينان 4 وذهبت السنى مدمشق لتبات فيها ، والممت دراسس الابتدالية والثانوبة فيها ، والتي كان فيها والسدي الشبيخ سعيد الكرمي من مؤسسى ألمجمع العلمي العربي ونائبا لرئيسه ، والني ... دعشق ... اصعنر فيها اخى احمد شاكر الكرمي جريدتسه (الميزان) والني تعرفنا منها الى المازنـــــي والعقاد وعمر الفاخسوري والتي تركبت دويسها في النقد والادب بعد ما حضنت دمشق جشمسان اخي في البا بالصغير ، واطلقت اسمه لمسى شارع فیها ذکری ووفاء .

انيت دمشق حاملا ماساة وطني وصرت أطوف احياء نعشق العديمة انشق منهسسا عيق العتوة والناريسخ ، ورحت أبحث عن قطعات من القلب وديمان الصبا بين طرقاتهما وابحث عن رفاق الصبا والدراسة .

ولكن سورية فلب العروبة والتسى لاتقيسسل الا ان تكون فلسطين جزءا من سورية ، والنسي يخفق قلبها مع كل عربي فما بالك اذا كسان عنا العربي فلسطيئيا ، والتي يخفق لها قلب كل عربي ، فما بالك ادًا كان هذا القسلب عربيا فلسطينيا .. لذلك فقد حلت القضية على اساس وطني. والعضل - والحق يقال - بعود الى نقيب المعامين في ذلك الوقت الاستاذ احميد فؤاد القضماني .,

فقد أصدر قرارا يقول فيه : 1 كانسبت فلسطين جزءا من سورية ، فالمحامى في فلسطين هو محام في أي بلد من سوربه ولما طفى الاستعمار والصهيونية واستوليا على هذا الجزء مؤفتا ، لذلك عاد المعامي في حيفا الى بلده معشسق ، ويعق له ممارسة المعلماة فيها ، حتى بمسود الجزء الغائب عربيا . ولم يكتف التقيب بذلك القرار بل طلب من آلمني العام أن لايستأنفه وهكذا اصبح عذا القراد قطميا .

وبدلك كنت اول محام فلسطيني بمسادس المحاماة في معشق .

___ بلامعنی ___ ۱۹۵۸ ، و کان هناك وفد واحد من سوريسية رئيسا للاتحاد . لتنشيطه وتحريك المتفيرات الثقافية على الساحة العربية برئاسة الاستاذ مجهد خلسف الله باسم ... وماذا كان يعنسي أن تستقطب وفد الجمهورية المربية المحدة ، ولم اقبسل الصحافة الفلسطينية منذ انسذاك - ليس هناك موقف خاص ومنفرد بين كتاب كممثل لفلسطين . وكان السائد في المؤتمسرات المثقفين العرب ؟. وادباع فلسطين . أننا تحن الكتاب الفلسطينيين

> - ثابت المحافة الفلسطينية منتشرة فسي البلاد ، قكانست الدفاع وفتسطين ، والجامعة الاسلامية والصراط الستقيم تصدر في يافا . والجامعة العربية ومراة الشرق والحياة تعسدر ق التسن ، والكرمل والنفير واليرموك فسس حيفًا والاتحاد العربي في طولكرم ، وغير ذلك . وصدرت هنالك صحف ومجلات آخرى ، منها : القد ، لسآن جال رابطة المثقفين العرب ، وكاتت تصدرني القدس ويرئس تحريرها الثاثر الشهيد مخلص عمرو . وفي حيفا صدرت المماز والجديد ثم الاتحاد وتحررها اقلام حرة ثائرة . ووفد بعض الكتاب العرب الى فلسطين واخلوا يحررون صحفها ومثهم خير الدين الزركلين وسلبي السراج من سورية ۽ وطي تاصر وهاڻيس ابو مصلح من لبنسان ، وعلي منصور من مصر ، واصدر الاخ الاستلا عجاج توبهض مجلة العرب في القدى . فكانت الإحراب تتصارع في هساده الصعف وخاصة حزب الاستقبلال والجلسيين والمارضيسن وعصية التحسرد الوطنى وحسزب الشياب . وكان ليمض هبله الصحفة الغضسيل الاول في فضح الصهيونية ومراميها التوسعية الاستبطائية وكاثت الاقلام المسربية الفاسطينية والاكلام العربيسة الاخرى تتعاون في الصحسف المسطينية والعسربية . وكان الجراة في التعبير

اللوتس آربعة من آلادباء القلسطيتيين عوبحرر صحيفة اللوتس النسخة العربية الناطقة باسسم الاتحاد ، شاعر قلسطيش ، وللامين العام لكتاب اسيا وافريقيسا اربمية تواب آحدهم فلسطيني . لولا الكفاح المسلح لما وقفة الأخ أبو فهسأر في هيشة الامم المتحدة ، واسمع المالم صبوت فلسطين آلداوي ، ولما سمع آلكون حسسوت الاح ابو اللطف يدوي في مجلس الامن . 🍙 في الاربعينات دعى توفيق الحكيم واحمد لطفي السيد ، على ما اعتقد ، للمشاركة في احتفالات افتتاح الجامعية العبرية بحضور حاييم وأيزمن ، ويقال أن مشادة حصلت بينك وبين الحكيسم حول هذه الاحتفالات . ماذا عنها ؟،

بسبب موقف سورية العرجي وبقارقطعي وطني كنت أول عام فلسطيني يمارس المحاماة في دمشوت

























والفترة نفسها كانت قد شهدت

أحذاث هامة ، ومكاسب ثورية

حققتها الجماهير الشعبية عملي

مستوى اجتماعي . فج___اءت

« اللاز » كانجاز فني ضخم، بطرح

بكل واقعية وموضوعية قضمسيا

الثورة الوطنية لا من وجهـــة

التحالفات المنطقية ءالتي فرضتها

تلك الحقبة التاريخية ، ولكـــن

كذلك من وجهة التناقضـــات

الداخلية التي كانت تحدث داخل

الحزب الواحد ، والتي تحماول

القوى الرجعيه تعميقها الى حالة

الاجهاض والاحتواء من الداخل .

وضع

este vo

المشروع . هل كان آلادب الروائي الشماب في الجزائر ، في مستوى النغيرات الجدرية والمنجسزات الديمقراطية على المستويسات الاجتماعيسية والسياسييية والاقتصادية ؟؟ فاذا حاولنا ان نرجع بهذا الادب قليلا الى الوراء. ودخلنا حقبسة الثورة بكسسل تناقضاتها . فغي الوقت الذي نجد الحماسة المطلقة في الكتابيسات (كتابات تلك الحقية التارىخية) لسيطرة الوازع الديني ، وافتقار الرؤية الثورية الحقيقية (كتابات

للطك للتل الثورة وهي لن تفتسمت عيثيها .

واستفلال الوضع علا يظهر كما تبرزه (الكلال) ،

حين تكون القيادات المحمد عليها جد عزيلة على

المستوى الفكري والايديولوجن اذا لباتكن متعفنتا

« طيود في الطهيرة » محاولا أن يقطى الجازات

ثورة وطنية لم نتج للرواية العربية في الجزائر ان

تأتي على جوانيها لظروف تاريخية معروفة على راسها (محاربة اللغة الوطئية ، وكثرة الاعتمار

على ألواقع الشعري) ... قلت بحاول البقطاش،

ان برسم معانات المطبقسة المسحوقة ابسيسان

الاستحمار ، ورسم افظروف التاهسة ألتي يعيشها

الايفال .. فيطمع وقد نجع في ذلك ان يجمل من

الحب لدى x مراد x ، طوة نضائية مطركة من

أجِلُ تَقْيِرِ الْأُوضَاعِ أَلَىٰ أَحْسَنَ ، وَأَذَا عَلِنَا إِلَى

وطار ب نقول أن « اللاز » شي المجل الادبسيني

الجريء الفريد من نوعه الذي تناول الشميرة

الوطنية بعيدا عن الشعارات ألته تخبيء وراعها

مواهب هزيلة . لان معظم الذين كُتبوا عن الثورة:

فشلوا بشكل أو باخر ، وسقطوا في عدة مطبات

- اما السقوط في الديمافوجية أليجانية وكشرة

الشمارات مخبثة في احابين كثيرة ، مواهب ،

واعمال تقف على مكارّات حريقة مالية . ولطل ذلك

ماسقط فیه « محمسد عرفار ۱۱ فی روایتبسید

« مالاتالرود الرياح » وتساقط سا زيما عن فسير

رعي ـ وائل ادب « فانتازي » يمن بالسيروح

السويرمانية المجاهد الجزائري _ وهي بذلك

تحرم المناضل الوطني من السائيلة أوبل وباقعب

ف « البشير » في نهاية الاسي بخضع لنفس

النفطية ونفس الحركية به قهو محور الاحدأت .

وهو الجندي اللي إبهاهم فيالق لمديدة ولايموده

وهو نفسه اللي بواجه الواقسع « الراجعي »

المفروض " في فرية حته ويحلول متقرداً تقييره

وينتمر في الاخير - الشقفة ابن هدوات. أنن

واضحة .. وهذا مأيجمل ادب ال الحرب » كها

يسميه حناميته ونجاح الفطار ـ ليس المرا

بسيطا . وحتى رواية « حورية » لعبد العزايس

عبد الجيد .. لم نتج من ذلك « فسعيه » اللي

تاكله ادأضي الغربة بعد الاستقلال. ثم يكسن

اكتر من شخصية طويلوية التفقي خاضعة لراجل

البرجوازي الصفير - فسننطت في الشفارية حتى

اصبحت الكلمات مجرد تعبئيفات للوية خاصعة

النحلق معين لابحمل وداوه أي طل فتي او فكرى

يمكن أن يخلق جوا جدليا بين القاريء والكاتب.

الاحداث رغم حرارتها وعظمتها - كالتعذيب

والاستشهادات ، الا انها تمر كهياكل جاهبوة

لاتعرك القارىء - الشيء الذي اضاع من ينسع

« هبد العزيز » كتابة رواً بة حربية تُلجِعة . هذا

في وقت نفرق « حب ام شريين ، في غيبوبسية

الرومانسيات التعلمية . واختلم برو التواكدين ا

ليسا الا الوجه الاخر الكاتر تنبس. فاللحب ابان

الثورة - بدل أن يطرح بابعاده الانسانية غقيد

ظهر ٰبكلّ بساطة عند « شنائلية » مجرد وهـــــ

منطاغيزيقي ، بعيدا عن ابعاده الإنسانية المسد

موضوعية حيث يكون النفسسال فيه وتغيير

الارضاع تحو الاحسن هو راساس هذه العلاقة ..

« فلة » و « عن النبين » مصابون برناية متلقيسة

واستسلام معيت ، رغم الحركات اللامعلولة التي

ومع كل هذا ، لاتمتلك الا أن تقول أن الإدب

الروائي الشاب المكتوب بالمربية في الجزائر قد

حاول في معظمه أن يكون في مستوى الشسسورة

الوطنية - لكن الاختلاف حول تقييم علما الازب

يظل قائما نظرا لاختلاف النجرية والوعسسم

والمارسات اليومية ألدى كل واحد . ومهما يكن

فقد تفاول هذا الادب ينعيز تضيئة الإنسسان

السيط ، الانسان الكادح ، ونضاله بن أنسل

بقى ان نصيف أنى هذا النتاجات الروائية

ب عملی الدکتور مرتاض « ثار وثور » و « دهاه

ويموع » فقد حاولت بدورها ان تكون في مستوى

الثورة أو على الإقل تساير منجزاتها - فالواضيع

الكبيرة ... العريضة التي نناولها الدكتور مرتاض

سمعت له ان يخلق طبائع بشرية - ولكنها طبائع

ألواقع البشري ولملها نقس المقلطة التي وقعا غيها

کتاب سبق ذکرهم به کلبن هدوقة مثلا ، والذی

يعتبر عمله « تهاية الأمس » تراجعا عن مواقسيع

سىق وان احتلها بشرف بروايته الرائعة « ريح

للجنوب " - قاك الإنجاز المنى الذي اضاف الى

غائمة النتاج البشري الفكري وافي الواقعيسة

النقدية عملا جاداً بكل ماتحمل الكلمة من معنى

ويكفي أنها كانت نبوءة صادقة مثلها كانت تلاتيسة

ورفغ مايمكن أن يقال عن هذه الاعمال . فهسي

تكتسب حيوبتها وشبابها من المواضيع التسمى

حاولت معالجتها ... بقي الطريقة التي تمت فيها

المياغة هنا نقطة الاختلاف . فلا يختلف اثنان

في آن « الهوس » الميتأفيزيقي لم يظهر في الإدب

الجزائري مثلما ظهر في اداب اخرى . لان الاديب

الجزائري بعيش في مجتمع بدأ يفتصب زوايسا

دافئة للفتأت الشعبية المحرومة كمقدمة للمستقبل

الاشتراكي _ زيادة على آن العياة اليومية التي

(منمطة » او نمطية Tyrigue _ فسيوق

تغيي الاوضاع أرضيه ألى مأكو أحضن .

تظهر عندهم من حين لأخر .

ونفس الشيء يقوم به مرزأق بقطسماش في

آلعيد ال خليفة ـ وحوحو . .) نجد الادب الروائي ــ والكتــوب بالفرنسية على وجه الدقة، يحاول جاداً ، البخروج من ضيق 'لروية الى أفاق أكثر أنطلاقا وأكثر تقدّماً. وأكثر وعيا بمهمة الادب _ والغن بوجه عام ـ بينما غابت الرواية العربية عن الساحة - الى أن جاء ٥ وطار » قحاول اخراج الفين القصصى من التابوت اللفوىالذي كان ينجز في « مخابر » رجميــة

ومع السبعينات كانت وحمدة جديدة للرواية وهذه المرة بالعربية

الروايت الجزائريت

كلها نضأل في نضال وحراع بين قوى التقسدم وألخير والوى الشر تحتم على الإدبب مهما حاول الهروب والانظلات الرومانسي أن يعيش لتعظيمة مواجهة شرسة مع الواقع _ وهذه اللحظة مسع عظمة الوضوع الطروق هي التي تنتع الإدب من

ومن شم فيض الذين يزعمون ان العالم مؤمن (أشارة آلى مدرسة متتصف الليل) وفقه مسن الصعب أعلاة لنكليمه - وضيط علاقاتسه -والصحيح أن عدم القدرة على فهم أأنسسق الجديد اللهي يجري عليه التطور الاجتماعي هو السبب الأول الذي يؤدي الى مثل عده النظرة التلقة الى ألمالم . والتلق .. بالطبع يستمد وجوده من تجربته مع العالم الخارجي _ ولكن هذه التجربة بحكم طبيعتها تجربة فاتية تنشأ من النظر الى الواقع بطريقة ممينة .

السقوط في مطبات « الهون » أليتافيزيقي .

والاشتراك في نفس الواضيع ﴿ التي لها صاة بالثورة ألوطنية) والاختلاف في طريقة الطرح عدة السياب أجد واضحة هي بمثلبة الخط البياني اللي يفسر تطؤر الرواية في البيرائر او تدهورها. فالثورة - كاية لورة وطنية - إلتي اعتمدت على كأفة الطافات الحية .. والوطنية وألديمقراطية العادية الاستغمار والاميزيالية هي التي افرزت بنثل عدًا الأدب بدومن لم كان ليس التناقضيسات التي ظهرت في مقتلك الكتابات تغييرا جسيد واضع ، خصوصًا بلع الأسسستقلال ، فهن أذا اشتركت في الكوضوع الاساسي (التحرير) الذ كان بمثابة الخيط الذي جمع الحركة الوطنية الوضوع حسب المصائح الطبقية التي بعبر عنها عدا الكاتب او ناك ـ فحين تطرح « حورية » واشكاليات الثورة الجزائرية منعنكور دبني بحت حينا والتكاور ميطافيزيقي فهي بدلك - وربما عن حسن نية _ نطرح قضية المحافظة على كل التقاليد

ومع ذلك ربما كانت نية « عبد العزيز عيد المجيد) خلق لوحة نقية لهذه الثورة من منظر خاص قد تختلف مه فيه جلريا . خلاصة القول . الثورة الوطنية الدرزت الي

الافطاعية والبورجوأزية .

حد ما _ وماتزال _ ادبا يمتاز بالنفس الثوري في ثويه العام .. وأن كانت « الرواية العربية » تلخرت سنوات عدة .. ولعل الظروف التاريخية التي ذكرناها كانت على رأس ذلك ــ وهذا لا لكون الثورة كقت اعظم عن ادب فشل في ملاحقتهـــا وَمُلَاحِقَةَ احْدَالُهَا السريعة ، أما بعد الاستقلال فقد ظهرت محاولات جادة أستطاعت ان تصنع توبة ضلبة للرواية الجزائرية - ويقف على راس ذَلَّكُ « الطَّاهِر وطار » بجعظم اعماله وأن كتا ربما استثنینا منها « عرس بغل » ، التی یعتبرها حنا مينه من ازالق « الطاهر » .

هذا مايجملنا نزعم ان الحكاية التي تقسسول بطعمة أتثورة عن الكتابة الإدبيسة او المكس « ادب تجاوز معطيات الثورة ـ حكاية مستعلكة والجيلُ وضرب تحريمة التاريخ . خالبني الفوقية تبتى ثابتة الى حد بكيد وبكون تغيرها بطيئا حتى بعد عثير البنى التحتية المجتمع وبعد تغيسر طبيعة العلاقات الإنتاجية - والا لمانا جاء ((لاز)) وطار متاخرا وبكل هذه العظمة - وما مبرر وجود الاشتراكية وقطع اشواطا في تعميلها .

النتيجة التي تتوصيل اليها ، هي ان الادب ألروائي قطى التنجرات (الثورة الوطنية _ وان الاختلافات ألمطروحة حول كيفية هده التفطيسة ترجع اسناسا الى التناقضات التي افرزتها هذه الثورة الوطنية وهذا الجيل التمثل في كل القوى الدبعقراطية وألوطنية التها تعمل موحدة ضسمن جبهة عربضة تعادى الاميريائية والاستعمار _ هذا طبعا زيادة على الاختلافات الظاهرة ، في القدرات الغنية والعكرية لدى كل اديب وكل فنان .

وهذا التحالف ، على مستوي الصبيراع الاجتماعي يظهر بشكل جد واضع على المستوى الغنى . فقضية التحالف بين الواضية النقدية والواقعية الاشتراكية متضمئة أيضا في طبيعة المن ، قبن الستحيل آن نستخلص سياديء الواقعية الاشتراكية دون أن ناخذ بمين الاعتبار (المنطافيزيقية) ... واصحاب النظرية الواقعية التفارض بين ألواقعية والحركة الحديشسيسة الاشتراكية يدركون هذا ادراكا ناما فيما يتعلق

المثل الاشتراكية او على الاقل انجاق الهسسام ألمادية للاميريالية والقوى الرجعية المتحالفة مع

وعدا مايدهمنا الى القول أن كل المواضيع التي تناولت فنيا واقع الثورة الوطنية تلتقي في شعار الجبهة في معاداتها للمصالح ألاسمستعمارية _ الامبريكلية ـ بهدف تحقيق الاستقلال الموطنسي والمحث عن أنجع الطرق لاخراج الجزائر من مأزق التخلف ب فكانت الاشتراكية خير مؤهل للقيسام بهدأ الدور - فيعد الاستقلال أو ومنذ السبعينات ظهرت على أرضية الواقع اليومي الذي يشسهد عراعا خفيا تارة ومغضوها نارة اخرى - تغييرات جلرية ، غيرت وجه الجزائر وعمقت التحول نحو الاشتراكية . فقد كان لنضالات المامل في مصنعه والغلاح في حقله وألشبيبة الثورية في مراكزهما التقدمة جدا مكاسب ديمقراطيسة - تحققت -فكاثت بمثابة الثمرة والنتيجة الحتميسسوية للمراعات التي تلودها اللوى الحية في البلادوءاي كافة المستويات والاصعدة . ومن ثم فالتسمورة الزراعية ، والنسيع الاشتراكي للبؤسسات ، والتاميمات ، والطب اللجائي - وكذلك الاثرر الديمقراطية لممارسة شرعية للعمل الثوري الفعال والمنتج على مستوى الجامعة او خارجها السي « لمجنة النطوع » ، ((اللجان التربوية » وغيرها من الاطر المتقدمة جدا والتي ماترال تحتاج السي



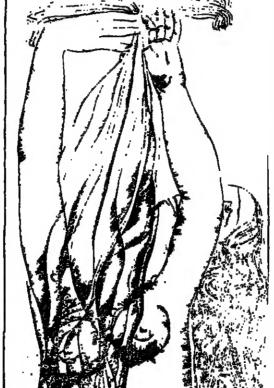
الطاهروطار ترىت صلبت ومادة للرواية المحرائسويت. أفررت أو ما اعتازمالثوريت

> عِلَاضَى . فَتَطَلُّنَا أَعْتَبُرُوا كَبَارُ الْكِتَابُ أَلُواقَعِينَ النقديين حلفاء لهم في نصالهم من أجل تحقيق الديمقراطية وسيادة ألواقعية في علم الجمال على المستوى الغنى . وكما ذكرت أن هذا التحالف اللي يبدو نظريا فلسغيا فقد ابدته ودعمتسسه المسالع البورجوازية التي لها صلة مباشرة مع يرضية الواقع في التحالف ضمن الجبهة الموحدة الفكر الاميريالي والتي تعمل جاهدة لتحطيم كل مكسب ثوري تحققه الجماهير الشعبية وبالتائي اجهاض التجربة ألثورية الغتية . فالواقعية الاشتراكية . كما يقول (الوكاتش»

> (معنى الواقعية من: ١٠٠٤ - ١٠٠٥) هي الوريث الشرعي والتطوري للواقعية النقدية ، ومن هذه الزاوية تستحق ألواقعية الاشتراكية أن ترث وشاح « تولستوي » .

وتطورها كتشمل جوانب اخرى .

كلُ هذه المنجرات الديمقرأطية في هذا الظرف التحولي لم تغرض من قوق ولكنها كانت تمسرة العراعات بين مختلف القوى في البلاد . وهذا مايتركنا نزعم أنه « لايمكن تحمل نجاح الهام المقدة للتفلسب على التخلف الموروث عسسن ألاستعمار - وخلق المقدمات اللازمة للانتقال الى الإشتراكية الاانا اسمستخلمت السمهاطة السياسية كاداة لتحولات آجتماعية عميقة وبعبارة اخرى فان حل المهام المشار أليها يفترض خاق دولة تعبر عن مصالح الفئات الواسعة مسبسن



الشعب وفي اللقام الاول مصالح الكلاحين (دولة الانجاد الاشتراكي أداة التحولات الثوريسسة ص ٩) . وهذه العلاقات الديالكتكية _ القاعدة - القمة ، كانت تسجيها تلك الكتيبييات الجماهيرية _ بكل ما تحمل هذه الكنسبات مسن تناقضات لها مابيرها اذأ وقفت وجها لوجهه لجابهة الوأقع _ وعلى راس هذه البررات طبيعة الرحلة الوطنية الديمقراطية . بقي أن تضيفه بعض الكتسبات الاخرى التي اكملت بها الدولة كل مؤسساتها - المستور والميثاق الوطني -هذا العستود الذي يرسم ويثبت التناسسيب الواضح للقوى التي انتزعت خلال الصراع سلطة الدولة من أيدي الطبقات الرجعية (الإقطاع _ والبرجوازية كالوالية للاميريالية بحكم مواقعها المتقعمة) وانتقلت آلى ايدي التحالفة العريض

للقوى الديمقراطية ألتها تقفه ضد الاقطياء والاميريالية ومع طريق التطور اللاراسمالي م غكان لهذه الاوضاع الحديدة ولهذه الكاسب الثورية ألتي غيرت البئي التحتية للمجتمسيع الجزأئري وعلاقات الانتاج السائدة ا أو افادت وضعا جديدا على كل الستويات ومنها الستوى الفئى - فقد تشا ادب جديد . يحمل بين طياته الطيئة الميزة - الطيئة الخاصة بتربة الجزائر وظروفها الخاصة آلثي فرضت طبيعة تطسبون

هذا ألادب يعتبر امتدادا لادب الثورة _ وربها اكثر تطورا - متجاوزاً الرحلة النقدية الىمحاولة الطيئة المبيزة - الطيئة الخاصة بتربة الجزائر رسم قسمات نقية لمالم سياتي ــ تماشيا سمع طبيعة النطور الناريفي للمجتمسع الجزائري ، فالرحلة الن مرحلتسان والزمسسن واحد عبر

من هنا يظهر صدق تجربة « عبد الحميد بسن

هنوقة » حيث أستطاع تشريح وضع مرفوض قلبا

لها خصائصها ألميزة .

وقالباً على كل المستويات ياكل فيه القسسوي الضميف ... فمن خلال آلاقطاعي الد أن القاضي)) . والزاعي « بايح » و « تفيسة » نموذج المسراة البورجوازية الصغيرة ، المتجذرة مستقبلا مسن جهة التقدم ـ ومن خلال العجوز « رحمة » ذاكرة الثورة الوطنية _ بكـل أحلامها وتناقضاتها ، يدفعنا « أبن هدوقة » الى نوقع وضع احسسن بكون بدون شك مخالف للوضع الاول على كل الاصعدة . فكانت بذلك ، الثورة الزراعية الحلم الذي توج صراعات « رابح الرأعي » و «نفيسة» كقطعة تميئة في يد « ابن القاضي » وكملكيسية كخاصة تدر ربحا تضاف الى الملكيات العقاربية الاخرى . فكانت بذلك « ربع الجنوب » انجازا فنيا هاما أضاف الى الروابة الجزائرية لبنة متيئة في اطار خلق وترسيخ فيم ثورية وتخربب البالي الرجعي _ يقطي النقص الذي ظهر به

الطبيعة فحيسمساة الرق ، فتير الافطمساع فالرّاسمالية ؟؟؟ ر منى الواقعية بـ لوكاش _ ص ۱۸) واعمال الطاهر وطاد بهذا العثى تعمل على أيجاد المادل الفنع ليقابل مافي المالماللاي من قوانين تحكم لطور التاريخ الانساني . وترى من خلال أبداهات - وطار - الروالية - السه في مرحلة الديمقراطية الوطنية ... مرحلة التحول الى الاشتراكية ، لايجب خلق القديسات الماديسة والاجتماعية فحسب واتما يجب كذلك خلسق القلمات الإيديولوجية ـ ويعدد ذلك اهميسسة الوظيفة الإيديولوجية لدولة الانجاء الاشستراكي الوجهة الى رفع الوعى السياسي للجماهــــير المريضة والى تثقيفه وتربية ألشمب بمسروح الإشتراكية والمساواة القومية والديمقراطيسية وصداقة الشعوب - ذلك هو السلاح المتسمسن وأندائم - بلَّ الابدي ، لقرب مصالح الاقطاع التبثل ق « يو الارواج » ــ والهشيم لمبسة « البوليس الديني » عند رضوان وابراهيم ق الإثر و الجبيلة وي » والقضاء على التهازية « ابن القاضي » تموذج ألاقطاعي عند « أبسسن هنوقة » والشيخ « السعيد » النموذج القرر به والسافطة في تحالف ? مبرر موضوعي له 6 هـو الخاسر فيه بالدرجة الاولى - وكذفك ﴿ المني بثقاسم » في قبل الزلزال و « المحاج الطاهر » في رواية « على آلدرب » للصادق حجى .

ومع هؤلاء يقف « أسباعيل عنبوقات » بشيء من التحفظ بروابته « الشمس تشرق عسسلي الجميع » ب حيث يتناول جانبا جديدا فسسى الرواية ألجزاترية وفير جديد بالنسبة الرواية العربية ذعلى راسها الإبداعات الروائية لنجيب محفوظ الذي تجد بصماته واضحة في اعمسال « عنموقات » وقد ظهر ذلك حتى في اخر اعماله الروأنية « الإجساد المحمومة » حيث سار على نفس الطريقة التي سار فيها تجيب محفوظ حين كتب روايته « حكايات حارتنا » الؤلفة من عدة قصص قصيرة تصب في تغس اللجرى الرئيسسي الذي بنيت عليه الاحداث ومع ذلك فقد استطاع « عنموقات » بمقتورة فثية وفكرية أن يرصيب الاخطاء أثني تغرزها الاوضاع الجديدة في الحيساة الاجتماعية . فهي على كل ليست قرامًا منزلا ، من خلال « رضوآن التوهي » و « رحمة خلاف » والثانوية _ يضعنا « اسماعيل عنموقات » امسام قضية - وهو آول من تعرض لها في حدود معرفتي - على خرورة التسيير الاشتراكي للمؤسسات في كل مؤسسات النولة .. وعلى رئاسها ألجامعة

« أَبِنْ هَمُوفَةً » في « نَهَايةً الأمس » التي تعتير

تراجعاً عن مواقع كان قد صنعها لنفسه الكاتب

حين كتب « ربح المجنوب » ونتمني ـ وهــها

مابلمكاننا فعله ألآن ـ ان تكون اخر روايته « بان

الصبح » التي نشرت منها فصلا منها مجلة الاداب

واذا كان « الطاهر وطار » قد وعد في مقنهة

اللاز على مواكبة كل اللنجزأت الثورية ليضع

رسما جميلا لبلاده الثاثرة فليس هياء . فقد

« انجز حر ماوعد » . ولم يكن ينفخ فـــي

« بالونْ » كبير عريض لتغطية ماقد يعجز على

صنعه ــ فقد أستطاع بقدرة هائلة ، وبرؤية فنية

وفكراية واضحة وثورية ، أن يخلق انماط بشرية

من الابطال الانسانيين ـ تعمل جلعدة وبكل تفان

وحسب الواقع ألتي تحتلها ، على تخريب الوروث

الاستعماري ، وكل الإخلاقيات الاقطىاع

ومسخ القيم الرجعية وتعربتها لتسرى بالعين

المجردة ـ وهي بهلا آلمني ـ الوجه الاخـــر

لجزأتر النضال من اجل ضرب كل الواقد ع

الرجمية واينما كانت وعلى كافة المستويات يه

من أجل بناء جزائر نورية ، متحررة من كـــل

« فالشريف » و « ابراهيم » الذي فرض عليه

واقعه الطبقي تحولا جلريا في صالح القوى ألتي

تناصل من اجل جزائر اشتراکیة _ و ((حصالا))

مُعُولُجِ المُرَاةَ ٱلواعِيةَ آلتِي تقف على ترمة صلية

بجلنب الرجل في تضالاتها ضد كل القيم ألمتعفثة

في رواية « وطار » آلاخيرة « اللاز . . جميلة ...

العشق والموت في المزمن المحراثي » ليسوأ بنانا

شخصيات مقلوفة من فوق . فهم الوجه الاخر

لتفاني الإنسان التقدمي من أجل مبادئه الدرك

لجدلية التفيير _ وتفاتها طبقة بكاملها في صراعها

من أجل الخروج بزمن التحول عدا _ الزمن

المحرائي - بكل تناقضاته وافراحه واحزانه _

بجزأنر تودية ب جزائر الاشتراكية العلمية جزائي

الطبقات الكادحة - جزائر البيروليتاريا . فيحين

ئیس « رضوان » و « مصطفی » داخل نفسالعمل

الفنى والفكري الا صورة مصغرة لطبقة بكليلهاي

تستعمل كل اسلحتها لغرب انجازات ألتحولات

الاشتراكية _ والكاسب التي حققتها الجماهير

المريضة من الكلاحين ـ فهم مع شخصيات آخري

متسرية الى جهاز الدولة والمحزب يقعون حجسر

عثرة في وجه التطوع ... والثورة الزراعيسة ..

واخيرا ضد الاشتراكية كمنهج علمي لاخراج الجزائر

من ألتخلف . فهم يتحالفون مع الشيطان لضمان

ذلك . ويستعملون كل الإسلحة الغتاكسسة .

جماهيريا - ومنها الدين - ولكن حين تفسسل

مخططاتهم تظهر على السمسطح تواياهسسم

الفاشستية وتستيقظ فيهم تزوات التخريسب

وبكل واقعية ـ وبدون مقالعات ـ يضع وطار

التطوع كاطار شرعي لممارسة النضال علانية _ في

خاته الحقيقية ، وأنه ليس البديل الموضوعي

للحزب الثوري الذي يعمل على أن تسستوكي

الطبقة البروليتارية على جهال السلطة . فهسو

اطار ديمقراطي لتجسيد آلعمل الثوري نحو توعية

شاملة لخلق نرية مستساغة لدى الفلاح للبناء

واعتمادا على انجازات الواقمية ، الغنيية

والفكرية ، وماييكن ان تهنعه مسن هريسة نمسي

التعبير ، يؤكد ((الطاهر وطار) حقيقة ماتوال

مهزوزة لدى أليعض . قهو يفهم فعلا المراى

القائل بان الغنيات « التقليدية » للوافعية غم

كافية لانها اكلر سطحية من أن تعالج حقائسي

عصرنا العقدة . والمستجدة ، بسسل بالعكس .

فانجازات « تولستوي » و « غوركسمسي » و

« أميل ذولا » ووو .. أم تبلّ - بسل ماتسراا)

تمارس تأثيرها بكل جدية ـ وبثاء عليها تحاول

الواقعية الاشتراكية تجذير مبادئها وترسيفها _

ويتضع من ذلك عند « وطار » ـ أن المضمون هو

الذي يعدد الشكل وليس هناك مضبون الا وكسان

الانسان تقطته البؤرية . فمهما تنوعت معطيات

الادب (سواء كانت تجربة معينة أو هدفي

تعليميا) فالسؤال ألاساسي كان وسيظل _ مادا

نبعية داسمالية أو أمبربالية .

بورجوازية

Feadoroun peoise

الما الدكتور مرناض ، فقد استطاع هذه الرق، ان يتجاوز الى حد بعيد اخطاءه ألسابقة ، وبقف عاديا بكل التسانيته في مجلبهة ضارية مع الواقع الشرس الذي ياكل اللحم ويمتص نقى العظم . ولهلا فالوقوف امام ألواقع وعيشه بعمق ليس امرا ممينا . فقد حاول « مرناض » خلق طبالسع فنية جديدة في عمله الاخير « الخنازير » وقيد نجح الى حد بعيد في ذلك .. بحيث تات.....ي « الخنازير » في هذا الظرف بالذات ، لتكسون انجازاً فنيا جديدا يضاف الى الانجيسانات الروائية في الجزائر .

ويعالج فيه الدكنور المشاكل الحنمية الناجمة عن طبيعة مرحلة التحولات الاشتراكية والمهسسام الثورية المطروحة . وما تواجهه من العاب قاسدة طرف الرجعية المعلية والخارجية ، كمل هذا رسيه الدكتور _ جرتاض _ في لوحية نعقدت خيوطها واشتبك نسيجها بشكل هنيسف لوحة ليست آلا الوجه الافسر للبجابهسة الضارية التي تقودها فوي الخير والتقدم -يضاف الى ذلك أن الدكتور عبد المالك مرتاض وبجه نفسه مجبورا تحتوطاة النفييرات الجنابدة ان يبتعد الى حد ما عن الموضوعات الحربيسية التقليدية _ ويجابه الواقع المأش _ الواقسع اليومى الذي يغرض نفسه بعنف وبشكل مقلق بلغة تنمو مع الحدث ، وليس لغة جاهــزة فــى مخابر المجلدات الموروثة عن سالف المصور - لقة تقف بصمود ولا تغشل لاول وهلة مثلها ظهسسر في الروايتين السابقتين ـ نار ونور ـ علــي اسان بطليه الجاهزين منذ البداية - سميد -و ـ فاطهة ـ وفي نعاء ودعوع ـ حيث يتحرك كل من _ احمد _ و _ ابتسسام _ بادادة الكاتب نفسه فقد صنع سياجا من تلقاء نفسه وهرم الخروج بن الدائرة الرسومة . ومسسن ثم نجد الف مبرد لفشل هذه الشخصيات التي حصنتها الوفائع في صراعها مع الحياة .

يضِعنا الدكتور - مرتاض - منذ البداية املم وضع يجب رفضه اخلاقا ... والنضال من اجسل وضع احسن واكثر اشراقا يتفتع فيه الانسسان بنقاوة وشهوة . في روابته الاخيرة _ الخنازير _ ليتركنا في نهاية المطاف امام نهاية مفتوحيسة ، مشرعة الابواب عن اخرها - هذه النهاية التسي سيحددها العراع وميزان القوى الجديسسدة ومرتاض لايفاس ولا يجازف في أعطاء الحل النهائي والمنبوءة التي فد تتغير فيها مجريات الاحداث على ألمستوى الاجتماعي ، وتاتي مخالفة اكسيل التوقعات الجاهزة . ومع ذالت نظل النهايسة - المشرعة - تعن ولو من بعيد - بعالم تقسى تماشيا مع قوانين التطور الاجتماعي ... فه....و بهذا المني لا يتكر الحتمية التاريخية . . ب بقي أن نقول أن الدكتور .. مرتاض .. بانجازه

الاخير لم يسقط في سوداوية ـ كافكا ـ ولا ضجر _ نتالي روت _ فير المبرد في احابيــن كثيرة وفموضها الرضى - ولا - ميطاليز بتيسة أو - كهنوت _ الإن روب غربيه - وان كانسست بصهات - منتصف الليسل - المنيسة ظاهرة وتثير حتى انتباه القارى، العادي _ وللمسالة تفسير جد معقول . فهؤلاء المسالهم في عالم يسير نحو الزوال والانقراض وتحت وطاة - العالم الرأسمالي - حسب نبوءة التاريخ -عكس الدكتور مرتاض .. الذي يحاول جاهــدا (نجع ام لم ينجع تلك مسالة اخرى) ان يرسم أمالا مشرقة في عيون أبطاله _ هؤلاء الإبطيسال الذين خلقهم مجتمع التحول نحو الاشتراكيسة مجتمع الستقبل المشرع إبوابه في وجه الفنسات قدمنا لهذا الإنسان الذي نقع عينيه على قساوة الاكثر هرمانسا ..

ندوق ورقة المسرع الجديد التونسية

ouggiols?



فاضل الجزيري: خاول البحث عم وسائل تعبير مديرة خاصت

هده المسرحية بمثابة خطوة اولى في القطيعـــة عن الغرب وعن الاشكال السرحية الغربية . بينما انتجنا مسرحية (الورتة) التي افتتحنا بهامهر جان الحمامات الدولي عام ١٩٧٦ تلتها في عام ١٩٧٧ مسرحية (التحقيق) التي افتتحنا بها مهرجان الحمامات ايضا وبعد (التحقيق) اخرجئـــا وانتجنا فيلم (العرس) واخيرا انتجنامسرحية (قسالة التوادر) قد لاقينا صعوبة كبيرة في تقديمها الى الجمهور وأخراجها الى المسرح .. والصعوبات ليست جديدة علينا اذ انها لازمتنسا مثل بداية عملنا بالسرح كفرقة خاصة ، ونحن نقوم كل صيف بجولة مسرحية في كل اتحاء تونيس

🛥 أن القدرة على القيام بالعمـ الغنى تظهر لدى البعض العقليات المتكرة مقترية بنوع من التلقائية والسبولة في لحظَّاتُ أوَ آزمات معينة ، وهذا الامر يبرز دور التلقائية الفردية في الإسداع الفني ، حدثونا عن هذه التلقَّأنية الفرديَّة في البداعكم الفني ، بخاصة كونكسم تعتمدون الاسلوب الجماعي في عملكم .

فاضل اكعايبى: باللهجة التونسية عماتنا البوسة

· فاضل الجزيري:

نعن مجموعة اشخاص وبالتاكيد لسنا في سوية واحدة أى في مستوى واحد فهناك تغاوت فيما بيننا سواء في الوعي الجمالي او فسي التقنية . و لكننا جميعا نقدم كل ما نستطيع ، فكل واحد منا يبلل جهده ويسخر تجربتهوثقافته ومعاتاته لخدمة العمل .. كلنا نبدع ولكن كسل حسب قدراته وامكاناته ، فيقدر ما نعيش الماناة وتجسدها بقدر ما تبدع . . وهناك ميزات قدتوجد في شخص من الفرقة دون سواه ، فعلى سبيل المثال زميلنا الفنان فاضل الجعيبي يعتلسك قدرة كبيرة على تجميع الافكار وتكثيفهمسما وصياغتها . ان عملية الابداع عملية مستمسرة ودائمة والدليل هو اننا دوما نكون غير راضيسن تهاما عن عملنا ونحاول أن يكون أفضل واكسر

جليلة بكار

أن الابداع الفرديلا يمكن فصله عن الابداع الجماعي فهناك علاقة جدلية بين الإبداعين .. والإبداع أي اعمالنا يكون خلال مرحلة اعسداد العمل . . وهو يلمب دورا أيضا خلال العرض لكنه ليس كبيرا .. واعتمادنا على الارتجال سواءخلاا. اعدادنا للعمل او خلالعرضه نوع من التلقائيــة التي تساهم أيضا في خلق الابداع . تعتبر الفكرة بمثابة نوأة لكل عمل فني ، كيف تتبلور فكرة العمل لديكم ؟ وكيف تصيغونها وتخرجونها في قالسب

نحصل على الفكرة من خلال ممارستنسسا

اليومية ومن خلال معاناتنا ومعايشتنا للاحداث، فنعن كتونسبين لدينا مشاكلنا الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية .. ومهمتنا كفنانين وكمثقفين تحديد موقفتا من الاحبدائ ومن مجريات الحياة اليومية على مختلف الاصعدة انن المشاكل كثيرة وهي موجودة امامنا وبيسسن

ايدينا .. وبعد مناقشات طويلة نهتدي الهانفكرة التي سنعرضها ونناقشها ومن ثم نحاول أن نجد حدوثة - تساعدنا على معالجة الفكرة التســـي اخترناها من خلالها .. وبعد أن نجد الحدونة نبدا باستخراج تاريخ شخصيات السرحية _ ماضيها ، نضالها ، وضعها الطبقي .. النخ _ وبذلك يتجمع لديثا رصيد جيد من الملومات وهنا تبدأ عملية الارتجال التي تحاول من خلالها ابجاد علاقة بين الشخصيات تجمع بيثهاوتربطها بمغمها وبالتالي ربط هذه ألشخصيهات بالإحداث وربط الإحداث بتقاسها ، وعند الانتهاء من کل تدریب - وهو ارتجالی قد بستمر اربع

غيره يقوم الناقد بتحليلها ، أعشروا انفسكم نقادا وحدثونا عن التعبير الفني

ساعات او خمس سأعات يوميا سا تجتمع لنافشة

الشيء الذي انجزناه - ارتجلناه - وبعد اخذ

ورد وتنافشات تزبل الطائح وتبقي الصالميح

واشذب ما بازمه نشذيب ونستمر علىهذا المنوال

حتى نعدل الى الصورة النهائية اد شبه النهائية

للعرض وعملبة الارتجال تدوم حتى يوم العرض

شرط الا تؤثر على الهدف الاعلى للمسرحية او

علىالسيال العام وقد يستغرق أعدادنا للمسرحية

مدة عام وربما يزيد قليلا او ينقص قليلا عسن

🕳 أن التعبير الفنى هو الذي يضغى

على العمل (الفنى وحدَّته أو صورتــــة

او طابعه الخاس فهو بمثابة مركـــــز

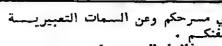
أشعاع تنتظم خوله مقومات العمل الفني

ومن آلمفترض أن يكون لكل عمل فنسي

سمات تعبيرية خاصة به ، تميزه عسن

مليله بكار: هناك علاقة مدلية سمراع الفسدى والابلاع الجسما تحت





 فاضل الجزيرى: منذ البداية حاولنا ايجاد مسرح يختلف كليا عن الاشكال المرحية المستوردة سواء من الشرق او من الغرب .. ومن هنا جامت اعمالنا خالية من اي نموذج معروف او متداول وبعيدة عن اي نموذج مسرحي مهيمن يمكن ارجاعه الى فلان او فلان . ونحن نسعى بشكل دائم ودون كلل او ملللبحث عن وسائل تعبيرجديدة ومتطورةخاصة بناء نخلقها نحن ، حسب متطلباتنا بحيث نكون متناسبة مع العمل الذي سنتعمه .. ويعكنسا القول بأن الممثل هو الإداة الرئيسية للتعبير في مشرحنا ولكثه ليس الإداة الرحيدة فالإضاءة تلعب ايضًا دوراً لايستهان به في مسرحنا ال تساهسم في تجسيد روح العمل وملعيته . أضافة الى بعض الاشياء الاخرى . لكن اعتمادنا الاول على

المثل وبن ثم الإضاءة . والذي تسعى اليه دائما هو أن تكون وسأتسل التمبير المستخدمة في مسرحنا واعمالنا بسيطة الى اقصى حد ممكن . ولا ترى من الضروري تسمية هذا الشكل السرحي الذي تعمل منخلاله وأكثر من ذلك لاتقبل مقارنته (أو مقابلته) بائ شكل مسرحى اخر سواء كان هذا الشكل شرقي او عربي أو غربي .

• فاضل الجعابيي : أن الذي يهمنسا اولا واخيراً هو تكوبن خطاب مسرحي . اي اثنا من خلال القضة التي تقدمها نمير عوارضية فكرية نقدية تهتم بالمجتمع التونسي ومشاكلسته ومواطئه وحياته اليومية ، فانا مواطن غبل ان اكون فنانا وكذلك زملائي . ومهمتنا محاولية تفهيم ماقههناه من خلال حياينا ومعاناتنا نسيسن المجتمع التونسي . اذن الخطاب هو فهبونفهيم واحسن الطرق التعبيرية لايصال فحوى هسدا الخطاب ابسطها . والبساطة ليست سهلة كها قديتوهم بعض الناس، اتها صعبة التحقق بخاصة في مجال السرح . أن بساطتنا من نوع السهسل

خلال هذه اليساطة في التعبير ووساتلسه محاول ان فطوع الجهلة لتعبر عن مرادنسسا وكذلك الحركة والإضاءة والاكسسوار . فلغتيار الجملة ومغرداتها أو الحركة أو الإضاءة .الخ يل ذلك بنيثق من متطلبات الخطاب المسرحي فكل شيء مدروس بدقة وحلر ولا شيء عفوي أو مصادفة وحتى اختيارنا الاسلوب السردي

محمر أدريس: التونسيون سقلقوس المسدع كايتعلقون برياضت كة القدم

في مسرحنا لم يكن بطريقة المسادفة وانما نتيجة تغكي ودراسة ومناقشات ﴿ أَذَا عَدْنَا الَّى تَارِيخِ الْغُنِّ وَجِدْنَا في كل فن من فنون شعوب العالم عنصم ا بارزا يميزه عن غيره ومثلا اعلى يعبر

عنه . ماهي الأشياء التي تميز مسرحكم بخاصة والمسرح النونسي بعامة عس المسرحي الوطن العربي أ وماهو المشل الاعلى الذي تريدون تحقيقه للوصول اليه من خلال فنكم ومسرحكم ٤٠ فاضل الجزيري:

رغم المستوى الجيد اللي وصل اليه المسرح التولسي فانه لايزال ببحث عن شكل مميز له وهو يقترب احياتاً من ذلك وببتعد حينا عنه . فعملية البحث مستمرة ويجب آلا تثتهي ونحن اعضاء فرقة المسرح الجديد كجزء مسن المدركسة السرحية التونسية نطمح الى ايجاد مسسرح يلبي حاجيات الناس على اختلاف اعمارهسم ومستوباتهم بابسط الوسائل المكنة .

و فاضل الجعايبي: ان مايميز المرح التونسي - ومسرحنا كجزء منه .. هو الاصرار على ضرورة ايجاد قطيمسة مع الانماط والنهاذج السرحية السمائدة ، ثلك الانماط الني لم تنبع من حباننا ومعاتاتنا وانمسا فرضت عليتا او تسربت اليتا بوسائل مختلفة فبعضهما عن طريق الاستعهار والغرب وبعضها الاخسر عن طريق الوطن المعربي والشرق . وشغلنسا الشاغل منذ سنين وهنى الان أبجساد هويسة خاصة للمسرح التونسي ولمسرحنا تكون خاليسة من الشوائب المستوردة والانماط المسرحيسة

الدخيلة ونقوم فرقتنا بدور كبير في هذا المجال . _ الملاحظ على جميع اعمالك المسرحية انكم تقدمونها باللهجة العامية التونسية وانتم تعرفون أن اللهجسة التونسية يصعب على غيسر التونسي او القريب منه فهمها او استيعابها .. وبالتالي مان هذا يؤدي السي محدودية أنتشار اعمالكم المسرحية بخاصة مسن الناحية الفكرية فخلال مشاهدة الجمهور العربي السوري لعملكم الاخير - فسألة التوادر - لم ينهم المسرحية الا القليل والقليل جدا وهذا ادى الى تسرب الملل الى نفوس كثير من المشاهدين بخاصة وان مدة العرض ثلاث ساعات وربع . ترى الذا مدا ألاصرار على اللهجسة

م فاضل الجعابيي :

العامية التونسية .

ان المتميير عن تفكيري يكون بلفتي الخاصة . وانطلاقا من ذلك فاننا نقدم اعمالنا باللهجية العلهية التونسية لإنها لعبر عسن هياتنا البومية ومعلقاتنا اصدق تعبير وبالنائي تعطي المتسل والمرض تلقائية وعقوية ولو انفا قدمنا عملنا هذا أو غيره باللغة الغصحى لغقد كثيرا من بشافته وحيوبته وعفويته وبساطته المسم ان خاميات الناس تثري الناس ولا تفقرهم والنطاق الشاص من المكن ان يصمد الى النطاق المسام اما المكس فغير صحيح . واثنا اذ نتكلسم ولقتنا الهادية بشكل منهوم ومحلل نرفض ان تتكلم بلغة الشعارات فلا يكفي أن نصرخ ونقول هن واقع ما أو هدث ممين أنه سيء بل يجبب الحليله والكشف عن سلبياته وايجابياته ونحسن نجد اللهجة التونسية خير وسيلة للتعبيسسر مما ترين وعماً تشمر بن .

🍙 فاضل الجزيري 🤻

أن ما قلته صحيحاً لكته ليس قاعدة ، فنعن عندما شاعدنا اممالا مريية باللهجة المطيسسة السورية لم تفهمها في الرة الاولى وذكن عندما شاهدنا للنية وثالثة .. بدانا تفهمها ونستوهبها لدرجة اننا اصبحنا الان تفهم جميع الاعمسال السورية المقدمة باللهجة المحلية . م. واذا وجد الجبهور العربى السوري بعض الصعوبسة فسي فهم عملنا الجديد _ غسالة النوادر _ قانسة عنبها يشاهده اكثر من مرة ونعتاد المنسسه على لهجتنا فاته بالتاكيد سوف يفهم علينسا المسرحية . . وهذا ما حدث فعلا فالذين شاهدوا المرض اكثر من مرة فهموه واستوعبوه ووصسل اليهم كل شيء تقريباً .

🍟 ألملاحظ أنكم تعتمدون السرد في اعمالكم المسرحية . . فهل لكسم أن توضحوا لنا سبب اختياركم لهسسدا الاسلوب دون سواه ؟ • فأضل الجعابي :

لقد حاء اختمارنا فلاسلوب السردي في عملنا نتيحة دراسة ومنافشات طوبلة وليس بطريفسة المسادفة أو بشكل عفوي ،، ونحن اخترنساه لان قيه ايجاز واقتضاب ولانه بوصل الى الجوهر بطريق قصير تسبيا ٠٠ بل لنقل هو اسهسسل الطرق واقمرها للوصول الى الجوهر واكتسر الاساليب تقبلا من قبل جمهورنا لان ترانسسا سردي (الحكواني) ولاننا بطبعتا نربد ان نتكلم وتحب ذلك ان السرد يعبر عن مواقف وصسور يحملها ويطرحها باطار من المنعة والعائسدة والحيوية فهو فن تعبيري غني جدا واحسسد الاسلوب لاصبح طول عرضنا الاخير - غسالمة النوادر ـ يوم او اكثر ولريها تعلن تقديمســه على المسرح ذلك لانشا تولى احتماما كبيرا لتغاصيل المياة اليومية فهي جزء لابتجزا من عملئمسا

وهي احد مقومانه ... في نهاية هذا اللقاء ماهي النصيحة الئي تقدمونها للفرق المسرحية الشابة

• فاضل الجعايبي: مشكلة الغرق المسرحية الشابة مشكلسسسة

طول نغس ونقبل نصيحة ونغه داني . . فالطريق طويلة وشاتكة ولا ينبغى التسليم عند أول مشكلة تعترض الغرقة .. فالاخفاق معطة والنجاح هــو الطريق .. بل يجب ان تكون الصعوبات التي تمترض الغرقة حافرًا لها على مزيد من الممل] والثابرة فللوصول الى نتيجة أو الي هسدف لابد من دفع الثمن ولابد ايضا من المناسب من الاثانية والقرور بخاصة أن الله المنوسة جماعيا وليس فرديا ه. وقبل هذا د. . يترغم ان تقوم بين اعضاء الغرقة علافة حديثه عرادا: الحب والصدق والعاناة . ومن الضروري جد ان يتمتع كامل اعضاء الغرقة بحس نقدي تعاء الواقع الذي يعيشونه . . ومن الضروري اينما ان يعبروا عن وجهات تظرهم بشكل مجرد يشبع من أحساسهم ومعاثلتهم وتحن لا تطالب الفرق الشابة أن تقلعنا بل تطالبهم أن يبدعوا فندن مثال ولسنا نعوذج .. وكذلك تجربتنا ومسرحنا

لذاحنه لأحل



(قال احد الفنانين - ان الفن إيس

مجرد أحساس او صورة او نقل عسن

الواقع ومجرد تعبير عن الماهيات بسل

هو هذا كله مضافاً الى نشاط ابداعيي

هو الأصل في كل ما ذكرنا ــ هـــن

طيمات وغيره ..) ولكن في الستينات بسنات بوادر ظاهرة جديدة تظهر في المسرح التونسسي وكان رائد هذه الظاهرة هو المثلّ والمحسرج التونسي الثماب على بن عياد الذي قام بجولات كثيرة أي دول اوروبا لم عاد الى تونس وقسد تكون في ذهنه تصورا خاصا عن المسرح . . ومسع بداية عمله بدأ السرح في تونس يتحرك ويكسن طوق الجمود الذي احاط به سنوات واستطاع على بن عياد أن يدخل نظرة جديدة الى المسرح التونسي وذلك بتحطيمه الاطار التقليدي لهذا المسرح عن طريق الإعمال التي قدمها والتي كانبت مختلفة كثيرا عن الاشكال المرحية التي كانبت سائدة فبله .. ثم جاء خطاب الرئيس التونسسي بورقيبة في ـ توقمبر ـ عام ١٩٦٢ اللي قسسال فيه « من الفروري ان يدخل المسرح الحيساة العادية للناس .،)) ليؤكد على أهمية المسرح في توعيلة الناس وتثقيفهم وتوجيههم فبسحات الجهات المسؤولة تهتم بالمسرح اهتماما كبيسسرا منشات فرق مسرحية في كل مدرسة ثاتوية حيث جميع الدارس الثانوية في تونس مختلطة ومسن خلال الاعبال التي قدمتها هذه الغرق ازيحست النظرة الإخلاقية المنحطة التي كانت في ذهن بعض الناس عن التمثيل والمسرح وكان ولا يزال هناك مهرجان المسرح المدرسي يقام في كل عام تشارك

فيه كافة المدارس وهناك ايضا مباريات مسرحية

جمهورية ووطنيسة تقدم فبهسا مثات العروض

المسرحية ، وهذا ادى الى تكوين جمهور مسرحي

هذه الفترة ظهر ما يسمى بائلا مركزية السرحية

اي ان المنرح يجب الا يقتمر عسلى العاصبة

فكونت فرق مسرحية محترفة في الحافظات منها

فرقة الكاف المعروفة ولم يقتصر المسرح علىالمعن

بل تعداها الى الارياف الامر الذي ادى السمى

التحام اكبر بين الجماهير والمسرح حيث بسسدا

الجمهون يهتم بالمسرح ويمشقه واصبح النساس

يحبون اللماب الهالسرح كما يحبون الذهابالي

ملعب كرة القدم ، لانه يتكلم عن مشاكلهـــم

وهمومهم والجمهور التوئسي لا يحب مشاهسينة

مسرحيات شكسيير او بيكيت او ايسن ٠٠ الغ

أنه يرفضها لاته يجب إن يشاهد ما يهمه ومايتعلق

به وبحياته اليومية . وفي عام ١٩٧٢ كونت نفس

الجموعة الحالية تقريبا فرقة قفصة وقدمنسا

عدة اعمال بُاجِعة عرضتاها في تولس وخارجها ٠٠

تم هاه عام ١٩٧٤ واكتشفتا معدودية العمل في

نطاق المؤسسات الثقافية الحكومية ففكرنسا في

استقلالية العمل المرحي واخلنا على عاتقنا

تحقيق ذلك .. ومسؤولياتنا التي وضمناهـــا

نصب اعيننا كانت ولا زالت تنظيم الغنالسرحي

في تونس . وفي عام ١٩٧٥ بدأ عملنا يقوم على

مخابر مسرحيةتم بدانا بتكوين فرقةالمسرح الجديد

الحالية ووضعنا كل ابكاناتنا لأنتاج العملالسرحي

الاول (العرس) الذي عرضناه في سيئما شعبية

قديمة بعد أن حولناها إلى مسرح بسيط وكانت

حقيقي ، وفي كل عام يرسل عشرات العلاب من المسرح المدرسي لدراسة المسرح في أوروبا . . بعد ذلك ظهر المسرح الجامعي ولعب دورا هاما في تطوير الحركة السرحية وقد تكون هذأ المسرحمن المناصر التي كانت تعمل سابقا في المسسرح المدرسي ، وهنا بدا الحديث عن المجتمع التونسي بصورة مباشرة من خلال المسرح . وفي عام ١٩٥٦ ظهرت فرق المسرح التجريبي وبدأت بتقديسهم الاعمال السرحية ألتي كان يستغرق اعداد الواحدة منها سنة كاملة تقريبا وفي هذا مؤشر الى ازدباد الوعي باهمية المسرح وخطورة ديره .. وخسلال

₩.

 $P_{j_{m_{i}}}$

 $e^{i\delta_{p+k,q}}$

4

ولم يحصد سوى الإخفاق)) .. ماذا

_ هذأ الراي ضحيح لكن فيه بعض المالفة

.. اضف اليها ان الإدب كاسد عموما لاسباب

تحدثت عنها كثيرا الخصها بان المجتمع الاستهلاكي

بحِتمع البحث عن إلمال من اقرب الطرق ، وتكريس

النفكير من آجل ذلك .. يزري بالإدب والفكر ،

عبد النبي حجازي ، احمد يوسف

داوود ، خيري النهبي ، احمد داوود،

عمرا ابداعيا واحدا .. ما خط الوصل

بينهم ٠٠ ما نقاط الضوء والمعتمة عند

انا بدات قبلهم بسئوات ، رقم هــــــا فـــان

كثيرا من خطوط آلتشابه تجمعتا ، وهسس

تتلخص في الظروف الحيائية ، ونوعية المتسارب

والطعوم ، ونوعية التفكير ، والتطلمات ..

الادبية ، وعملية النشر جاءت متاخرة ومصادر

الاطلاع الني كانت مقصورة على المدرسة وطبيبي

الانتاج العربي (ومصر خاصة) كانت تففل الكتاب

المسوريين ، اذا قيض لاحد منهم أن ينشر كتابا ..

في الوقت نفسه الذي بدا بــه غيره من الاوســع

تجربة والاغرز ثقافة ، والاسبق في محاوليسية

الكتابة .. أي بدأ الثاثر متاخيرا غيسير

يجمله يفسرها ويبني عالمه من خلاله ، واذا

كان سؤالك بشي برأي مماثل للناقد محي المدين

صبحي يرى فيسه البطل معطيلا في الروايسة ،

ويسال كاذا لا يبنى الكانب روايته متحروة من

واقع التعطيل فانتها مازلت على غير قناعات

أنا جزء من هذا الواقع وركيزة من ركائرة ..

وما أحاوله بقوة أن اجد مسوغات الرفقى ،

وأفسح لك مجال البحث عن حل قد لا أعرفه

الا بالماحكة مصبك . واما أن يكون البطل مهما

بمعنى أن يكسون تعويضا لكسساد المواقع فهسسارا

من مقومسات مرحلية مضت عند تورغنيف ثم

النا مصر على أدائبة الواقع ، وقد ادلته باحمد

• بطل الرواية السورية يمتــاز

بسرعة التغير في عللم بطيء التغير ...

• الواقعية الاشتراكية (واقعيتنا)

نشعبت وتفرعت الى مدارس مختلفة ،

فباتت مدرسة اليميس واليسسار

والسلف والخلف ، أين أنت من واقعية

اشتراكية الروائيين السوريين ومساذا

ليس في العالم سوى اشتراكية واحدة ،

والا فانتسا مصابسون بعمى الالوان.. أما التشمي

انا أشتراكها بالمتى العلمي المحدد ، امسا

• أحد ابطال سارتر يقول : ﴿ مارس

اختيارك » ، هل مأرس عبد النبسي

حجازي اختيادا في أن يكون عبد النبي

عندما اتوقف عن ممارسة اختياري انوقف غبن

فد أتحدى دغباني ، والظروف المحيطة بسي ١٢

وقد أبالتها .. لكثي عموساً لا اخون تفسيي

ابدا ، لانتها ؟ اطلك ميزة او مكسيا علوضها ،

أو أي شيء من هذا القبيل اخاف احدا مسن

ما أنا فيه ضرب من ضروب الحتم لا يوبلسه

كانب ? هي الصغة الوحيدة التي انمتع بها ،

وهي التعدر الثابت الذي لايؤخذ ولابعطى .. وما

عداً ذلك فكارنه وقلته . . ، زرواله ووهسسوده

عرغت النرف لميزتي • وعرفت اليجوع فتوضيحه.

وهذا لايعقينها من الاعتراف بالني مازلست

لم اقدم شيئا ذا بال .. مازلت ابعث مسن

السهم الذي اطلقه .. فاذا خلتى البحث فإن

الوقوف ، ولايرفع شاته الجري أو القنق

ولكن هذا كله أمور عارضة وحد عادية .

بخونتي الالحاح والاستمرار .

والنفرع فهو بين التقليمات أو الراودات ..

نجاحي وخيت فبقولها الاخرون ...

حجازي الراهين ؟

ممارسة الحياة .

شهاب بطل قارب آلزمن الثقيل وبالياقوتي ،

دوستويفسكي وغيرهما ...

تقسول فيزسا ؟

وبنحام العسكر بطلّ الصحرة ...

ماذا لو تزامن التغير بينهما ؟

وهكسلافلكل كاتب موقفته من الحياة السلي

أنا واحد من هذا الجيل الذي بدا _ نقربها _

لكن لكل خصوصيت الادبية .

تقبول أنبت ؟

وبالعلم آيضيا .

John Har

كلنا « قد قميصنا من قبل » + كلنا مسهمسون

. ، ولكن في مرحلسة بسنوي فيها اللثب ،والثعلب

والارنب ، والعار .. قبل النكسة ما استطمست

أن أقول شيئا دابال ، وكانني كنت داهـ لا ،

لانتي كنت في القاع ، ألقاع الصفصف .. انخبط

بحثا عن موطىء قدم التقط فيه انفاسي ..

وبعد النكسة جرح جبيني على حد تعبير الاسطورة

التي نقول اذا بالت المضبع على ليلها ورشــــت

البول على رجل صار مضبوعا وتبعها يتول : انا

لاحق بأمي وأبي الى المفارة فتاكله بهدوء ، أما

اذا راى المضبوع احدا وجرح جبيته فيتحرر مسن

الوهم . فأبن الخمر والنساء مع هذه الصحوة

الرحلة آلتي ذكرت ليست مرحلة مباهاة وانما

هي مرحلة بقظة وارنداد ... مرحلة ربط الاحزمة

والبحث عن طريق الخلاص ، بحدة المونور الذي

لم بيلغ تاره ، بحدة المهان الذي لم ،رد

العلليمن حولنا ترعزع ، وتحن الذبن اجتهدنا

(والمجتهد قد بخطئء وقد بصيب) لنعيسد

صيافته .. نحن جيل نحمل اكثر من استحقاقانا

جيل من الائبياء الخلص ۽ الذبن لم يتلونـــوا

بالرخأه فقد عاش معظمنا ماضيا معديا وعندما

اوشكت مرحلة الرخاء على البدء لطمنا العملاق

العالى على وجوهنا . وانغنسا الغتات الذي تمرغت

عليه حعنة جازال نغفر أفواهها في كثيسر مسن

واذا کان لدشا ما نباهی به فاننا داینها

التراث بمنظور متزن فاخذنا منه زخمه دون

ان تتلاشي فيه ، وانفتحنها على العالم بالقهدر

الذي تستطيع فيسه آن تحمي اتفسنا مسين

• الروائي - القصاص العربى ،

يعتمد الروح المجهرية في تصوير اللفطة،

فهو دائماً خارج شخوصه وعوالهم ...

والرصد السلوكي للبطال بات العنصر

الاساسى للرواية العربية عوضا منان

يكون عنفرا تكوينيا بضاف آلى بقية

العناصر . . هل يكهن السبب في عجز

الروائي عن تقليص دور الرصد ف_

البناء الأدبي ، ام ان التحاريم المفروضة

على فكره متعته من استبطان شخوصه

- هذه القنيسة مرفوضة في عموميتها . تصبع

نصح في معظمم الانتاجات المروف خلال هده

الرحلية الاخيرة .. ابراها لصح في _ عرس بقل

في (البحث عن وليد مسعود ؟) في « اليافواي ؟»

أنا شخصيا ضد عطيسة الرصد السطوكسي

١ ــ الروابـة ذات الشخوص الرئيسيــة

المتعددة بتعلر معها ءتى الكاتب اليصور عواليم

الشخوص الداخلية ، لانه بالضرورة غير فادر

ألا في الافتراضات الذهنية اللماعة ان يكون

العالم الهيمن على كسل شيء لذكك سقت لسيك

أمثلسة تعنصد شخصيسة رئيسية واحدةبالدرجة

الاولى . وهذه الملابسية مازالت محبوسة عين

الثقاد ، لم يدرسوها ويفسيؤوها بما فيسه

٢ - مناطق الخطر كثيرة فهمي في بمسقى

الاقطار العربية السياسة فقط ، وفي بعقههسا

الإخر ألجنس أو ألواضيع المقدسة ، وفي بعضها

الاخر كل شيء .. وهسلا يجمسل القمع فسوق

رأس الكانب مسلطا ، ويحدد طريقه نحديسدا

ادق من حد السكين ، فلا يكاد ، يجتاز هـــده

بطل الرواية السورية عاجز دوما

من أن يكون شيئًا مهماً ، فهو عاهــــ ة

تنقلب لطاهرة الذيل عند كوليسست

خوري ، وسحاقية تتحول لروحانيسة

عاشَّقةً عند وليد اخلاصي ، وطالـــب

للشخصية من الخارج ، مجهريا او تلسكوبيا

في كيشر من الاعمال الاخرى المائلة ?...

ئىم السابقين ، وبعض اللاحقين ، ولا

واحياتهم من الناخل ؟

. ونمية تحفظات :

الطريق الامتهالكيا ...

اللاشمة والمنكوص ..

اذا كنت تعنى بهما الغسياع ؟

• ألسؤال الاول هـو السـؤال التقليدي لكل حوار ٠٠ من هو عبد النبي حجازي . ولادته ، نشأته ، بيئتة ، حياته الابداعية والمؤثرات ان

۔ لا أنري كيف اجتمعت هذه الاسر وهسيي في معظمها من اصل بدوي ، ووسعت بلدة جيرود التي يبلغ عدد سكانها الآن حوالي المشرين الغا . لا أتري كيف غدا البداء فلاحين بين مالك قطب

ادض صغيرة نعتصه ائتاء ألجمب الخبسير والبرغل ، والكشك ، وبعض المممات الاخرى . وبین (شداد) جریك عمل ولدت لمنة على بُعد ستين كيلو منوا مسن العاصمية في وسنيل فلاحني تسيطر عليسية مِعَايا العشائرية .. الكرم ، والثاد ، وقبسل ألمار بالدم . كان فادة المنف الأول في القريسة يعلمون بأن يكونوا اقطاعين '، وهم على مسراع خفي تارة ، ومعلن تاره أخرى مع قادة الصف الثاني الافرب الى القاعدة الشعبية .. وكسان الطلاحسون بتسافون مع فدرهم م نمحل اراضيهمم فيجربونا في البلاد بختا بن الممل ، وبخصب فيترسون في المنازيل (المضافات) . .

دخلت المدرسة الإبندائيه في بداية الاستعلال؛ وعشت طغول في المنها مرهفة ، كان ابي يكبرني بخمسين بسنة أي جيلين ألى الوراء ، وكان من الغلة التي يعرف الغراءة والكتابة في جيلسه معا لجعلسه بخدم العسكرية العثمانيسة برنتة ضابط من ، وجفلته خبسرته كي الإقليسة الرومانية بفدو رجل اعمال متسلخا عن طبقته الطاخية . كان مزارعا وماجرًا ، ومتناولا ، وكان أبناء الظلاحين بتظرون إلى في كثير مسن الحدد مما جعلتي أحسن العذاب جسقيرا فيما كان اساء الإقطاعيين برونتي من رؤوش انوفهم .. رأبت تُقبى على الحدّ العاصلُ حتى اليقاعبة فاختر^ى طربقا چفل ابي طردني من البيست لا لجا الى افاربي كلما علم التي الحيب المليه ق أن أكون ناجسوا ورجيل اعميال له ايساد طائلة تبلغ حتى الماصمة .. وانخرطت في العمل السياسي في فترة شكرة من حياتي ، احمل عدابان وعدابات الناس من حولي ، احمل مزفي

يُّلُ الْعَدَايَةُ كُنْتَ اضْعَ رِاسِي عَلَى دِكِةً أَمْ ذبب جارننا المجوز اصف ألى حكاباها التسي التُنقطع . ثم التقلت الى المصافة باوامر أبسس لأراجم خلال سثوات جفيع اللبير الشعب المروفة تارة استمع مع الرجال وتأرة الرآ لهم

عشت الف لنظة ولبلة ، واللكم سيف والليك التلاهر" ، ويُثي هلال وغيرهم . . وشبعت احلاسا وخيالات ، لم اجلت انتقبل الى مذكرات الرجال عن (السفر يو) الحرب العالمية الاولسى ع ثم مذكراتهم على العمل في البلدان الاخرى والبحث عَنَّ الْلَقِمِيةُ الْمَرْوَجِةُ بِٱلدَّمُ وَالْمَرِقُ .. وشَيِعَتْ

في الصف السادسُ الرابُّ شَكْسيير للغرة الأولى م الجاحظ ، وبدات بالطلاقة اخرى في الإدب العربى والادب العالى ، وضارت الدراسةالسوغ الوحيد للمشاكسة التي كنت أبادر نطلعات ابسي يهنا . وهروينا من العطل اخذت انعكف على الرباضة والمطالعية بحتى مطلع الشياب لتصاب اسرته بكادثة بدأت وللرض أبن مرضا فاسسيا اثنهی بعوته ، وبانهیار وضعه المالی ...

تركتى مرهونا على أصابع حفشة من تجار دمشق عروني من كل شيء وشمرت عن ساعدي لعيل الاسرة ، واجرع الكوني من قدرها بمنجرجلة

في سِبعة الإيام الاولى لوفاة ابي جاش تاجر دُمشَانِهِا وَاقْسَمَ أَبِمَانًا مَقَاظِةٍ أَنْهُ رَايُ ابِي فِينَ النام يرتدي اللباس الابيض وحال له أن إزورني لاسعد ديونسه . . هذه الديون التي ظلت ينهش من رواليي حتى فترة قرية ج

عشت سنوات من الغلق والخزي الاجتماعيي من وجهة نظر بودجوازية ،، دائن يحجز انات البيت ، ومصرف يحجز موسم الارض ، ومثلت الى شبد البطن بالتعجارة . لاتعلم شبينًا وأحسدا



تحنجيل الانقياء الخاص نحن الذين لم نتلوث بالرجاء.

هو النقصة على اولئك السماسرة مصاصي الدماء الذكر مرة أنني دخلت بيت احد التجار في حسى المهاجرين لادفع له تلت رابي ، وقال لي ان هذا المِلْغُ لا يساوي (الخرجية) التي يدفعها لابنه وهو بصفرني بسنوات قليلسة ... فرات كثيرا بثكل غير منظم في البدايسة ،وكاتت

فرايتي هَروبِ إِنَّ التَعْكِيرِ في وافعي الكابوسي ... وقيمأ تابعت دراسته الجامعية متاخرا ليسلاء ومَجَالِدًا كثيرًا نظمت مطالعتي .. لكن تجربتسي مع الحياة ، وسلسلة المتاعب والعاناة القاسية گانت انسبد اثرا في . عشت كل مراحسيل خياني بشكل مازوم بشبه في عنفه التراجيديا الشكسبيرية النونرة لكنيداتما كتب باردالاعصاب ابتلغ ألنزق ابتلاعا واحاول اسقاطه علسي مطالعاتق او کتاباتی احیانیا ..

بدأت الكتابة بالمرح ، في الحي وفالدرسة ، ثم تحولتِ ألى الشعر ، وقررت في داخلي انسي لست شاعراً ، فتحولتُ الى الرواية ..

كل ما كتبته قبل ... فارب الزمن الثنيل ... التي صدرت عام ١٩٦٩ عن اتحاد الكتاب المسرب لم استطع أن أنظم فيه من حياتي الشخصية التي عشتها بزخم إلخيبة ، والبحث منالسكينة لذلك آحرفته خلاصا من عذابات نجسدت علسي الورق تتجعل الدم في العروق ساخنا . خاصية وان معاناتها لشخصية كانت تنحد معمعاناتها لعامة فاعيشهما كليهما حادثين ، قلقتين . . تنكيء (كالوجي الوجل) على حد نعبير الاعشى . . أبرز من أحببت ألاعشى اوالجاحظ اوشكسيير

ۇدغېل الخزاعي ، وهسيونوس ، وهوميروس ودوبستوبنسكى ، سأعليك فن البقية لو اعليتني من عدم لرتيب آلاسماء تاريخيسا . .

لثن قلت لك أن الحياة بدأت تقسو على منذ مطلع الشباب دون الدخول في التفاصيل فسسان الرأة كانت قارب النجاة مع كل فرق .. وعنهما اتوقف عن الحب نتوفف المحياة في عروفي . وعندي ان اكبر ماساة نكوب على شفتينجميلنين وتقدو آملا وفرحا على عيثين حلونين .. الراة برنبة صونها يصغو العالم او يعتكر .. انسا لا اتصور الذعر من شيء الاعتدما اتصور الني

النبني في ١٤٠٠-٧-١٨ ه الموافق

مدير مناجم الملع

الهندس يوسف على الحهادي

- X.AY -

أعلان ظلب عروض أسعار

تعلن بلدية أبين سمعان عن حاجتها

الى تقديم وتركيب مضخة كهربائية

غاطسة لجموعة ميآه بانبو ، وترغب

تامين ذلك بطربقة تقديم عروض اسعار

بتاريخ ٢ شعبان ١٤٠٠ اللوافق ١٥

تقدم المروض حتى تهاية الدولام

الرسمي من يوم السبت ١ شعبان

١٤٠٠ هجرية المواطق ١٤ حزيسران

الواصفات والسعر وطريقة النفسيع

ومدة (النسليم أو انجاز الاعمال) .

الكشف التقديري: عروض اسعار

التامينات المؤقنة : دايرٌ من قيمة أ

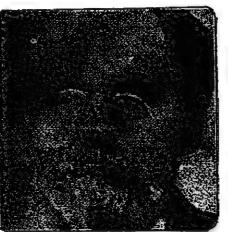
بجب تفصيل العرض من حيث

تظرا للسرعة الكلية

حزيران ١٨٨٠ .

. ۱۹۸ میلادیة .





في مكان مقفر ليست فيه الرة التي موح علوبة ورواء . وسانتهي انسانا وكاتبا عندما لا تبتسم لى وبصدق المراة التي أريدها بالمسدق

• عبد النبي حجازي من جيـــ الستينات ادبياً ٥٠ وهي فترة مباهساة ثقافية ولغوية ومن ابرز سماتهسسا .. همومها المحصورة بين الحب والخمر . . ما قولك في جيلك ومرحلتك والمنساخ الذيُّ نشأتُ فيه ، وآلي اي حد بقييّ قميصك نظيف ا

التغيثات النهالية : وابر منفيعة

تقدم المروش مرفقة يجميع الوثائق

الشونية اللازمة آلى نيوان منيريسة

الاسكان والرافق بحلب . ويمكسن

مراجعة المديرية والبلدية للاطلاع على

دفتر الشروط خلال أوقات الدوام

محاسب بلدية آبين سمعان

مصطفى طبوش

رئيس بلدية آبين سممأن

ني محافظة حلب

علبى مسمسود

- h.h. -

فقيدت المواطنة الاردنيسة

نعمت كريمحداد جواز سفرها

ذي السرقسم ــ ١٤٧٦٧٢ ــ

الصائد عن تعشق فيرجى معن

وجده الانصال بهانف رقسم

- 111844 -

. فقد جواز سفر

الرسمىي ە

من البيت كلما علمانيساخيب ظنهفان لا أكون تاجل المست الاعسم والجاحظوننكسير

كان أبي بطردني

حوار : نسل ملحم

قيصرية ، مضطربن أن نتفاضي فيها عن مذة الحما

🙇 هنالكراىمفاده أن النقاد يخشون النبي حجازي على النقد السوري ؟

واعرف أنه بشتم في مجالسه كانبا وواليسط ويزري بسه . . ومرة فوجئت به يمدحه ويرفسه الى السحاب . . وبعد فترة علمت أن ذقك كان تكثَّة لخطوة نالها فعسلا من خلال ملغه هسدًا ...

- نذا كلام مرفوض لان الشكل متغير متطور قواعد زعسم أنه من لم ينقيد إنساليس بشاعر

الشكل الجديد ...

« أن التلريخ الحديث للقصةالسورية

متهتك يعود على صورة بّاحث عـــ السعادة الروحية في عوالم عبد السلام العجيلي ، وعاملا رثا تقوده البرجوازية الصفيرة في رؤى حنا مينه ، ١٠٠ ايسن البطل عند عبد النبي حجازي وكيسف بتعامل معه ٠٠ وماذا يري في النماذج التي قُدمنا سؤالنا بهــا ؟ الشكلية الإساسية في الكتاب المعروفيسين في سوريسة أنه مِا من آحد منهم خرج من معطيف

أحده لانهم على اختلاف أجيالهم وقدرانهـــم بداوا - عمليسا - بالظهور ، والانتشار فيوقت واحد ، وبالقابل فان أحدا منهم لايقف علسي أكناف أحداث والدليل على ذلك أن الصحافية أنا أرى المكس في هذه المعادلة ،العالم سرع التغير والبطل بلهث بلا طائل .. والا فسؤالك يتناقض مع سابقه . ولعلنما ننصق من خملال نقاش هادىء حول ماهية النفير ، انه نبذيــة وتقلب ، ولكنه في حساب التقويم مراوحـــة

ورجوع .. وهاهنا خلل التزامن الضروري ، يشتد أذا أردنا الالتزام بزمن الواقع داريخيا . ويتراخى اذا تفاضينا عنه ، وهاهنا الحسيرة في (كيف نبني عللك الروائي) متحررا مسن وقع اقدام الحياة المصطربة .. انها عملية ولادة .. واذا اردت مثالا عمليا راجع مابصدر مسن قرادات تلفي ماسبق ، ومن خطط تشجيب ما قبتها ، واربطها بمراحلها ، لترى المجسب

لو الله استطعت أن تستثيرني اكثر لصرحت لك باسماء معروفية من النقاد اثنت طي كُلتاب

انا اعرف نافعا ما يظنمه كثير من الشام فزيها

يقول أن القصة السورية افتقدت حالة الاستقرار الشكلي في نسيجموضوعاتها، بحيث لم بعد من المكن أن تصنف أو تخضع لتقويم نقدي شامل . . هل ترى في هذآ الراي صحة . . وماذا عنالسبب

مئذ بناء الخلينه وعندما بثبت على حال نقسول انه غدا جامدا المدافعة تستنكسير قدامية بن جعفر لانه نوعي يركينه (عد الشعر) والنقد الحديث بقر أن كلل من عبد بقواعهد القصة قن والفن نطور دائم .. وأبرز بطوره .

ئ في ندوة ضحت مجموعية ميين القصّاصّين آلسوريين كأن راي لزكريا تامر يقسول:

لم ينتج الا ركامًا ، ولا قراء له حالياً

ان يناقشوا قصة ما ، ويقومونها عليي ضهء كونها مخلوقا ادبيا ٠٠ بل هسم مرغمون على أن يخوضوا النقد مسسن الواب غير نقدية . . ماذا سيكون رد عبد

نقادنا يبدؤون بالعمل التطبيقي وهم يتملقون ارباب الإجازات حتى اذا التمع واحدهم قليسلا دخل صومصة التنظير ، وراح يكيل لنا تصالحه الإحاجي ويفسع الخطط ، وبعنهج ، ويولسد

اوهاجمتهم لاسباب شخصيسة واضحة .. الناقد الجاد نادر كالمنقاء الثي تكين أن تصاد (كما قال آلمري) ه

• هنالك رأي اخر متمم للسيؤال

قدامة ساذج ..

اعسيبلان ا من كل يوم تاخي صادر عن مديرية السجل العقارني

انتعى محمد علي بن محمد خبرقبو

اعدزات

÷ 14.4 ÷

نظرا للسرعة الكثية : ندان مديرية مناجم الملح بالتبنسي عن رغبتها ياستدراج عروض اشمار لتأبين ملحمة دبزل حسسه الشروط والزاصفات الثنبة المطوطسة لسدى الديرية ، وضين الشروط التالية :

يوما من تاريخ الامر بالماشرة . ــ النامينات الاولية مى خمسة

_ التامينات النهائية ١٠٪ عشرة بالمائة من فيمة الإهائية - تراية التاخي ٠٦٪ سنة بالالف

الاستدراج مراجعة مديرية مناجم الملع - مدة أرنباط المارش بمرضه .ه خمسون يوما من تاريخ التهاء تقديسم ــ يرفض كل عرض فير مرفـــــق

> -- تقبل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف د ـ ٨-٠٠١ ه الموافق في ١٨--٦-١٩٨ - تهرم المعروض الى ديوان الديرية بالتبئي ضمن الاث مغلقات بحتوي كل

يحتوى المفلف الاول على الاوراق التبوتية والعلميثات الاوليسة والعثوان المختسارين يحتوي المغلف المثلني على ورقسسة

يحنوي المفلف التالث على العرض

م تفض العروض يسوم الخميسس

بالنبئسي للتصسول عسسلي الشروط والمواصفات الفنيسة مجانسا . فر اســـــــ ١٩٨٠ م

بالناسيات الارلية

الشروط والمواصفات الفنية .

_ توضع المغلمات الثلاثـة شــن مقلف رابع يكتب عليه موضوع الاعلان وتاريخ اجرائسه .

المصانف ٦-٨٠٠.١ ه الموافق ١٩

فعلى من يرغب الاشتراك بهددا

قولى فقدان سندات التمليك لحصتسه من العقارات رقم ١١/٥ و ١٢/٥ و٨٨ منطقة حوش صهيا قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن صائع فللمعترض عراجعة الطرق القانونية خلال ملة خمسة عشر يومسا مَنْ تَارِيخَ نَشَرُ هَلَّمًا الْأَعْلِانِ فِي الْجِرِيدة الرسمية مدير المسجل المقاري بمعشق

ــ مدة التسليم ٢٥ خمسة وعشرون

بالمائة من قيمة المرضُ

اعلان استنراج عروض اسعار

شخصيت سينمانية



صفحة اسبوعية خاصة للسينما ليست نجربة جديدة في عالم الصحافة اليومية .

فقد ظهرت منذ حوالي حمس سنوات تقريبا وفي صحيفتي (الثورة) و (البعث) ٠٠ واستمرت تلك التجرية أنئذ خوالي العامين ثم توقفت لاسباب مزاجية لإعلاقة لها بنجاح الصفحة أو عدمها ، أو برأي القراء فيها او بحجم متآبمتها وملاحقتها •

وبغض النظر اليوم عن مدى نجاح تلك التجرية التي سأهمت ـ ولاشك ـ في تحريك الجو السينمائي وفي تقريب الصلة بين وسائل الاعلام وبين الفن السابع

وفي تعريف القارىء اليومي بوجود سينما سوريـــة

نات مستوى جاد ومقبول شكلا ومضمونا ٠٠ ها نحن نميد (صفحة السينما) في (التورة) الى الوجود ،و كلنا أمل في أن تستطيع تحقيق الحد الادني من مهام صفحة كُهُدُهُ ، خاصة وَأَن السّينما السوريّة قد تراجيع ماسة الى عودة الثقة بينها وبين جمهورها ٠٠ تلسك

تتحكم في سياسة الانتاج والعرض والتوزيع

العدد الاول من صفحة السينما - الجديدة -يحاول تقديم مراجعة سريعة لافاق السينما السورية في السيفينات تتضمن ايحابياتها وسلبياتها بصراحة ودون مجاملة او مراعاة لاحد مهما كانت صفته ومهما كان موقعه ، لقناعتنا بان الوضع السينمائي اليوم بحاجة ماسة الى هذه الصراحة والى نوعمن الكاشفة والحاسبة يضع النقاط على الحروف ويعمد الى تعرية الواقع تمهيدًا لتغييره والانطلاقُ نحو الافضل في خدمة السينما الجادة الملتزمة وتعزيز دور القطاع العام السينمائس ف مسيرته نحو بناء القاعدة المادية والبشرية لصناعا سينمائية متكاملة ومتطورة ،

من اجل هدف كبير كهذا لابد من التداون مع كافة العاملين الخلصين في ألوسط السينمائي منفنانين

وصفحة السينما في (الثورة) أذ تفتح اعمدتها لكل من يريد ان يساهم في هذا الهدف المسواضع ... ترجب بكل ما يردها من كتابات واقتراحات تتوفر فيها صلاحية النشر ومصداقية الطرح وموضوعية الافكاد .

الثقة التي نمت وتعززت بفضل مجموعة من الافلام الجيدة التي انتزعت اعجاب المتفرجين داخل القطر ہر رفیق اتاسی وخارجه ، ثم تزعزعت وضعفت السباب خارجة عن ارادة السينمائيين يتعلق معظمها بامسور بيروقرأطيت قراء ق

يمكن القول بيساطة ان بدايسة السبعينات شهدت الانطلافةالحقيقية للسيئما السورية يدم فصحيح أن المؤسسة العامةللسيتما فأسبت عام 1977 ، وصحيح أن الانتاج الاول للقطاع السيتماني العام ظهر علم ١٩٦٨ ، وصحيح ايضا ان خمسين علما مرت على وجود الغيلم السوري الروائي الاول .. الا ان القاعدة المادية الصالحة لقيام الحد الادنى من صناعة سينمانية سليمة ومستعرة ومتطورة استكملت وجودهما مع نهاية الستينات فقط حيث اصبح لدى المؤسسة من التجهيز احيو الامكانات البشرية والتقنية واللدية ما يكفسى

لتنفيذ خطة سنوية معروسة مسسن

الانتاج والعرض والتوزيع . ولئن لم تتمكن المؤمنسة ، أو دائرة الانتاج السينمائي في التلغزيون ، من تحقيق الامال المقودة على السينما السورية لاسباب شتسسى متمسعدة جعضها فني ومعظمها اداري 👵 ولثسن بقيت تلك القاعدة الملاية بحاجة السي الزيد من الدعم والسي الكثين مستن الترويدات التي لن تتوفر سوى في مدينة سينهائية متكاملية _ هيلاه الديئة ألتي مضى فتي وضع حجرها الاساسى ما يغوق الستوات الخمس والتى مازالت مخطيات ومصورات ومشاريع لم تدخل خيز التنفيذالفطي بعد - الا أن السيئما السورية اثبتت خاصة في النصف ألاول من السيمينات اهميتها وجدارتها كسيتما فربيسسة جادة ومتطورة يمكن اعتبارها أمسلا ع امكانية خلق السينما النشودة التي تستخدم الغن كسلاح ايديولوجسسي وتكون بمثابة مراة للعصر وشاهست ملتزم عي لعشاكل وفضايا الحماهير العيوية الحيانيسة والاجتماعيسسة

وهكذا استقلت البيئها السورية العوام السيمينات يزخم ملحسسونا واتدفاع مختص ونية صادقة فانحتيق الفيلم العربى المطلوب والسينمسسا البديلة التي طانا تادى بها النقاد والسيئمائيون الجادون في مختلسف الاقطار العربية كرد فعل غاضب على الغيلم التجاري المعري الذي طفاعلي الجمهود العربي ايثما كان مفسسنا ذوقه السينهائي ومفاهيمه الفئيسة والفكرية ومشوها ميوته العاطفيسة والإنسانية . وقد ساعد ق ترجمية بعلا الزاهم عمليا مجموعة السينمائيين الاكلايميين الشياب اللين عادوا من دراساتهم في الخارج مزودين بالمرفسة والوهبة يطؤهم الطموح الى تعقسق أعالهم واحلامهم على أسس واقعيسة فابتة وسليمة . · · ·

والسياسية والتكرية ،

ولكن يبدو انالرياحتاني بمالانشتهي السفن. و اذ لم تكد تنتصف السبعيثات حتى حدثت من التغيرات ملاهب بمعظم هله الإمال وما حول اللك الإحلام الي واهام وذلك الطبوح الى ياس وتنوط تجلى في كتاباتهـــم ومناقشاتهم . وانعكست هذه التفييرات علىالخطط الانتاجية للمؤسسة التي توقفت زمنا ونفثرت سنوات ويثيت دوما ناقصة فير مستكهلة ، يضاف اليها مسموء سباسة المرض والتوزيع التي ادت الى بقاء يعض الافلام السورية فبالعلب والمغازن بحجج وتبريرات واهيسسة وغير منطقية ، والى تاخر بقيتهمسا عن المرض فترة طويلة تجعلهانفقديعض العميتها وتتحول آلى مزيد مسسسن الغسارة المادية بدل آن تكونموردا_ مهرجانين صينمانيين كان الأول عام الطوبلة أما بالنسبة للفيلم الوثانقي - حبيبتي) لامين البني و (محاولة - المربية بكل ابعادها وتطلعاتها) .

۱۹۷۲ تحت اسم ((مهرجان نعشسق الدولي الاول لسينها الشباب » وكان الثاني عام ١٩٧٩ بقسم مهرجسان دمشق السينمائي الأول)) تركا على ماليا يعطى دفعا لاستمرارية الانتساج وبقنع أنسؤوكسين البيروقراطيين بمواصلة المملية السينمالية بدلا من اعتبارها مبثا نقيلا ومفامرة فيسسس

مضمونة النتائج . وفي ضوء هذا الوذقع كان لابد مسن البحث عزرسيل للخروج بالسينميار السورية من ازمتها فكانت العصوة الى المؤلمسيسر المتحضيري ألاول للسينمائيين السوريين الذي عقسد في دعشق بين ١٠٤ ــ ١٦ كانون الثاني ١٩٧٧ باشراف وزارة الثقافة والارش القوس بهدف تنظيم المستأمينيسية السينماتية في سورية من كل جوانبها والغا المؤلم لوصيات هامة دخسل بعضها حيز النطبيق بينها لايسزال معظمها بحاجة ذلى من يترجمه السسى خطوات عملية تدفع السينمسسا السورية الى طريقها الصحيحودربها

المنشدود .. وها قد انتهى عقد السيمينات ولما تتحرك المشاعة السينماثية السورية الا قليلا 6 وبقيت عجلة الانتاج والعرض





خساذكر على سييل المثال لا الحصر افلام (ثحن بخير) لفيصل الياسري الذي نال الجائزة النفية في مهرجان لايبزيغ . ١٩٧ والجائزة الاولى للافلام التسجيلية في مهرجان نعشق لسينما الافلام التسجيلية في مهرجان بقداد

١٩٧٢ و ((دروس في الحضارة)) لامين البئي الحائز على جائزة مهرجان الخلام وبرامج فلسطين في بفعاد عام ١٩٧١ بالشاركة مع (ثناء الأرض) لليسن

((في حي شعبي)) لروان حداد الحاتر

على جائزة تقديرية من لجنة التحكيم سينما انسانية مستقبلية غنية ، على الخاصة بمهرجان موسكو ١٩٧٢ و درجة من الاصالة والنضج وامكانية هذا في مجلل الافلام الروائيسسة (النبلة)) لوديم يوسف و (القنيطرة التميير عن ضمير واهداف العضية

الرغم من السلبيات المعوظة فسبي نشاطاتهما صدى فنيا وأعلاميا واسعا على المستويين العربي والمحلي واضافة الى صدور مجلة (الحياة السيتماتية) التي سدت قرافا واسعا فالصحافة السينمائية المتخصصة ، والهناسيس الاتحاد العربي للنقاد السيتماثيين ، وازدياد عد الاندية السيتهاليطب وانتشارها فمختلف المعافظات السورية وقيام اتحاد النوادي السينمائيسة السورية ، وحص أستيراد وتوزيع الافلام بقلؤسسة الملمة للسينما ، وفتع سلسلة من صالات ((الكندى)) في المحافظات ايضا ، والتعريسيف بالسينها السورية خارجيا من طريق افامة اسابيع الافلام السورية فيكثير عن هذا که صنور تشریع

من البلدان الصديقة والاجتبيسة ، والمشاركة في مهرجاتاتسينماتية عديدة والغوز بجوائز هامة وقيمة ، تسم بعماية الغنان السينماتي السسوري والحرص على طبيعة عمله بعيدا عسن الاهواء والعلاقات ألشخصيةوالإدارية، والقول بمتح ألثقة وحربة التعبيسر للسيئمائل ليتمكن من القياميمسؤوليته كفئان كي خدمة قضاياومصالحالجماهير العربية (11) .

نعت ألشمس) الثلاثية التي لخرجها محمد شاهين وعروان المؤذن ونبيل الملاح والتي نالت الجائزة النفية



بطيئة وغير مرضية ، واستمـ السيثماثيون في عطالتهم مجمديسسن ومثجمدين ٥٠ فالمؤسسة لانتج اكثر من قيلمين روانيين طويلين في العالسم بشق النفس والانتاج السينهائي في التلفزيون متوقف تقريباو القطاع الخاص يلفظ انفاسه الاخيرة والافلام الوثائقية تعولت ق مفاهيم بعضهم الى افلام سياحية ودعاتية ففقدت اهميتها الفكرية والغنية السابقة التي اعطت السينما

السورية سمعتها الرمولة . والمؤتمسر السسعام للسينماتيين السوريين لم يعقدود والجلسالوطني السينها لم يتم تشكيله ، والإجراءات الإدارية في مجال السينما لم تكسن كافية أو لم يتم تطبيقها جيدا وبالنالي لم تؤد الى ماهو منتظر منها وحتى عمل الاندية السينمائية شبه مشلول. ولكن هل الصورة قانية فعلا السي

طعل)) لمآمون اليني . هذه الدرجة ؟ الم تشهد السبعينات الخامسة

في مهرجان قرطاج ١٩٧٠ والنهد (نييلُ (اللع) اللي نثل جائزة التحكيسم الغاصة فمهرجان بمشق لسينما الشياب وجائزتين تقديريتين من مهرجانسي لوكارنو ١٩٧٦ وكارثو فيفاري ١٩٧١ وافضل فيلم في استفتاء صفحةالسينما الشباب ١٩٧٢ والجائزة الاولى ايضا آ جريدة ((آلتورة)) عام ۱۹۷۲) و (المُغدوعون) لتوقيق صالح السلاي نال الجائزة الكيرى لهرجان فرطساج ١٩٧٢ وجائزة اتحاد ألنقادا اسينمائيين المرب ١٩٧٢ والجائرة الكيرى لحتوق الانسان في مهرجان ستراسبورع سام 1977 وجائزة تجنة الشلام العائسي

ل مهرجان موسكو ۱۹۲۳ إيضا اوفيلم

﴿ كَثَرَ قَائِمَ ﴾ أَثَلَيْ قَالُ بِالْجَائِسِرُة

الاولى وجائزتين أخريتين أي مهرجان

قرطاج ١٩٧٤ وهو من أخراج برهسان

علوبة والفيلمين القصيرين (الارجوحة

لهيثم حقى ألحائز على الجائزةالفضية

الربيدي ، و (أهناف استرانيجية) لفيصل الياسري العاتز بجائزة مهرجان ومعاولة دراستها والاستفادة منها عل لابيريغ ١٩٧٢ والجائزة الكبرىلهرجان الشمانينات القادمة التي نحن الان في افلام المركة بالقلعرة عام ١٩٧٤ و ساباتها نكون أكثر تفاؤلا وأكثر طموحا

ني قرطاج ۱۹۷۸ و ((يوم في حياة

• أجمسع المراقبون على ان جوائز مهرجان - كان - السينمائي الدولي ألاخي كاتت علطة وتتناسب مع مستوى ألاعبال المساركة بن ناهيني الشكل والمضبون بحيث

هو أكثر معثلي الموجة الجديدة

في السيتها الغرنسية التزاما بهذه

الصنعة ، يمكن تقسيم عمله ألبى

م حلتين : كان في الأولى متاتيرا

بالسينما الاميركية ، وفي الثانية

وكما تعرض غودار الاول لهجوم

مرير من السيئماتيين التقاهيين،

كذلك تعرض غودار الثاني لهجوم

عنيف من ألحافظين واليمينيين .

ولد عام ۱۹۳۰ فی ہاریس ودرس

الظبيقة في السوريون . أسس

محلة (غازبت دوسيتها) التسسي

لم تعمر طوبلا مع رفيقيه اربسسك

في عام ١٩٥٢ كتب مقالتهالاولى

ومن النقد السينمائي انتقسل

غودار الى وراء الكاميراً والمسى الإخراج السينمائي . وصنعمابين اعوام كمسفه خمستنافلام قصيرة

ومثل ق افلام زملاته ، وكسرس نفسه كاتبا دائما في النقدالسينمائي بمجلتي دفاتر السينما وفنون . شم وفي عام ١٩٦٠ حقق غودار

طنيلته الغنية _ فيلمه الروائس

الإول (على اخر نفس) الفي لقي

ترحييا تقديا ونجاحا في شبساك

التداكر ، وجمل بقية السينمائيين

النكر آلى تصرفاتهم من وجهسة

اخلافية ، أي أنه بكلمات الحرى

يرفض اطلاق حكم نهائي عليهم .

وبيئما بتطلع ألمخرجون عادة ألى

في المجلة الشهيرة دفاتر السينما

مضادا الها بماما .

رومر وجاك ريفيت

((کایین دو سیتما)) .

أعادت لهذأ الهرجان الشهراهيته في المينان السيقهائي العالي والصور المرفنسة خامسة س بالتورة ـ من وكالة ـ الحب _ الفرنسية للفائزين الكبار : الياباني اكياكورو ساوا مفرج غيسلم _ البديل - محاطا بالمثل الاول ق فيلمه وبمديرة شركة ـ فوكس ــ السينمائية ، السم افضل مسئلين انوك أيميه وميشيل بيكولي برغقة مخرج غيلمهما ... تغزة الى الغضاء

(نابالم) لنبيل المالح و (بعيداً عن

الوطن) لقيس الزبيدي و مهمسة

اخاصة » لهيثم حقى و (القنيطسرة

٧٤) و (قرات)) وكلاهما تحمد

ملص .. ثم الغيلم التسجيلي الطويل

﴿ الحياة اليومية في قرية سودية)

الذي فاز بجائزة ندوة السينها الشابة

ق مهرجان برلين ١٨٧١ والذي اعتبره

الكثيرون من النقاد السينماتيسين

المثليين ثموذجا يحتلى وتجريتغريدة

ق ميدان الفلم الوثائقي على المستوى

لكن طيئا أن لاننس في الوقست

نفسه أن افلاما روائية حققتها السينما

السورية في فترة السيعينات وعرضت

في مهرجانات سينمالية دولية لسسم

يتسن لها أغرض محليا حتى الان على

الرغم مما في ذلك من خسارة ملايسة

ومعنوية لصانعيها وللمؤسسة المنتحة

ايضًا مثل (العار) ملائية من اخراج

بشير صافية وبلال الصابوني ووديسع

يوسف وانتاج)۱۹۷ ه و (البازرلي)

لقيس الزبيدي اثتاج ١٩٧٤ و (الحياة

اليومية في فرية صورية)لعمراميرالاي

انتاج ١٩٧٤ ، و (الاحمر والابيض

والاسود) لبشير صافية ـ عرض في

بداية العام - انتاج ١٩٧٦ (حبيبتي

ياحب أنتوت) لروان حداد انساج

١٩٧٨ و (القلعة الخامسة) ليسلال

صابوني انتاج ۱۹۷۹ و (المصيده)

لوديع يوسف انتاج ١٩٧٩ و (ملابسات

حادمة عادية جد ١) الهيثم حقى انتاج

١٩٧٧ . وهذا عند كبير جدا نسبيا

بالقارنة مع هجم الانتاج السينمائي في

صورية ولا يجوز أن تصل الامور الي

هذه التنيجة مهما كالسبت الاسباب

والمررات فصناعة الافلام يجب أنتكون

موجهة بالدرجة الاولى الى الجمهور

المعلى وليسس السي المهرجانسسات

السينمائية أو النقاد الأوروبيين ..!

تلك كانت قراءة سريعة في الحاق

السينها السورية خلال المقد المتمرم

كان لايد من التوقف عندها ومراجعتها

باستمرار مسيرة السيئما السورية

في أن تكون (سيشما فومية وطنيةجادة)

 الايطالي ماركو بيلوكيو . 🕳 مهرجان 🕳 کارلو فی غاری 🕳 السينمائي ألاول في تشيكوسلوفاكيا موعده ألسابع والعشرين مسن شهر حزيران العالي ويستبر حتى

العاشر مِن تبوز . أكثر من أربعين دولة ومؤسسة سينهائية اعانت عن مشاركنها في هذأ المهرجان منها السينماالسورية بغيلمي - بقايا صور - لنبيسل المالح و مد القلمسة الخابسة مـ

لمبلال مسابوتي . • تتبسم المؤسسة العامسة للسيئما هذا الاسبوع مهرجانسا لاغلام الفتان الكبير الراحل شارلي شابان يضم : غورة ذهب ، هياة كلب ، الصواء الدينة ، الصواء

بالنعشة لا يكشف عنه المشبيل نفسه ان هذا الإحساس بالاكتشاف

هدف ثابت آو فكرة مطوبة من

المثل ، لدى غودار شعور دائم

هو جِلُور عمل غودار . ، محاولــة للفحص ولفهم ماتنظر اليسسه

حياتها ، حاملو البنادق ، السأم الفافيل ـ بييرو المجنون - بعيدا

من فيتنام . لكته بمد هذه التزارة فالمعل

يركضون الى غرفهم المظلمة محاولين القليد اسلوبه السينمائي البتكر . وعلى الرغم من اعتبار غودار ﴿ اخْلَاقِي ﴾ بِالْمُعْهِمِ السيتمالي ه من أهم أفلام غودار : الجندي اى آن آلاشرار يلقوننهايتهمالسيئة الصغير ٤ المراة هي الراة ١عاشت يوما في افيسلامه لكشبه يرفيض



يشم ألمرجان مابزيد عن تلائين فيلما روائيا طويلا وحفقة من الافلام القصيرة ثبئل الصناعة السبنبائية في معظم البلدان الوافعة عسسلي شواطىء البحر المنوسط منها: _ عربة اليد ، الاشول ، اولاد الربح ۽ عبد النساء ۽ مغامرات

بطل .. من المجزائر . ـ السسراب ، البوسطجي ، رجاد .. من الفرب .

يموت واته مازال بشيد الكبسار والصفار معا يقالبه الانسائسسي

🖝 في الفترة بين ما الي ٢٢ حزيران القادم بنظم - نسادى ألمحرالمتوسط - السياحي بالنمارن مع عدد مسن الفقاد السينهاتيسين الفرنسين ونفاد بلدان المنوسط ، مهرجانا سينمائيا جديدا لافلامالبحر المتوسط وثلك في مدينة فيتيسل الفرنشية .

ب عزيزة ، ألعرس ، من تونس

المسّرح . ومن يشمأهد هسذه آلانلام ينضح



الكوميدي المحبب .

من مصر . ـ نجوال بلا هسنف ، شهر العسل .. من اليونان . ــ من بعش بر ، اعمال خاصة بن بوغسلانيا . - يوسف من كلمان ، اراضي خصبة ، المصحى .. من تركيا .

بخلال سنوات فليلة تباطأ انسس

احداث ١٩٦٨ في باريس معتبراً أن

كل ما حققه لم يضف شيئا في

الحياة الاجتماعية والسياسية في

فرنسا ، تم ثيمود الى الانتساج

في السيمينات بافلام العيسسرة

وتجريبية وبغيلم دوائي ((كـلُ

شيء على ما يرام) لم يلق النجاح

وقد شارك فودار مؤخسرا لي

مهرجان (کان) السینمائیالثالث

والثلاثين بغيلمه الجديد (انقلوا

﴿الحياةِ) اللَّي ثالَ هجوماً مغرَّها من

الثقاد والجمهور على حد سواه!!

الغثي والمادي المتنظر .

ــ بےوت باہےوت .. من لبدان بيالها لم نعرف بعد مشاركسه المسيدما الفرنسيسة والإبطاليسسة والاسبانية في عدا المهرجان وان كان من الموقع أن بكون كثيفسسة خاصته وأبه بني مناتسره مهرجان سا كان ــ المستمالي السهر . ونضم المهرجان ابضسا تسلات نظاهرات سينمانية مهمة ؛ مراجعة اهلام المحرج البركي وبلماظ غونيه اغضل محرجي بركبا وهو حالبسا وراء القضمان - مراجعة افسلام

مركز الاملام النجرسية الذي يديسره سادى عبد المسلام في الفاهره ع ومراجعة اطلام بوسف شاهين .

12 00 194./1/4

الزمتدقاء



دسائل کثیرة بدات تصلئے من الإصدقاء الصفار تحمل لسيا الكثير من رسوماتهم وكتاباتهم التني مُنتِحَاول تشرها في صفعة الطفولة عدد وقد تعودنا خلال أيام الاسبوع أن تستثبل العديد من الاصدقياء الصفاد ليشاركوا فطيا بتحربس

No

النا نعامج كل العلموح إن تصبح هيئة تحرير هذه الصفحة منك التم بء فتعبيع صفحة الطغولة هذه الإطفال انتسهم افلا شك انكم ترغبون بأن يكسبون في

صفحتكم بعض الزوا باالاخرى ونحن بذورنا نرحب بكل مقترحاكم ء وكما قلت لكم إلاعداد السابقة

ا کالم

قريبا الاطفال أب معسكراتهم 6 فتحية لاصدقائنا اينما كانوا

ليس هذا فقط ، بل اننا ستحاول أن تُتقسي بكم في الحداثق العامة التي تذهبون أليها لقضاء بعض الاِيقَاتِ المنعة ، كما ستحاول

1001

ابضا أن نزوركم في معسكراتكم التي تقيمها لكم منظمة طلائسع البعث ، انتقل الاصدقاء الصفاد كيف يعيش رفاقهم في معسكراتهم وكيف برفوءون عاليا شعار المحية والتعاون صفحة الطغواة 6 سوف تزور

الانتهاء منها ، ومع أنه أحس

بالحزن لان جده مآت ، الآ

أنه أحس ، بأن شيئا سا

جعله يمتلىء بشمعور الاعتزاز

وقبل أن يسارع ليسأل أباه

عن حقيقة النطابــق بـــين

المورتين ، سبع وتسسع

قال الاب: كنت اراتبك

اندامه وهو يتترب منه .

Dela,



طائر چمیل ، ببلغ طوله ثلاثین سنتمترا منها ذیاــه

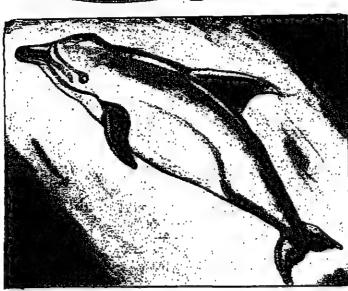
ورأسه مستدير ، ومئتاره

ارجلهطويلة وريشه متعدد

الالوان ، فوق راسه خصلة

الذي يبلغ طوله عشد

طويل مدبب .



كما أمكن تعليمه نطق بعض الكلمات . والدلفين حيوان يعيش في انهار اسبة الكبيرة لكن معظم الدلامين يعيش في البحار وهذا الحيوان هـو اكبر انواع الدلانين طولسه عشرة أتدام . وهو سن اللبائن طبعاً ، أذ ترضيع الدلامين معارها اللبن الما طعام هذا الحيوان اللطيف

يعيش الفيل ويتنسزه ويفتسل من الاوسساخ

في سهوب وغابات أمريتيا وَأَدغالُ الهندُ الكُثينة .وهو يستخدم خرطومه كاليسد في ازاحة واقتلاع الخيزران يرد الماء فيملا خرطومسم منه ثم يصبه على جسمسه

النوقف عسن القراءة قيسل

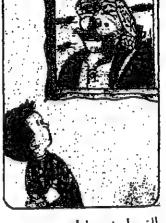
منسذ سنوات عديسدة ، وتقريبا في كل يوم ، كسان أينه يرى الى العسورة المعلقة على الحائط - ولا يفهم لماذا هي معلقة ، واحيانا كسان يتف أمامها ويتفرس فسي تسمات مساحسب الصورة ، ولايدري لماذا كأن يشسعر أنه يسمع صوتا يصدر مسن وراءُ الزَّجَاجِ آلذي يَعْطَيها . مرة ، تيل له : هذا جدك ومرة قبل له أكثر : انه احد شهداء عدوان حزيران. وَلَكُنَّهُ ، لم يكَّن قادراً على نهم ماذا تعني عبسارة _ شبيد _ ولاعبارة _ عدوان حزبران . فقط کان بشمر ويفهم انه يحسب صاحب السورة لانسه جده .

وأبا الان ، وهو نسى الناسعة من عمره ، فقد نما في أعماته . السي جانب مشاعر الحب العقيقي لجده نوع آخر من المشاعر . كان يشنعر بالحقد والكراهيسة حرد من سرقوا منه جده . فمنذايام - قرأ في الصحيفة

وانت تقرأ ونتسائل . نعم هُو نفست ، جسدك الذي تظُهر صورته المعلقة عسليّ الحائط الوحيد الذي بتسي من بيتنا في القنيطرة مقالا عن عسدوان شنتسه ومنذ المبيس السائمي ، اسرائيل في الخابس مسن يحتفظ ايهم بالصحيفة نسي حتيبته المدرسيسة ، ليكون حزيران عام ١٩٦٧ فسيد وطنه . وكم كانت دهشته جده معه دائما ، داخــل ألبيت ، وخارج البيت وعندما كبيرة عنديا لاحظ ان صورة تفتح الدارس ابوابها نسي احد الذين تتلوا تحت انتاضي أيلول القادم ، قرر أن يطلع ببت هدمته تنبلة اسرائيلية

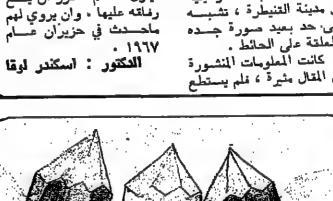


في مدينة التنيطرة ، تشبيه ألَى حد بعيد صورة جده المعلقة على الحائط.





كانت المملومات المنشورة في المقال مثيرة ، غلم يستطّع



الابتسىامة تنور وجهك إيها الإنسان مثلما ينور الضوء الغرقة عندما يكون عندك اذا التسمت ويبنسم كل البيت

ويبتسم معك ألضيوف سم حتى الاطفال سم معك عقلك فابتسم دائما أيها الاتسان ايها الغم ابتسم دائما . لكي كل الدنيا تبتسم معك و شعر : نوار سليمان



لزميلنا اللون الاصغر .

له ابوه .. ووتسف يتابسل الوانها ..

ثم أنه عديم الفائده . وكسر المقلم ورماه بعيدا دون ان يخط به اية خطوط ، نظرت الخطسوط التسم رسمها ايمسن السي بعضبا البعض حزينة على رفيتها اللون الاصفر .

نتح ايمن علبة الاقسلام الماونة الجميلة التي احضرها

رسم خطوطا اخرى وهكذا معل منع اللون الاستود والازرق :

الاصنر ، نجهم وجهه وصاح حانقا: لا احب هذا اللون

حقيبته عن لون أخر همس اللون البنني قائلا : اسمعوا أيها الزملاء ، لابد أن ننتقم

هذا هو اللون الاحمر . صاح این غرجاً ثم رسم على ورقسة بيخساء بعض الخطوط الجميلة ، ومد يده فأخرج قلما الَّذر وصَّاح ... وهذا هو اللون البني . ثم

وَمْنِيمًا كَانَ أَنِيهِنَ يَبِحَثُ فِي

وحين المسك المين بالالون

٠٠ لابعد أن نبحث عسن وسيلة . .

مكر اللون البني قليلا ثم قال: نتوقف جميعا عـن العمل . . هز القلم دو اللون الابيض رأسه قائلًا: ولكنه ولد طائش .. قد يكسرنا ولكن ما العمسل ؟

سال اللون الاحمر : كيف

قال احدهم : لابـد ان نلقته درسا مفيدا . . ولكن كيف أكيسف أ . . آه . . تذكرت ٥٠ حسين يستعمل ايمن اللون .. اي لون فانثا نتوم بمهمتنا على خبر وجه ولكن حين بريـــد أن يمزج عُدةً الوآنُ لَيْخُرج مِنْهَا لُوقًا بديــــلا لزميلنا آلاصفر ... لاندعه يفعل ...

وحين كسان أيهن يستعد لان يرسم لوحـة جميلهـة باللهه الجديدة همس احدهم تــائلا : لاتنسوا .. لـن نكون

بديلا لزميلنا المسور .. • نبيل بلوكباشي

اللا نعيش ؟ هال السؤال المحير الذي طالما فكرت فيه .. فكرت كثيرا وكثيرا ولكسن عندما دخلت الى غرفة الحقيقة الكبيرة ٠٠ وجسدت ملايسين من الأسباب التي نعيش من أجَّلها ... لكنَّى أهملَّبت الأسباب جميعها واهتممت بسببين فقط هما انالانسان يعيش من اجل هدف مسا يعيش من اجله بريد تحقيقه ى شكل من الأشكال ولـو استطاع لعانه القدر والعالم باسره من اجل تحقيـــقه والسبب الاخرهوان الانسان يعيش حيث يجلد ملدات بدهب حبث بوجد شيء يلتد به ويعيش في محيطه



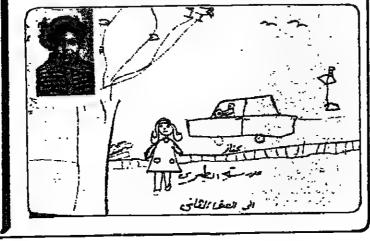
الكتابة يجب أن أرتاح ألان. واخيرا أقول لعاربي ان هده صفحة نصفهابين طيات جناحي الزمان علَّة يرجم وفاطمة اسماعيل الصف: الثامن

لون التفاح أحمر واصفر شكل التفاح كروي مثل القمر

مثل الشمس ظعم التفاح لديد صعم المصح الماية ومنعش الارواح ما ابدع منظرك ابها التفاح فسرين سليمان



 الصديقة الصغيسره كيناز ، تجحت الى الصف كيناز حسني كمال ،زارت الثاني الابتدائي وهي كما صفحة الاطفال ومعهاا قلامها تقول تحاول دائما ان اللونة ، واحبت ان تساهم تستفيسد من اوقاتها ، فتمارس هواية الرسيم وتعتني اخيبا الصغيركنان. في تقديم رسمة جميلة الى أصدقائها الاطفال سصديقتنا



قال مناب عمال العب في الشارع

تقراوا الاستلة اولاو تحاولوا

الأجابة عليها ، ثم قارنسوا

اجويتكم بالاجسوبة التسي

لسانة في حالةِ النَّعبُ ؟؟

أس! - لماذا يخرج الكلب

س٢ ــ لماذا نجــد في

سي - لاذًا يطلق الانسان

حوصلة الدجاجة بعسف

الحصى والحجارة الصغيرة

تسمية على صوت الزرافة

مع العلم أنه اطلــق عُلَــي

أصوات الحيوانات أسماء

كثيرة ، كنقيق الضفادع ،

صهيل الخيسل ، زفز قسة

العصافير 4 مواء القط .

عند النعب او شدة الحرارة

لان الكلب ليس في جلده

غدد عرقية لافراز العسرق

منها . . لَذَلكُ يَجْرِجُ لَسَأَنَّهُ

المبتل حتى يساعد جسمه

على تبخر الماء فتتسوازن

الذي نجده في قانصية الدجاجة أو الطير هي مين أهم وسائل هضم طعاميه لان الطيور ليس لها اسنان

تطحن بها الطعام ؛ لذلك

فانها تبتلع الحصى - عمدا

لتطحن بها طعامها الؤلفسن

الحبوب ، واذا حرم الطير

من ابتلاع الحصى فانــــه

سيشكو من أضطراب في

ه اعداد : حسیه

ج۲ —

حقل سندسي

حرارة جسمه .

ج ا _ بخرج الكلب لسانه

كتيناها نحن .

من الريش الاحمرالكستناة يعيش في البلاد الحسار

بين الاحراش ويتعسدي بالحشرات والشرانسيق

من أنه من الطيور الجميلة

نهو لا ينظف عشمه، ولسدا

فدائما تصدر عنه رائحة

من الحيوانات الني نعتبر

ذكية الىدرجة كتبيرة ،

الدلفين . من منكم يعسرف

يعتبر العلماء ان الدلفين

الأنسان ، أذ يستطيع أن

يتعلم بسهولة الالعساب

البهاوانية الحببة لنــا ،

اذكى المخلوتات بعـ

من مُصيلة الحوت .

نهو الاسماك والمحار

كان سمير دائم اللعب في الشارع بالكرة مسع أصدقائه وكانوا يزعجون الجيران يلعبهم وقسست الظهيرة يملأون الدنيسا ضجيجا ولايبالون براحة الجيرأن وكأنست أمسمير تنصحه أن لايلعب في الشارع أصدقائي الأطفال مزاوية ولكن كان لايسمع كلمة جديدة ١٠١٥ أردنا إن نضيفها والدنسه ووالده عندما مال الى مفحتكم ، وسنحسأول له من الاجمل أن تلعسب من خلالها أن نقدم لكم الكثير في الحديقة وليس فيسي المرء الاطلاع عليها . . مانرجوه منكم أصدقائي الاطفال أن

فالحدائق هي المكان المناسب الذي يلع_ الجيران ولكن لم يسـ صدمته سيارة فكسرت

اللعب في الشارع يؤديالي المخاطر ا بسام العطري الصف الخامس

 $\delta_1 = 2$

10

.

4 - "

ega^{t pr}

-

200

21 .£

كلامسه وفي احمد الإيسام

ساقه فادرك عندهسا أن

والفيار ، ليس له اعداء،

مالوحوش كلها تخاف مسن

الفيل العملاق ويصبح الفيل أذا ماروض، مساعدا

الله يعين الانسان نسي

الاعمال المسعبة ويستطيسع

ان يتحمل التعب الكثير .

حيداً للانسان .

كان قديم الزمان ملكة وملك كانت الملكة جالسة أَمَّامُ النَّافِلُةُ وَالنَّاوِجُ تَتَّلِجٍ. وكانت الملكة تخيط لهسسا فَستانًا فغزت الابـــرة في بدها فتساقط الدم من يدها ودعت الملكة لربها أن يوفقها بابنة بيضاء مثل الثلسيج وخلاودها مثل الدم السدى سقط من يدها واشعرها من سواد السماء وبعبد خمسة أشهر أنجبت . أبنة جميلة مثلما دعت فمانت الامويقيت الابنة والاب لوحدهما فقرر اللك أن يتسزّوج امسرّاة لتربي ابنته الصغيرةفتزوج الملك الامراة وعاشت بيأض الثلج وكأن خالتها التسسي تزوجها أبوها مثل أينتهم واعز وعاشوا عيشة راضية.

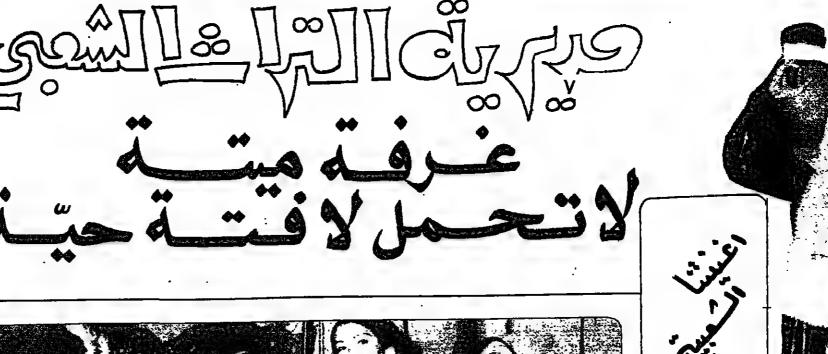
دؤى المالح الصف الرابع



في يوم من الايام قرر ابي الذهاب الى البحر في شهر تموز ومضت الايام وفي يوم الاثنين ركبنا السيارة وذهسا وشاهدنا في الطربق المدن والقرى الجميلة الهادئة والاشجار المنمرة وعندمها وسلنا الى البحر نزلنسامن السيارة ولبسنها ملابس البحر ونزلناوما اجمل البحر ماؤه زَرُفاء والاطفال فرحين



يسبحون ولبنسا السنزورق وعندما رجعنا الى الشاطىء لعبنا بالرمل وشاهسلت الاطفال بأعيون ويفسرحون وبينون جبلا جميلا ومضيى خمسة عشرة أوما ولمنشعر بهم ونتمنى المسودة السي البحر مرة اخرى . الاسم : سهير واكيم الصف : السابع





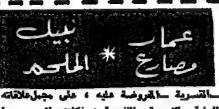
والاجابة ايضا لانتجاوز التلانة حروف هذه الرة: والمطى والمناعات البدوية التقليدية ، وغيرهما من الاشكال الجِمائية التي نعرفت عليها منطقتنا ــ أَذَنْ مِلْنَا وراء آلامر أ . . تراثناالشعبـــ التنفصل يحالين الاحوال عن الثقافة والمضارة منىء بكلماهو جبيل ومشرق . . فنا اغنية شعبية تبند بن اتمى الشبال لاتمى الجنوب ، ومسن اقصى الغرب لاقصى الشرق ، الوانها مختلفة، وتكنيكها يتراوح بين المعقولية والعبقرية احفظها الاهل والسكان ، ووجدوا فيها اقتمير عسسن معقولياتهم ، بل والمحرض المستقبلي في احيسان الخرى ، وهي اليوم في طريقها الى الانقسسراض ليسَ لمبيه سوى الاهمال ـ افرسبي علهـــا والابتعاد عن العبل الجدي تجهيمها ونشرهــــا وطباعتها ، باستثناء بعض الجهود الغربيــــة التى تتراوح ببن الهواية والارتزاق عهواية الذين بهنموزيقضاياالنراث أتشعبي، وارتزاق مزينصد؟ لها من خلال الإثاعة . .وهي اليوم نجر اليالها معطمة الاوصالف أزقة اقاليدالحياة الماصرة بطريقها الى مقبرة الفضلات أتتى حملت الكثير مما هسسو جميل ومفيد . . هذا عن الاغنية ، وما قيسيسل فيها يقال عن الإزياء والصناعات الينوية والمعمار الشعبى وغيرها من الغنون الإبداعية . 🐞 تاکید لما هر مؤکد : _ سورية . . مِنْ أوائل القاطق التي عرفـــت

المضارة على الارض ، وهذا معناه أنها مزاواتل التاطق ألتى لها موقع في التراث الإنساني العلم، وادًا مُنشئنا قليلاً ، تجه اثنا لانعرف عن تراقهـــا شيئا وتحديدا فيها يتعلق بالتراث الشعبي م غرفة تسبى مديرية اقتراث الشعبى _ في مديرية المسارح والموسيقي ، غرفــــة

صغيرة ، تحيل صورا برسومة بالقدم لخبتسة وجوه او سنة على الاكثر ، وطاولتين على شكل برے واریعة موظفین برغبون بالعمل، السندیل ـ . . . هذه المفرقة هملت أسم مديرية التسرات الشمين ، كها هبل اسم خف حنين آهبيته من هنين ، فلا هي بمركز بعث ، ولا هي مديريسة هسليات ، ولا يكننا أن نظل عليها اسبا با ، لغياب سبب وجودها اصلا ، دختناها وكنا نتصور النا سنجد الكثير مما يتعلق بالتراث الشعبي ٥٠ ومنديها تتنا الكثير فالاننا سددنا سهاينا السي القور كى نصطاد راس الشجرة ، فوقع سهبلها على مقربة من انفنا غادماه . . ولم نجد فيها اي دليل على ملة قرابة بينها وبين التراث الشعبي، او قريلة تدل على أن نيها ماهو شعبي غير بسأط على على المحدار بجادرة وأحد من موظفيها .

وعديث تصير: _ قال أنه أنه شجر من حياته الرئيبة عده ، والله فقد اللهم الذي كرس له حياته ودراستسبه، واته يرغب بالمل كما يرغب بالخلاص افاقنسون خلاصه هذا بالممل الذي يحمل اسم البحسث في التراث الشعبي ، حدثنا عن انعكاس العطاقة





الهيئية والاسرية والتفسية ، فكان والمبعيسا الله مديل التل القائل : _ ما بالبد حيلة _ م الحيلة لبن اذن :

 اتعاد الكثاب العرب ، اصدر مجلة فصليسة بعنوان النراث أكعربي ، تطبع لتلعب دورا هليسة في تقديم المتراث وخدمته وانارته . . وخال الترات المعالى في حالب ، ساهم أيضا في الكشف عسسن الجانب العلمي في التتراث العربي ، وفي كلمدينة من مدن العللم تجد متحفا خاصاً بقضاياً التسرات الشعبى ، ولكن لو زارنا سائح ووصل دمشسق لما وجد فيها مايفيده في أخذ هدية صغيرة مسمن وسائل الزينة و المائيس السورية الى واحسدة هن المهتمين بما هو تشرقي وجميل ، وليس بللفريب أن يعود لمدينته التي هاد منها تيرسل طردابريديا يحتوي بداهله ملكان تنا وصار لهم غلبن المداسة اَذِهُ ؟ - يبقى السؤال مملقا الى أن نتمرف على الجهه المسؤولة عن سيديرية - التراث الشعبي ... اللي وزارة التقافة التي غُف عن بالها أن لهسدًا المُقطر آبداعاته الشعبية التي لانقل أهبية عن أبداعات أي شعب مِنْ الشعوب بدئيل انالمساط الشرقي الذي نضعه على عثبات بيوننا قادرعلى تدبع أجور شاب مسافر سـ السي بلسد أوروبسي لمدة شهرين على الاقل ... مع الاعتدار عن الرقم

النجميع الشموب التحيسة

لانه رقم مبالغة بالمربية --

الإدلة اكثر من أن تحصى ، فتراتنا الشعبي عُني بشكارُ قريب ، فاينما الجهت تجد الإبداعات الشعبية موجوده ، ونجدها ابناعاتفاتخصوصية في كل منطقة ثمة نقافيد ، واعمال بدوية خاصة

م . . فاقا لهبت الى السلحل وجنت تقاليسدا وازياء منهبرة عن بقي ألقاطق ، وكذلك وجنتاغنية ثها جباتها الخاص واذا دهبت آتى آيبنطقتين وناطق الجزيرة وجدت قنى تراثقا لانظير لسهه وكفلسك ألابسسر فسنسس هسسوران وفي القاطق المتفرقة الإخرى في تفايا قطرنا .

هذا الفنى التراثى الشعبى المهدد بالانتراض ماذا فعلنا لصابته 7

على المستوى الرسمى ، ورغم وجود مديرية ينهمر عيلها في متابعة عبليات هباية هذا الترباث الشعبى عفائنا نجد أنها لم تتجاوز كل أفعالها الرسهية ، حدود جهد شخص واحسب متوسط المقدرة . ففي الموقت الذي نجد فيه اهتماما جيدا بالتراث الشعبي في كل دول العالم ، بل وفسي الاقطار العربية المجاورة ، بالمور تراثقا انتسعبي هذا الاهتمام الذي يتجلى بدراسات ــ احيانــا تبتعد عن غأباتها - حول تراثنا نحن ، في نفسر الوقت الذي يثقى فيه تراثنا الشعبي اهتماه من خارج القطر ، نجد مديرية التراث الشعبي في وزارة تقافتنا قاصرة عن تقديم أي نشاط ، أو غمل يصى تراثنا الشعبي الغني .. لاذا ؟

أشارات عن بعض ماسينقرض: تقاليد وهادات كثيرة ، عشنا بعها صغارا وراقبنا الحسارها جيدا ، هذا الانحسار السدى لم بيق سوى بعض اللابح الباهنة لتراث شعبي

hard programme of the second

للاجيسال القادمة . بعض عادباتنا في توديع موتانا .. آلماتم ،

هذه المقوس افتي اخذت عندنا اشكالا وانعالا خاصة ، اذ كل منطقة تودع موتاها بطريقتها الفاصة ، هذه الطريقة التي ... بسع التطسور المحضاري ... ابتدأت تزول تثير من ملامعها ، هل سجلناها ؟ هل حاولنا تقديم دراسات مكتفسسة تزرشفها ، وتحفظها ، وتضعها مأدة أوليسسة

حاولنا رصدها وجنابعة تطورها ؟

أغانينا الشعبية الجهيلة ، والنسى شوهها الكثيرون ، ماذا فعاتا للحفاظ عسلى جبالها ، والحفاظ على كلياتها التسى نعرضت للسطو والتشويسه ا

التابعة صعبة على اناس لايحولون سيبوى الغيرة والحب لهذا التراث ، دون أن يتسلموا بارضية كاملة لمتابعته ، ولهذا فاتنا سنقدم بعض جائراه ملحا ويحتاج الى فعل يساهم في حماية هذا التراث الشعبي الغنى ، هذا الفعل السذي ينزمه جهود تحتاج الى أمكانات ، أكبر مما هو موجود في مديرية المتراث الشمعبي ، التي لانتجاوز حنودها ، فرفة واربعة موظفين .

انها أقدر احات أولية ، تضعها تذكيرا لن يهمهم الامر ، بواقع العطالة الذي تعبثمه مديرية أضحت

€ مکتبـــة: هدُه الكتبة التي تُنحدث عنها ؛ هي مكتبسة

فني ، كان سائدا في مناطقنا ، هسايا الانحسار الذي أدى الى زوال كثير من ملامح تراثنا الشمبي والتى لم تبتد اليها يسد تسسجلها ، وتحفظها

افراحنًا .. هل حاولنا تسجيسل طقوسها الاحتفالية ؟ كذلك بعض صناعاتنا القشية منها ، وغر القشية ؛ هذه المناعات اليدوية ، هسل

أقتراحسات:

كها أساغنا القول .. الديرية غقرة ، بسل وانها موجودة فقط كنوع من ـ فظ المتب ـ كها يقول مثلقا الشعبي ، ولبست موجودة لتعمل على حيابة نراث شعبي غني مثل تراثنا الشعبي التنوع اذ لاتعتقد أن أربعة موظفين ، بغرفة واحسدة بسنطيعون مهما كانت قدرانهم 6 رصد جوانسب هذا التراث الشعبي ، وتسجيله ، ومن ثم حفظه ووضعه بن أيدي الدارسين .

ولهذأ غاننا تضع بعض الاقتراحات المتواضعة والتي تعنقد انها يبكن أن تساهم في جعل عبسل مديرية المتراث الشمبي واضح الملامح ، وذو فائدة

اسما ولامتة مسفيرة على باب غرفة لا أكثر .

من نوع خاص ، تختافعان الكتبات التي تعرفنا عليها ، فهي متخصصة في قضايا وشؤون الفسن الشعبى والتراث الشعبى ، ونسمى الى جمسع مايكتب وما كتب عن المتراث الشعبي ، سواء باقلام عرب أو مستشرقين ، وبذلك تكون مرجعا لكــل

باحث في هذا المتراث بن جهه ، وسبب تراثنًا الشمبي من جهة أغرى ، وتساهم غيهسا كامة المؤسسات الثقافية المهنمة من اعلامية ونقافية هذه المُكتِة يمكنها أن تكون دليل عبل أمام جبيع المهابين ببسائل التراث الشعبي ، كما ان تحقيقها وتنفيذها اسهل من الصاعب التي يتصورهـــا

• الراكز الثقافية:

- المراهر المتعافية في المعاضلات ، ثم تساهم ف هذا الموضوع حتى الان ، وبها غراه ان عسلي هذه الراكز التقافية افراز عدد من كوادرها للبحث في هذا الموضوع كل ضبين محافظته ، ابتداء مسن جمع القصائد الشمبية والاغانى الشعبية ومرورا بكل مايتعاق بدراث منطقته ، واعداد نشرات دورية ثم جمعها بمجلدات كليطة وطباعتها فيها بعد على

نفقة وزيارة المتقافة . بعه محلة تراثية

تبايا كبا قام اتحاد انكتساب العرب بنشر مدلته الفصلية المتعلقة بالترباث العربى مسسلي وزبارة الثقانة البحث في كيفية اعدباد مجلة تتملق بالتراث الشعبي وافراز عدد كاف من الكسوادر الفنية المتخصصة في هذا المرضوع ، وهذه المجلة ستغنى موضوعا بات في حدود التبسات ، وبطبقه الم، الانقراض ، وهذه المجلة قد تلعب دورا هلها في أحياء تراثنا واغناء حاضرنا بكل ماهو مفيد منه. و متحف للصناعات الشعبية:

وعنا المنحف أن يختلف عن المتاحف الأهرى عن ويضم ماينماق بقضايا التراث الشميى المشاعية سواه الرّخرفية او التسبجية أو الفخاريسة او سواها وبذلك بحقق صونا لتلبك الصناعات ة ومجالا سيلحيا علها ، ويبكن الا يقنص هذا المنحف على جمع ما أنتج والنما يتجاوز ذلك الى عدود فنح الورش الفنية للمليلين بهذه الصفاعات والني لارًالت على نسق صناعاتنا القديمة . مكتبة موسيقية :

ومهمة هذه المكنبة نقنصر على جمع الاغامسي والقصائد الشمبية وتسجيلها بشكل جبد بخناشف عن التسجيلات الاذاعية أو النجارية ، ومقسوم بدورها في جمع هذه الاغاني وتسجيلها فياسطوانات جيدة بالتنسيق مع ألؤلفين الوسيقيين والمغبراء القادرين على استيماب هذه المسألة . مبئى لديرية التراث:

- ليس المقصود بالبني أسينت مسلح وقطعة أرض فحسب ، بل تجهيز بديرية النراث الشميي بكل ماهو ضروري من وسائل مادية وقوى بشرية مهمتها التنسيق بين كامة الفعانيات التي نتمال. بالتراث الشعبي والاشراف على جمعه ورعايته والاهنمام به وذلك بنطلب النمامل معها تملما كما

😧 هذه مجرد اقتراحات 👵 وكل ماترجوه أن



غلاهرة ماغوق غسرورية بقدر ماكانت وفيدةضرورات النجتها طبيعة العلاقات السائدة على مختلسف الإصمدة ، وتعبيرا عن ابجنية الفكر السيدي اعتضنهاوهاشها غجادت بأشكالها التعددة وسواء كبلاهم تصعية أو شعرية ، أو كرسوم أوبالإبس او صلاعات زخرفية ينوية عراد باشكال المسرى معمارية والريشية . .وهذا معناه أن ذلك الإشكال الإيداهية التي نتصت عنها ، انها تحمل مسارما من ماضينا وبالتالي فكرنا وعليها نستطيع أن نيني أتكثير لحياتنا الماصرة وبالاستمانة بها تدنتوضح معالم كثيرة لطبيعة العياة التي سانت واثسرت ه لنا تلك النئلمات الني يعود أسنين طويلة مضت ، وبعضهاالإخر لسنين قريبة افا ماطرهناها على عبر الزبن ، غالبوسيقسسي نالتى تقوم على المسلم المسياعي الدياتوني والتسي اكتشفت في رأس الشبرة ، هي اساس الموسيقي الغربية اليوم والصناعات القشية المتداولة مسى هنوب سورية نحمل ملابح بنطقتها وعلاقاتهسم وحسفة الجهالي ، والجيت الديشقي صاحب بالمواصفات القبيزة والمفردة ايضا ، اليسسما ينل بشكل أو بأخر على طريقة حياة الاسمسرة

ومقدمة لايد منها:

الاغنية الشعبية ، البلايس ، والزيئـــــة،

ماقدمناه بيقي تي حدود العلوم ، ولايتجـــساوز هذا المحد ، والسؤا لالطروح . ماذا تريد مسن هذه المقدمة والى ابن سنصل ؟

الدمشقية ، وما ينطبق على هذه التمسسادج

ينطبسسق علسى التبسساذج الإخسسرى

بن فنونا الشعبية اللتي ثم تلق عتى اليسسو

المبحث في طريقها الى الاندثار .

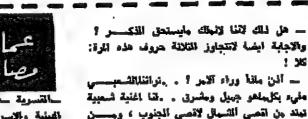
🍅 عود علی بدء 🖫

مكانها في التوجه الرسبي - البحثي ، والتحسي

- باختصار ، ، أن جهيع الشعوب التــــ تعترم مستقبلهاتك الثي تجعل التاريخ معليهسا الاولُّ والاغنى ، وتصوغه على أساس من الفهسم الققدى التواد عن المرفة الضرورية بشروطانتاج تاريخها ذاك مهمدًا الذي يدفعها للبحث عما دخل نلك التاريخ ، بشكل ظواهر فيه ، وحسن بسين تلك الظواهسر التسرات الشعبى ، السطي يستهد اهبيته بأن عبوبيته الاجتباعية ، وبالتالي فكونه اضاءة إلمام البحث المتعلق بالتكويسسن السرسيولوجي لبن عاش عقبة اتناجه بر رفيانا فعقا لتراثنا الشعبي ؟ الى آي هد قدينا لــــه مايستمل بن اهتمام ؟

ــ لايد من أن الإجابة سنجد نفسها اجابة تقريرية تبعا لية هو عياتي وواضح أمام عنى الصابيسن بالبرقان والفيي ، الاجابة ان تثجاوز هـــدود والكلمات القلاث : لم تقدم شيئا .





لم تكن استقالسة عيزرا وايزمن من حكومية

سوف يصوت في الكيبست ضد التعليلات التر

يقترحها بيجن ، وتشير العسحف الاسرائيلية

السيان بيجن بميل السي تميين شارون وزسرا

اللغاع وكتسه لايستطيع ذلك بسبسية

ممارضية كافة أطراف الائتلاف الحكومي الرئيسية

وخاصـة الحزب الليبرالسي ٤. في حين يحظى

شارون بتاييد بصفى اجتحمة اللسكود الصغيرة

وخاصة كتلسة رافي التي يتزهمها يفالهوروفيتش

وزير المالية كما يحظى بتابيد بسعض اوساط

اللني يقترحه بيجن المخطر بيجن السي التراجع

عنسها مؤقتا واكد انسه أن يقدم استقالة حكومته

كما أكد في نفس الوقست أنسه سيراجيء هذه

التعديلات السي آن يتسنسي له الحصول على

اللبية تؤيدها في الكنيست - ١ - وقرد ان

يتولس بنفسسه وزارة المغاع بالوكالة والسو

اجراء يقفسي به القانون الاسلسسي الحكوسة

في الكيان الصهيوتي ولايحتاج الى مصانفسة

ومع ذليك غبها لاشيك فيه أن أستقاليسية

وايزمن قد احدثت زة قويسة في حكومة بيجن

ويظل واردا محتمال ان تكون استقالسة وايزمن

مقدمة لسقوط حكومة بيجن وتسبيسق موسد

الانتخابات خامسة وان حكومة بيجن مبنسة

على الشقاق والتصدع وكل كتلبة من كتسيل

الائلاف المحكومي مهما كان حجم تمثيلها في

الكنيست تشكل لسان ميزان وباستطاعتهسا

اسقاط الحكومة اذاً ما انسحبت منها لانالغالبية

النسى لستند اليسها حكومة بيجن فالكنيسست

مكونسة من 110 ــ عضوا من آصل ــ 110 ــ ٢٠

وقد تقلصت هذه الانفيسة في اعقاب استقالسة.

مؤخرا الانسحاب من الائتلاف البحكومي .

وامام هذه المارضة التمديسل الوذاري

المقدال واتصار كتلة أمونيم .

من الكنيست .

بيجن مفاجئة للاوساط السياسية في الكيسان العبهيونسي ولا للمراقبين السياسيين الذين تتبعوا عن كثب تطورات الوضع السيفسي في هذا الكيان خلال الشهور الإخيرة ، فقد كانتُ الاستقالة متولصة منذ أن بدأ وايزمن فيل عدة شهور بحاول من خلال تعريحانيه وتصرفانيه وانتقاداته لسياسة حكومة بيجن أن يميسز نفسه عن الخط السلي تسير عليه هذه الحكومة في كثير من المجالات وخاصة فيمسا يتعلق بموضوع الملاقات مع النظام الساداتي والمفارضات حول مؤامرة الحكم اللاتسى ، ويحاول توظيف ذلسك في تلميع صورته والظهور بمظهر الاحتلال النسبسي واحاطة نفسه بهالسة رجل السياسة اللرن ذي النزعة الواقعية المعلية . وفي الإرث الإخيرة صعد وايزمن من انتقلداته وهجومه على حكومة بيجن وأخذ يهند بين المحين والإخسر بالاستقالة ويعلن اتسه لم يعد يتفق مع الحكومة السي هو عضو فيها سوى في مسالة واحسسنة هي موضوع أنتاج - طائرة المستقبل الاسرائيلية-وانه سوف يستقيل بعد آن ينهسي هلنا الموضوع وبحصل علسي موافقة الولايات المتحدة على تزويد الكيان الصهيونس بالمساعدة التي تمكنسه من أنتاج هذه الطائرة وبمحرك المريكي لها . وقد اشارت الصحف الاسرائيلية مثل شهرين الي أن وأغِمن كان قد أفنع قبل عدة أسابيع عسن حضور معظم جلسات الحكومة الاسرائيلسية واجتماعات مؤسسات حركة حيرون التي ينتمي اليها ، ومند منتصف شهر اذار الماضي اعلنت الاوساط المقربة من وايزمن أنه سوف يستقيل في شهر ايار وربطت هذه الاوساط بين هذا الوعد وبين ألموعد المحدد لانتهاء مغاوضات الحكم اللماتي بعقتفسى صفقة الصليح الساداتيسة ب الصهيونية وكذلك انتهاء وايزمن من معالجة موضوع انتساج طائرة المستقبل مع الولايات المتحدة، وفي غضون ذلك اخذ وايزمن بوسيم دائرة هجومه هلس حكوبة بيجن مطالبسا بتغيير الزهامة في الليكود والحكومة السي ان كانست تصريحاته في مقابلة تلفزيونية يوم ١١١ - } ١٩٨٠ وألتي دها فيها الى لسبيق موعد انتخابات الكنيست المكثرة واعلن انه يسعى لان بصبيح رئيسا المحكومة في الكيان الصهيونسي وابستى استعداده للعمل وزيرا للدفاع في حكومة يشكلها شمعون بيرس زعيسم المارخسة العماليسة ، فقه كانت هله التصريحات مؤشرا على ان وايزمن قد تومسل ألى نتيجة مفادها بان عليسه ان

وكان من الطبيعس أن تثير استقالة واجمن في الكيان الصهيوني وخارجته الصداء وتوقعات أوسع يكثير عن ظلك التي الثارتها استقاللة موئسس دیان قبل حوالس تمانیة شهور ، فرغم ان دیان کان اهم و ابرز اعضساء حکومسات بیچن واكثرهم شهرة ، الا انسه كان مجرد ــ ذئب منفرد ... لإيحظى بلية تفطية حزبية او سياسية في ذلكيان الصهيوني وكذلك التصرحانة الدانه في حينه على تجاهل دوره كوزاير للخارجية فمفاوضات - الحكم اللاتي - وعلى طريقة ادارة هلما لغاوضات في حين أن وأيؤهن يمتبر الرجل الثاني في حركة

يترك حكومة بيجن .

حيروت بعد مناحيسم بيجن وهو في نظر اوساط واسمعة من حيروت ومن اطراف اخرى ق الليكود والاتتلاف الحاكسم ق الكيان الصهيوني يعتبر الوريث التتكر كبيجن في زعامة الليكود ورئاسية الحكومة اوهجوسيه عليي الحكومية شمل كافسة نواحسي نشاطها وطريقتها فيالعكم وكان بمثابة اهتراض هلى زهلمة بيجهن وتسزع للقناع عن عيوب حكومته .

وفي استقالمة وايزمن تتداخسل الاهتبارات اللباتيسة المتعلقسة بطموح وايزمن في الوصول الى وتأسسة الحكومة بالعوامسل الموضوعيسية المتمثلة بظهور بوادر أزمة حكومية في الكيسان الصهيونسي نتيجة _ لغشل حكومة بيجن ق معالجة الاوضاع الاقتصاديسة والداخليسة المتردية وبسبب ترأيد عزلة الكيان الصهيوني الدولية وتصاعد موجمة الشجب والادائمة المالية لسياسة اسرائيل واجراءاتها في المناطق المحتلة والواقفها مسن التقضية الفلسطشة ا وتعاظم الكاسب والانتصارات السياسية التي تحققها منظمة التحرير الظسطينية ، وكذلك عدم قدرة حكومة بيجن بسبب ارتهانها لبرنامج الليكود واللغناآل ألتوسمي السافس وأسطسورة - أرض أسرائيل الكاملة - على المنجاوب بصورة الخضل مع الخطة الامريكية الرامية الى التعجيل في مفاوضات الحكم الذاتي وتقديسم بعش ... التنازلات الاسرائيلية الشكلية بهدف الميسع بشروع الحكم اللاتي ومحاولة تمريره واخراج سياسة كامب ديغيسه من الطريق المسعود التي وصلت اليها .

وعلى هذا الاساس ، ورغم أن وايزمن معروف بعنوانيته وصقريته والتزامه الكاصل بيرنامج الليكود التوسسمي واسطورة سارض اسرائيل الكاملة نه الا أنه بحكم تراتميته وتحت تأثير طموحه للوضول الى رئاسة الحكومة في الكيان الصهيونسي ، وجهد أن أبساء بعض الاعتدال التسبي في بعض القضايا الهامشية التي لاتمس جوهر الاهداف التوسعية. الصهيونية يمكن أن يعبد الطريق امامه للحصول على تأييد يسعض اطراف الائتلاف المحاكم وعلسي عطسف الهبريالية الإمريكيةورضاها ويمهد بغلك السبيل امام تحقيق تطلعائمه الزهامية .

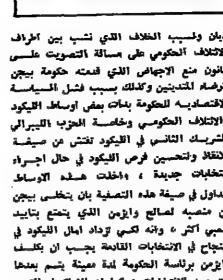
وقد بدة وايزمن يتحسرك في هسننا الاتجساه قبل أكثر من سنة ، فعندها بدات مفاوضات الحكم الذانسي في أيار عام ١٩٧٨ عارض وايزمن التوجيهات التي اعطيت في حيث للطاقهاالوزاري الاسرائيلي المفاوض وامتنع عن المشاركة في اعمال هلا الطاقم رفم اته كان احد اعضاك على أساس أن ــ وثيقة التطيمات غير مقبوقة في نظري ولهذا الااستطيع تمثيل الحكومة ومع ظهور احتمالات سقوط حكومة بيجن في اواخر العام الماضسي بعد استقالسة موشي



دبان ولسبب الخلاف الذي نشب بين اطراف الائتلاف الحكومي على مسالة التصويت علسي فانون منع الإجهاض اثلي قدمته حكومة بيجن لارضاء المتدينين وكذلك بسبب خشل المسياسسة الاقتصاديسة للحكومة بدأت بمض أوساط الليكود والائتلاف الحكومي وخاصمة المحزب الليبرالي الشريسك الثانس في الليكود تفتش عن صيفسة النقاذ ولتحسين فرص الليكود في حال اجسراء انتخابان جديدة ، واخلت هسله الاوساط تتداول في صيفة هذه التصفية بان بتخلس بيجن عن منصبه لصالع وايزمن الذي يتمتع بتاييد شعبي أكثر ، وانه لكسي تزداد امال الليكود في النجاح في الانتخابات القائمة يجسب ان بكلسف وايزمن برناسة الحكومة لمدة معينة بتسم بعدها التوجمه للانتخابات ، كما ان الشاكسل التسي بواجهها الكيان الصهيونسي نستدعي ان يصبسح الليكودقلارا على الوصول السي لغة مشتركة مع المراخ بحيث يمكن خلق ائتلاف حكومي

وأسمع من المطرفين ، وهمله الامكانية يمكن ان

في عام ١٩٦٩ كما بدا بيجن يتعمد تجاهل وايزمن واهماله وكان تعيين بتسحاقشميروذيراللخارجية في أوائل شهر اذار الماضيي مؤشراً على انسه



تتوفر في ظل زعامة واعرمن . لكن هذه المعاولة اصطنعت في حيثه بمعارضة قوية داخسل حيروت والاوساط المتطرفة الاخرى في الليكود والمقدال ، وادت الى اثارة ماسمي بحرب وراثة الزعامة في هيروتوالليكود بعد بيجن ودفمست الاتجاه الاكثر تطرفا في الليكود والائتلاف الحكومي للعمل علسي تقوية مواقعه من خيلال تميين يغال هوروفيتش وزيرا اللمائية ويتسحاق السمير وزيرا للخارجية وبدأ يظهر في حركسة حيروت تكتل يمشل قنماء اعضاء الحركسات الارهابية ويلتف حول بيجن ويتسحاق شمير وثير الخارجية وحاييم لانداو وزير الواصلات وبعض اعضاء الكئيست مثل دافيد شتيرون ودوف شلنسكي وغيرهما وانفسم السي هسلأ التكتسل الصقور الاخرون في حيروت مثل اعضاء الكنيست بوشسي ارنس وميخائيل ديسكل ويقال كوهين اورغد وردنسي ميلوا ووزير الزراعة أديثيل شارون ورئيس دائرة الاستيطان في الوكالسة اليهودية متيهو دروبلس وغيرهم للممل ضد وايزمن اللي يعتبر في نظر صقور حيروت فرسسة غربية في الحراكة لانبه لم ينفسم لحيروت سوى

مرشمح صقور حيروت لخلافه بيجن . ومم ذلك ظل وايزمن يعتمد في تطلعه نحو الإعامة على تأبيد اوساط من حركة حيروت نفسها واجنحمة اخرى من القيكود والائتلاف الحكومي وخاصسة الحزب الليبرالسي والحركة الديمقراطية وبدأ أنه قد أأخذ يقترب من هدفه عندما الخلت بعض الإطراف من الليكود والانتلاف الحاكم نطرح لاول مرة في أوائل شهر المأر الماضي فكرة امكانية تسييق موعسه الانتخابات بمسمد ان فشل وزير المالية الجديد يفال هورفيتش في معالجة الاوضاع الاقتصادية المتفاقصة ، لكن امال والزمن تبدت عندما أطلن بيجن بالله سوف يتراس بنفسمه فاتمة مرشحسي الليكود في الانتخابات الجديدة وعلسى اثر ذلبك اخلا واليزعن يراهن علسي امكانية اخرى وهسي تشكيل حزب ليبرالس وسسط برئاسته يفسم الحزب الليبرالس وقسم من الحركة الديمقراطية وحركة التقيير والبلدرة وبعض الإعضاء الساخطين في الليكود ، واصبىح من الواضيح لدى والزمن انه لا معنى لاستمراره في حكومة بيجن حتى نهاية فترتها أذا ماكان يربد طرح نفسه كبديل لبيجن ،

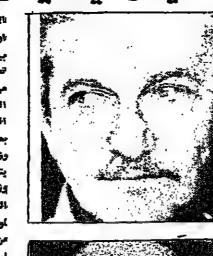


لاستقالتسه أزنبطب بالاضافسة السى موضوع طائرة المستقبل - وموعد انتهاء مفاوضات الحكم اللانسي في السادس والعشرين من أبسار بحدثين سياسيين داخليين الاول تهديد الحراد الديمقراطية بالإنسحاب من الحكومة حيث كاز مقررا ان تبت سكرتارية الحركة في هسلا الموضوع في الثامن والعشرين من نيسان والثاني هو مؤتمر الحزب الليبرالسي الملي عقد في الغترة ما بين السادس والتاسع من أيأد ١٩٨٠ وقد استهدف وايزمن من تصريحاته التي أدلي بها التلفزيون الاسرائيلي يوم ١٦ - ٤ - ١٩٨٠ والتسي سبقت الاشارة اليها حث الإجراءات الساسية باتجاه تسبيق موعد الانتخابات والتاثير على الحزب الليبرالسي والحركة الديمقراطيت لاتفاذ مواقف تدفيع بالوضع البياسيي في هذا الانجاه وكان وايزين يراهن اساسا علسي احتماز خروج مايسمى بالجناح المتدل ـ في الحسود الليبرالس بزعاصة الرليخ قويسا بعد مؤنمسم الحزب ليكون اداة ضافطة في الليكود باتجاه ترتميع وارزمن ليكون بديلا هن بيجن في رئاس فاتمة الليكود في الانتخابات القادمة ،اوتشكيل حزب وسط جديد يعتمد على الليبراليير ومؤيدي واؤمن في حيسروت وحركسة التغيير والبادرة _ شاي _ وربها الحركة الدبهقراطية في حال اصطرار وايزمن من للاستقالة من حيروت قبل آن يغوز بوراثة بيجن .

ولكن التنسائج سواه في الحركة الديمقراطية الوفي مؤتمر الحزب الليبرالي جاءت مخبية لتوقعات وايزمن وتطلعاته ، فقد غررت الحراكة الديمقراطية عدم الانسحاب من الحكومة تحت ناثير وزراء الحركة وخاصة يغال باديسير وشمونیل تمیر وتحسبا من ان یؤدی اتستجاب من الحكومة وتسبيسق موعد الانتخابات السر تعرضها الني مزيد من التشرذم وربعا السم ووالها تهاتيا من الخارطة السياسية والكيار الصهيونسى كللك سارع سيحا ارليخ زعيسم الحزب ألليبرالسي تحست تأثير ضغوط بيجن والجناح الصقري في الحزب السلي كان يشكل تهديدا أزعامة اريخ سارع غناة لصريحات وايزمن

الانفة الذكر بالاولاد بتصريم مخيب لابال وايزمن فقال - يمكن لميزر وايزمن أن يكون عضوا كبيرا في طاقسم الزعامة ويمكن آن يكون وزيرا كبيسرا في الحكومة وهو وزير دفاع ممتاز ولكنسه لايستطيع ان يتزعسم حركة سياسيسة ويقودها _ واوضع ادليخ انه سيوافق _ على - اقامة هيئة جديدة أو على احداث نغيير في حالتين فقط ، افا اعلن بيجن انه لن يخوض الانتخابات مرة اخرى ، او في حال انتهساك حركة حيروت لاتفاقها مع الحزب الليبرالسي، اما اذا خاض بيجن الانتخابات القادمة فانسى سوف أسير عه ()) - وجاءت نتائج مؤتمر الحزب الليبرالي لتنعر ماتبقى من امسال وايزاين ، فغى المؤتمر تمت تسويات يبدو ان بيجن كان ورءاها ، فاربيه دولتيشين رئيسس فلنظمة الصهيونية العالية والوكالة اليهودية الذي كان ينافس سمحا ادليخ على منعسب رئيس الحزب والذي كان متحمسا لفكرة ترشيح وايزمن رئيسا للحكومة خرج مهزوما من المؤتمر واهكن ايجاد تسوية بين كتلة سمحا ارليخ وكتلبة وزير الطاقسة يتسحاق موداعس انتسخب







بموجبها اداليسخ رئيسها للحزب دؤن ان تكون له صلاحیات واسعــة وانتــخب موناعی رئیسا لهيئة الرئاسسة في الحزب وخرج موداعسي مسن هذه التسويسة وهو آلرجل القوي في العسوب الليبرالس عومعروف أن موداعس يعتبر الاكثر صقريسة وتطرفا في زعامة الحزب الايبرالسي وهو من أنصار فكرة توحيث أجنعة الليكسود المختلفة في حزب واحد ، ويتوفسع أن يقسوم الجناح الصقري في الزعامة الجديدة الحدرب الليبرالي بتقريب مواقف بالحزب مسن مواقف حركسة حيروت ، وتعبت تاثير هسفا الجناح اتخذ مؤتمر الحزب مجموعة من القرارات التطرفة فيما يتعلق بالناطق المحتلة ومنها :(٥) - دهو ةالحكومة الاسرائيلية الي تطبيق

القانون الإسرائيلي علسى هضبة الجولان . _ التاكيد علمي _ حق اليهود _ بالاستيطان

في جميع الحساء _ ارض اسرائيل _ !! _ التذكيد على _ المحكم الذاتي _ هـو سلطة أدارية للسكان فقط وان الاعسن في المناطق اللحتلة سيظل عن الختصاص السرائيسل

وقد أدى ارتفاع السهم موداتي والمضارة طبي

الحزب الليبرالي ألى اضعاف الاوساط التسبي تدهو الى تشكيل حزب وسط بزعامة وايزمن . ورغسم أن يعض أوسساط حسزب الخسنثال شريسك الليكود الرئيسسي في الائستلاف الحاكم طمس لاعتبارات مختلفسة بورقة تسبيق موعسا الانتخابات ونحاول ألعمل علسى احياء مايسمى - التعارن التاريخي - بين الفندال والعراخ الا أنسه بالمقابسل توجد هنساك أوساط قويسة في المغدال ممثلة بكتلسة الشباب في الحزب بزعامة زيولون هامر وزير التعليسم ودانسي فارعوس السكرتير المعام للمفدال واتصار كتلمة اهونيم يزعامة الحاخام حابيم دروكمان وكللك كتلمة اهرون أبو حصيرا وزير الادبان ، تعسارض في تسبيسق موعد الانتخابات وتدعوالي تدعيسم حكومة بيجن التسي تنفذ برنامج المفدال كاملا . وقد اقترنست هذه التطورات بازدياد عزاسسة وايزبن داخيل حركة حيروت ، ففي الاجتماع الملي عقدتمه ادارة حيروت يوم ٢٢ ـ ه .١٩٨ وجهت انتقادات شديدة لوايزمن ودعا جميع المتحدثين في ذلك آلاجتماع الى استقالتــــ وقال نائب الوزير في مكتب بيجس يورام اربدور رئيس سكرتارية حيروت ان حيروت كلسها تقف وراء بيجن كرئيسس حكومة وكمرشيح لها في المستقبل لرئاسة الحكومة _ وحتى انصار وايزمن ابدوا تحفظهم من تصريحاته _ وتمرده - وذكر أن بيجن المسغ والزمن انه لاينوي الاحتفاظ به في حكومته اذا كان يريسيد الاستقالة - ٦ - وفي ظل اجواء العزالة السي بدأ يعيشها وايزمن كانبت الاستقالة هسى سلاحته الاخير .

لكن مناحيسم بيجن السذي بمسلك جيدا بزمام حركت حيسروت ويتمشع فيسها بنفوذ وأسسع والذي بهمه أن تستمر حكومته حتى اخر أبامها ، ويحاول نجنب سقوط الحكوسة ورص صفوف الاثتلاف الحاكسم تحست شعسار ان حكم الموراخ أو أي حكومية اخبرى يمكين ان تسبب في فقدان الناطق المحتلبة واخراجها من تحبت السيطورة الاسرائيليسة واقامية دولة فلسطينيسة حسسب زعمه ويحاول كذلسيك الافادة من انشغال الإدارة الامريكية بمعركة انتخابات الرئاسية الامريكيسة لضمسان حصول حكومته علسى فترة هدوء الى مابعد انتهسار

الانتخابات الايريكيسة مهما كان الثمن المعاخلسي او الخارجيي لهذه المهلة ، كذلك يراهين بيجن علسي أن جميسع اطراف الائتلاف الحكومي تخشى من السبيق .. موعد الانتخابات خوف....ا من أحتمال تعرضها للخسارة في الانتخابات الجديدة 6. وقد استهدف بيجن من وراء الخطة التني افترحها لاجراء تعيسل في حكومته بعد استقالة وايزس والتسي تقبضي بأسناد وزارة النضاع المروزير الخارجيمة الحالس بتسحاق شمير واسناد وزارة الخارجيسة الى وزير الطافة الحالب ورجل الحزب الليبراثي القوي يتسحاق موداعس واعطاء وزارة الطافة لوشسي نسيم الوزير بلا حقيبسة والسلي يعتبر من أنصار سمحا أرايخ في المصرب الليبرالي استهدف تحقيسق جطبة أفراض منها الاحتفاظ بوذارة المغضاع لمعركة حيرت وارضاء المصزب الليبرائي لضمان استمرار الليكود وعسدم انجراد الليبراكيين ورآء فكسرة القامة حسزب وسسط جديد ، وتدعيم مواقع الجتاح

منسجسم مشنه ومن شمير وموداعي اللذين سبق لهما أن أمتنما عن التصويب علي الضافيات كامب ديفيت بحجة أنها تنطوي على تنازلان اسرائيلية كبيسرة لايمكن تحملها ، وطسمى هذا الاساس استبعد بيجن فكرة استاد وزارة العضاع المى ارثييل تسارون الذي عارضت جميسع أتسل الاثتلاف الحكومية في توليسه لهسله

الاكثر تطرفا في الحكومة وتشكيل ثلاثسي صقرى

غير أن اخطة بيجن هله الصطنمت بمعارضة شريكي الليكود في الاثلاف الحكومس وهما حزب ألمفدال والحركة الديمقراطيسة فحيزب اللغنال المثل في الكنيست به ١١٦٠ عضوا وفي الحكومة بثلاثة وزراء لم يوافق علسى خطسة بيجن بسبب عدم استشارت في التعديلات المقترحة ويعارض في تعيين يتسحاق موداعي وزيرا فلخارجية ويرى المعدال أن المشكلة فتلخص في خاو منصب وزاري واحد ينبقسي استاده السي وارير جديد كما يرى آن اعادة توزيع الحقائب الوزارية على النحو الذي يقترصه بيجن يمكن أن يجر الى فتارة مشكلة اعادة توزيع المناصب الوزاريسة بين اطبراف الائتلاف الحاكسم ومعروف أن حزب المغدال يسرى أن التوزيسع الحالبي للمتاصب الوزارية بين أطراف الائتلاف الحكومي لايتناسسب مع حجم هله أطراف والمثيلها في الكنيست وهـــو بطائب في حال أعادة توزيع المناصب الوزلرية بزيادة نصيبه منها واعطاته حقيبة وزاريسة رابط او على الاقسل منصب ناتب وزير وتشيسر الصحسف الإسرائيلية السي وجود انجاهيس في حزب المفدال آزاء خطمة بيجسن الاقتراحة أنجاه يدهو آلى تسهيل عهمة بيجسن ويمثله زبولون هامر وزير التطيسم وزعيسم كليسة شياب الغدال ودانس فارموس سكرنيس عام الحزب والمرون أبسو حصيرا وزير الاديسان وأتجاه يتحفظ تجبأه خطبة ببجس ويمثلسه يوسف بورغ زعيم الحزب وزيرالد اخلية وروفاتيل بن نتان سكرتير هبو عيل همزراحي ، كذليك تتوقسع العنحف الاسرائيلية أن تخسف معارضة المفعال لخطبة بيجن وان يوافيق عليبها بعد

فترة من الزون . امة الحركة الديمقراطيسة المثللة في الكنيست بستة أعضاء بثلاثة وتراه في الحكومية فقد عارضت ولاتزال تمارض بشدة في تعييسن يتسحاق موداهس وزبرا للخارجيسة ، وتهدد بائها سبوف تصوت ضد هبطه اكتمديلات في الكئيسىت حتبى ولو أدى ذلسك اليي اسقاط الحكومة . وبيدو كما تقول صحيفة جيروزاليم بوست ـ ٧ ـ أن مُلحركة الديمقراطيسة تعارض في تعيين موداعت لانها ترقب في استاد وزارة الخارجية إلى أحد ممثيها في الحكومة وهو وزير المدل شموتيل تمير وعقترح استك وزارة المعدل آلي موشي نسيم من وزراء الحزب الليبرالسي .

وهو الامر اللذي يعارضته بيجن على اسالي أن الحركة الديمقراطيسة ممثلة في الحكومة باكثر مما تستحق وفقا لحجم تمثليها في الكنيسمت وانهلايمكن اعطائها حقيبتين وفاريتين رئيسيتين وهما منصب نائب رئيس المحكومسة ووزارة الخارجية ، كما ان أعطاء وزارة المدل لموشى نسيسم لايزيل القبن السلي يعانى منسه الحزب الليبرالي المثل في الكنيست ب ١٢ مقمدا وبغيمة وزراء أي الحكومة وقد استقلت العركسة الديمقراطية بمناسبة التعديلات الحكومينة لتعيسد من جديد طرح مطالبسسها وللمطالبة يتنفيذها فورة وخاصمة المطالسب المتطقسة بالتعجيل بسن فانون المتاميسن الصعي وتعديل اسلوب الانتخابات وسن قاثون يحدد الادنى للنخل ـ ٨ ــ

كَفْئِكُ أَعْلَنَ أُرتِّينِلُ شَارِونَ وهو من حركة حيسروت بأنه سوف يستقيل من الحكومية - اذا لم تسند اتيه وزارة النفساع وبانست



واطمن الهسالات عضواءالا اعلزعضو الكثيست عيلل أزيدل ليس اتلة أحدوت وهي تتلة صغيرة في الليكود أنه قرر الانسسحاب من الليكسسود ومن الاثنلاف الحكومي، تقلك قرر عضوالتيست يتسحاق يتسحاق السلى سيق له أن السحب بن حركة حيروت وتشكيل حركة جديدة تدعى - احرائيل احات - احرائيل واحدة - ، المرو ومعا لاتسنك فيسه أته سيكون لوقف الولايان التنطة من حكومة بيجن أهمية كسرة بالتسبية المستقبل همله الحكومة ، لان الولايات التحدة الملك بحكم طلقاتها _ الخامـة _ مع الكيـاز الصهيوني ألباني لايعدو الونه مصلحة البريكيسة في الشرق الاومسط تعلك من الموسائل مايمكثها من اسقاط كيــة حكونســة اسرائيلية في وفيت الله اقتضت مصالحها ومخططاتها الليك .

> وقد ذكر ذليف باليتسر مراسسل صعيفية عل همشمار - ١٠, - ق واشتطن ان مصادر امريكية طيا ترى ان استقالمة وايزمن بسعون سقوط حكومة بيجن هو الامر الاكثر سوما وان هذه المسادر كاتبت تغضلُ أن يبقى وايزمسن في الحكومة أو أن تؤدي استقالته السي اجراء انتخابات مسيقية ويضييف بليتس أن معظيم موظفسي ألادارة الامريكيسة ياطون الان ان تقوم جهات ... معتدلة _ آخرى بالانسحاب من حكومة بيجن في اعقاب استقالسة وابزمسن الامر الذي يؤدي السي تسبيق موعد الانتخابات الاسرائيلية

استقالته اكثر من مرة باته لايزال يسسمي لان يعيسح رئيسسا للحكومة في الكيان الصهيوني يشير الس انه مازال يراهن على الخيارين اللذين سبقت الاشارة اليهمة ، وهما السمس اللطول محل بيجن في تعلية حيروت والليكود او تشكيل حزب ومسط جديد برئاسته ، ويقدن وايزمن احتمالات نجاحه بنسيسة همير ولي حال نجاح وايزمن في احد هذين الخيارين فانسبه لايمانع في القلمة التلاف مع المعراخ ، وكان والزمن قه اشار الى ذلك في مقابلة مع صحيفة هتسوفيه - ١١ - قبيل استقالته بايام سعودة حيث قال .. اذا انفست الهيئة التي ساتتغي

أما بالنسبة لواجمن، فإن اعلاسه بمسد

وكان رئيس الحكومة من المراح وعرض علسي الانضمام اليي حكومته فسوف أوافيق ، إيا اللا بقيت هيئت المعزيية في المارضة فسوفو ابقى انا في المارضة ايضا _ . وعلسى هسأتا الإسائى يعلن وايزمن انسب لن ينسحب من حراكة حيروت ولن ينسسسعب من عضوية الكنيست لأن ذلك يسد اماميه

باسمها الى الكنيست السي الثلاف مع العراح

امكانية القائر إلى وللسة الحكومة او اذا شقر علما المنفسب خلال فترة الكنيسست الحالية ، وهو يطن أيضًا بانبه إن يشارك في الانتخابسيات القادمة كعرشسح في قائمة الليكود النا كسمان بيجن علسى واس القائمة وببدو ان والإمسن يراهن علسى التقييرات والتطورات اللاحقية داخل حيروت والليكود والائتلاف الحكوسي لاحداث التقيير اللي يربده ، لكن الصحيف الاسرائيلية تشير أقبى أن استقالية والريسين ادت السن رص صفوف حيروت حول بيجن ۽ كها ادت الى اضعاف الجانسي الذي يسسري ف واومن وريثا لبيجن ، خصوصا وان معظيم اجنعية الليكود باستثنياء قسيم من الحزب الليبرالي فد ابدها ارتيادها لاستقالة والرمس ويشير الراسيل السياسسي لصحيسفة هارتى - ١٠١ - آلاس البلية آلى ان هناك تقديرات فحركة حيروت بان الهجوم المتبادل بين وايزمن وبيجن وهجوم بيجن بشسكل لسم يسيسق له علسى والزمن في اجتماع أدارة حركسة حيرون يوم ٢٩ - ٥ - ١٩٨٠ بسوف يؤدي السي ابطاد وايزمن عن حيسزوت وان عليى وايزمنان يفتش عن مجال اخر النا كان برغسب في مواصلة حياته

-

. .

ولاتستبعد بسمض الاوساط الاسرائيلية ان يعبسح وايزمن فيهذه الحالسة مركز جلبلاعضاء كنيست غير راضين في الليكود وان يتحول دون تخطيط مسيسق الى نواة لتشكيل حزب وسط حديد م (١٦) . وقد ذكرت مصادر مقربة من الحركية

الديمقراطية اته تجري حاليا انصالات لافاسة حزبة جديد يتزهمه موشسى ديان وعيزرا وايزمن ويقال بادين 4 وان عددا من اسائلة جامعسة عَلَّ أبيب والمجامعة العبرية أعربوا عن تأييدهم لإقامة مثل هذا الحزب ويرون اتسه من المكن أن يصبع أحد اكبر الاحزاب في اسرائيسل ويحصل على أصوات الكثير من الناخبين الذين صونوا لليكود في الانتخابات الماضية ، واوضحت هذه المادر ان مثل هذا الحزب سيتخذ من الحركة الديمقراطية اساسا له _ ١٤ _ .

وعلمي آي حال ، ومهما كانست تتسائيجوابعاد استقالة وايزمن ، قان اثمة الحكم في الكيسسان

الصهيونسي سوف تظبل ظاهرة ملازمة لهذا الكيان لانها انعكاس لازعة الصهيونية العامية



- الرحلة الاولى -ويعقدور التتبع لهذه السافة السياسية ان يقسمها الى ثلاث مراحل وان يرصد من خسيلال

المسافة السمسياسية التي قطعها

الرئيس السلاات منذ التاسع عشر من

شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٧ وحستي

السأدس والعشرين من ايار عام ١٩٨٠ ،

تبدو طويلة من الناهية النظرية ، ولكنها

مِن الناحية الواقعية هي قصيرة حيا ،

لان حركة الفاوضات التي تمت عبرها

ظلت تراوح في الكان ، وتُلك على ألرغم

هلة التقسيم مدى السقوط الربع الذي لحسق بأزمة الشرق الاوسط من جراء خروج معر من ساحة العراع م فللرحلة الاولى تمتد ثمنيا منذ التاسع عشر من تشرين الثقي عام ١٨٧٧ وحتى التاسع عشر عن شهر ايلول عام ١٨٧٨ حيث قام الرئيس السادات بزيارة القنس المعتلة وقعم لاسرائيل كل ماكاتت تحلم به من اعتراف رسمي بها ومفاوضات مباشرة معها . وقد تعيزت علم الرحلة بسيطرة « دبلوماسية التلفزيون » عليها ، حيث عبد الرئيس السادات الى هقد مؤتمسر صحفي گل يوم تقريباً ، خضرب بذلك رقما فيلسيا عليا في هذا البدان . كما ان اسرائيل مارست من جهتها نفس هذه العبلوماسية م وكان الهدف من ورائها هو تعبية الرأي العام العربي والعللي في انجاه معين ، وخلق مشاعر محددة على مستوى القوى الشاركة في حركة الصراع.

ولكن وعلى الرغم من مجمل هذه ((الحراثقات)) فان الجانبين المصري والاسرائيلي قد فشلا تماما خلال هذه الرحلة بخلق توجسه حقيقي عسلي طريق السلام العادل والشامل في الشطقة . وكان المدو الصهيوني هو الرابع الوحيد في هسقه الفترة الزمنية الاولى ، لانه استطاع ان يجرد الرئيس السادات من كل الاوراق التي حصيلًا عليها ، ووضعه تملها في الرّاوية الضيقة وحرمه من أية قدرة على الماورة . - المرحلة الثانية _

اما المرحلة الثانية في حركة السمسلانات الاستسلامية فهي التي تمتد من عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٧٩ . وقد تعخضت هذه الرحلة عن ابرام اتفاقیات ۱۱ کمپ دیفید ۴ پین مصر و اسرائیسسل والولايات المتحدة الامريكية ، وتحدد بدلك الخط العام (للمشروع الصهيوني) المستند اصلا علم مقومات « التسوية الامريكية » م وبهذا التوفيم الخطير اتتقل الرئيس السلاات من مرحلس الاعداد للمؤامرة الى مرحلة البدء في تنفيذهسا وتطبيقها ، حيث أن أسرائيل استطاعت بعد هذا التطور الخطير في الشرق الاوسط ان تعارس نوعا من السياسة التي سلعتها كثيرا على التخفيف الى حد كبير من ال الاعباء الاقتصادية » التي كانت تتحملها في السابق . كما اقدم العدو الصهيوني القرار السري الذي اتخله « الكنيسيت »

من كثرة الاتفاقيات وتعدد الاجتماعات

التسى شهدتهآ هسله الفترة الزمنيسه

المحتدة، فبعد مرور على مايقارب الثلاث

سنوات على ((ميادرته)) الاستسلامية ،

يعود الرئيس السادات الى نقطة التداية

لانه فقد مع هذه العودة حتى مجـــرد

القدرة الشُّكلية على الاستمرار في تقديم

التنازلات والبحث عن مسارات جديدة

« للتسوية الأمريكية » .

مستدر الا ملاحقة قواعد الفدائيين العرب # م

قلبت بها اسرائيل ضد الشعبين الفلسسطيني

واللبنائي على حد سواء . ولم يكن بوسسع

« آلرئيس اللؤمن » سوى مبادكة هذه المارسات

- الرحلة الثالثة -

الرئيس السلعات في المرحلة الثالثة المتعة مسن

شهر اذار هام ۱۹۷۹ وحتى السادس والعشرين

من ايار عام ١٩٨٨ ، وكانت المحصلة هي التوقيع

على معاهدة الصلح المنفرد والبدء في « تطبيع »

العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية مع

المدو الصهيوني ، وفتع الابواب على مصارعها

امام الحركة الصهيونية لكي تنخل الى مصير

العربية وتبدأ في السيطرة على مقندات الثروة

ومن قبيل تشجيعه على المضىقدمافي

طريق الاستسلام والخيانة فقد اوعزت

الولايات المتحدة الامريكية الى اسرائيل

أن تعطى الرئيس السادات قطعة صغيرة

والارض والماء فيها .

ووفق هذا السياق « الدراماتيكي » فقد دول

انسجاماً مع اتفاقیات « کامب دیفید » .م

الاسرائيلي والقاضي بملاحقة ومطاردة فسسادة أن يبرد سياسسته امام المسريين الثورة الفلسطينية ومحاولة أبادة الشسسمي والعرب . وقد حصل «الرئيس المؤمن » على هذه القطعة . الاساس فقد اجتاحت القوات الاسرائيلية جنوب لبنان خلال هذه الفترة ، مركزة في هذا الممل

المدواتي الغطر على قصف وتنمير المخيمات الغلسطينية الوجورة في المنطقة ، وذلك تحت وتقسيم النطقة الى دوائر جغرافية ، بحيث تكون وكان الرئيس البيادات هو « الشاهد الرور » الاول على مجملُ هذه المارسات الارهابية التسي

النتيجة تبديل شكل الاحتلال الاسرائيلي واضفاء _ المؤامرة المركزية _

جهوده ونشاطاته الرامية الى تثغيذ « المؤامسرة المراكزية » وهي تصلية القضية الفلسطينية ، من خلال فرض الحكم الاداري _ الدائي بالقييوة والارهاب على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وعلى هذا الاساس فقد شكلت لجان التفاوض من قبل اسرائيل ومصر والولابسات المتحدة ، وعقدت الإطراف الثلاثة سلسلة مس الاجتماعات التي كاتت تتحرك بين القاهرة وتل ابيب وفي بعض الرات كانت نصل الى أوروب

كما كان الامر في محادثات « بلير ـ هاوس » بالقرب من العاصمة البريطانية - وكعادته فيوضع ((التواريخ الحاسم فقد اعلن الرئيس السادات في بدايسة المفاوضات بأن أخر موعد لها هسسو

من سيناء المحتلة ، وذلك حتى يستطيع

ولكن بصورة شكلية تملها ء لأن اتفاقيسيات « كب ديغيد » ومعاهدة الصلح المنغرد فسيد نعت على ضرورة اقامة محطات امريكية ((الانفار البكر ١١ في سيناء ، وخلق تواجد عسكري دائسم

وخلال هذه الرحلة كثف الرئيس السادات من

سياق هذا الرصد السياسي الكثف لحركسسة ا مبادرة ٤ الرئيس السادات منذ عام ١٩٧٧ وحتى الآنَ ۽ لاستطعنا أن نؤكد بأن الرهان الخاسر الذي تمسك به دليس النظام المصري منذ البداية ، لايمكن أن يتحول ألى نجاح باي شكل مسسن الاشكال م فاسرائيل اخلت من اتور السادات كل ماتربد ولم تعطه سوى الفشل والخسارة في كلَّ

السادس والمشرون من شهسر ايسار

وفي كلّ يوم تقريبا كان « الرئيس اللؤمن » يعلى

بتمريع صحفي يملن فيه عن تفاؤله بنتائسسج

الفاوضات وعن اقتراب الاطراف الثلاثة من عتبة

التفاق على صيفة نهائية للحكم الإداري .. الداني

ولكن هذا (التاريخ الحاسم) الذي وضعمه

الرئيس السادات مر من دون اي ضجيج اعلامي ،

لانه فشل تملها في اقناع اسرائيل حتى بفكرة اعطاء

ويبدو ان « ألرئيس ألمؤمن " كسان

بدرك بصورة مسبقة بان السسادس

والعشرين من ايار لن يحسقق له أي

اتفاق الأمر الذي دفعه الى تعليسسق

ـ الرهان الخاسر ـ

واذا أردنا ان نستخرج خلاصة واقعية مسن

المفاوضات قبل حلول هذا التاريخ .

(صلاحيات شكلية للجلس الحكم اللاتي) .

وهو لايستطيع ان يمترف بهده الحقيقة ، ولكنه يتصرف الآن بتأثير مباشر من وجودها م فعودته ألى (الوضع الداخلي) واصراره على. الانتظار حتى موعد انتخابات الرناسة الامريكية في شهر تشرين الاول القادم ، ومعارضته لابسة (مبادرة) أوروبية ،

كلها مؤشرات واقعية على فشمل الرئيس السادات في تحقيق الوعود التي قطعها على نفسه ؛ وعلى ضــــرورة استقالته من مناصبه وترك الحريسة للشعب المصري لكي يقرر مسستقبله بنفسه ، ولان أ الرئيس المؤمن) يرفض هذه الاستقالة ، قان عروبة مصر كفيلة ان تجبره على اتخاذ هذا القرار .

📠 محمد ظروف

دنهيل نيويورك نقدم بفخر السبيجارة الجديدة De Luxe American 620 FIFTH AVENUE **NEW YORK** 620 FIFTH AVENUE NEW YORK

المناء صنع فيه نفقين يدخل من القصر اليهمساء

ومنهما الى الجلمع ، يحيث لايطلع عليه اهـــد،

ونقل اللي المسجد منبرا عظيما للفاية كسسسان

قد تم صنعه في الانداس ، بشكل كابل الانقسان

قطعاته من ــ عود وصندل اهبر واصغروصفائعه

بن الزهب ونلفضة وصنع يقصورة بن الفلسب

لها سنة اضلاع تنسع لاكثر من الله رجسل.

وكان المنولي لمشاعة هذه الإشياء رجل من اهسل

الاندلس من مدينة مالقة يقال له الماج يعيش ،

فعمل فقى رائع ، بل آعيق بن هذا فقد كالسبت

المتصورة مع البنبر وطعقائها نفيب في باطــــن

الأرض وتظهر فقظ يوم الجيمة قبل المسسلا

بحيثتندنع من باطن الارض وفي داخلهاالخليفة

- وكيفية هدّه القصورة انها وضعت على

هركات هندسية ، ترفع بها لمغروجه وتفقسيض

قدفونه وذلك أته صنع علي يبين المراب باب

داخله دار قيها هركات القصورة والتيسسر ا

وكان بطول عبد المؤمن وهروجه منها ، فكان آلاا

غرب وقت الرواح الى العليع يوم الجمعة ، دارت

العركات بعد رفع البسط عن موضع التصورة؛

مُتطلع الإضلاع به في زمان وأحد ، لايفسيسوت

بعضه بعضا بدقيقة > وكان بلب التبر مسدوداً >

غاذا غلم الغطيب ليطلع عليه انفتح البسساب

وخرج المبر دنمة واعدة بحركة وأحدة اولايسبع

الهندسية والبكانيكية ضحلة ، غانا بلحث متخصص

في التاريخ ، ولهذا انا عليز عن توضيح هذاالنص

وشرح جواتيه وتعليل طبيعة القوة المعركسسة

فيه أو بالأحرى الطاقة التي اعتبدها المساج

الليزيؤيئون بالمتهم ويرغبون بمستقبل وهسدوي

حضاري عزيز لها ، البلوا نحو تراثكم وادرسوا

مانيه ، فهزلاء الاجداد اوجدوا الات رائمــــة

منذ ترابة الف سنة كانت مشكلة الطاقة فيهسا

محلولة ، والمرب فيستقبل الإيام سيكونسون

الموج الناس الى الطاقة ، خاصة مايك ون

قد ثم نهب ينابيم الطاقة لديهم جميمها وبمست

ماتكون أيار البترول قد جفت وارصدتها الودهسة

في بندوك الغرب قد جبدت التنفق فالبحث عن

أقد عكم عبد الكربن قرابة أربع والاتيسسان

ونمن هين تنظر الى الموزات التي تمست

الدولة المقائدية والوهدة الى درجة عالية مسن

أيام المهدي بن توبرت وهليفته عبد اللهمسسن

نرى أن سيرتهما هي التي تعتاج الى استلهامها

خاصة انتا غنبنا الحديث عنهها وعن السيورة

الوحدين بالاشارة الى أن الشرق العربيسي ،

وخاصة بلاد الشام منه كانت ابام عبد الزمسان

والمهدى تخوض معركة الوعدة والتحرير ، تحرير

البلاد من الإحالل الصليعي ، واثناء ذلك ادرك

قادة الشوق أن التعرير ببكن أن يتم اذا ماتسم

انشاء وهدة او تنسيق بين قوى بشرق الوطسن

العربى ومغربه خاصة على المستوى البحسسري

والعربي ، وبالفعل جرت محاولات في هذا السبيل

كادت أن تحقق ماطهمت الابهة اليه ، نكن وفساة

عبد الرون وانحراف الذين خاموه عن الكساره

وتخليهم عن تراثه جلب الاخفاق لهذ مالماولات تم

استورد الحمار تهم ، ذلك أن بقاء السيدورة

العربية مرتبطبوهدة الامه ، وكل حركة توريسة

لاتحقق الوحدة وتسعى في سبيلها تحكم علسسسي

نفسها بالإقليبية والإنكباش المؤدي الى الموت .

خصادر بديلة فلطاقة يعتبدها الغرب

مرقثاتية الدعوة توجه فليهندسين المسسرب

له صوت ولا يری تنبيره . --

يميش في اختراعه هذا .

ووصف قبة شعد شهود العيان ذلك بقوله :

ورة العكريسة

بهامت هركة الرابطين ولبدة لمعركة ألاستفاقة التي قايت في الشرق العربي في بداية القسون الخايس ، واستجابة للبشاكل التي كان ألمغرب العربي الكبع يتغبط بها ، وكانت هركة الاستفاقة في برحلتها الاولى سائحة مندفعة ، وهدت في الوقت نفسه تطور في المشرق ، وناسس العرب في بغداد الدرسة التظلية ، وكانت هيارة هن جامعة ضخبة للغاية ، لها غروع في كثير من البلدان ، وعبل في بيدان التدريس في هذه الدرسة كبار علياء القرن الخابس ، وعظهاء بالفلاسفةوالمتكليين مثل المفزيلي وسواه ، واضطر رجال المدرسة النظامية الى الاعتهاد على أفكار مدرسة الإمام أبي المصن الإشعري ، التي قايت عليي مزج - المتقول بالمقول - أي نتاج الدارس القلسفية بع نتاج بدارس التشريع ، وقد نجم عن هذا نتائج في غاية ألاهبية على صعيد بلدان الشرق العربي ، وكما سبق وحدث مع قبام الرحلة الاولى من الاستفاقة ، حدث الان بحيث التقسل ألمتاثير الى المفرب فادى ضبهن باأداء الى قيام حركة الموهدين وبالقالي ازالة دولة الرابطين من

ومع الاقرار بعظية حركة الرابطين وأصالتها مع جليل ألاعمال التي النجزتها ، الا أن هــده الحركة بدأت في نهاية حياة يوسف بن تاشسفين تعيش فريسة العديد من الشاكل التي عجسزت عن ایجاد الحلول لها ، وهکذا حکیت علمی نفسها وهي في لروة النجاح بالنمار الماسساوي

لقد كان على هذه المركة أبجاد حل المشاكل التبلية ، او بعبارة اخرى الانتقال من مرحلسة القبلية الى مرحلة الأمة المقائدية ، فهي قد قايت أسلا بالاعتباد على تباثل بحددة ، وهذا الاعتباد القياتلي واد ردأت غط عنيفة للغاية ادى بقيسة القيائل ، وأوجد خبية أمل أدى اللين تمنسوا اقابة بغرب عربی شعبی بوحد .

ان الاعتباد على العصبية القبلية قد يبكسن في مرحلة مِن المرأحل مِن الوصول الى السلطة، لكن هذا الاعتباد يحبل همه الانفلاق ثم الجبودة وكل تورة نتم ف الجبود تتعول ألى ملك عادى لابد من رفضه ، والثورة عليه ، وهذا ملعدث ، ثم أن تدخل المرابطين في قضايا الاندلس ، فنسح امن رجال قبائل الصحراء على ألتقدم المضاري الرائم الاندلس ، وقد اخفق المرابطون في أيجاد حل لشكلة المواجهة هذه ، وكان هناك مايعكسن دعوته بطفرة حضارية ارأد بها الرابطون الانتقال مِن البداوة المفرقة في المشائرية التي المياةالدنية المفرقة بالمضارة والمنية .

وهكذا انفيس رجال قبائل الرابطين بعياة مدن الاندلس ، وغيوا اصحاب قصور مع فأخر الاتأث، وصاروا يلبسون أحسن اللباس وأجبله عاوكران هؤا فيه السلاخ كابل عن جبادىء حياة الريساط

المرابطية في ايجاد حل مناسب اشكلة السططة وشرعيتها ، حيث ترددت بين اعتماد التسرعية المتورية والشرعية الموروثة الؤيدة من قبل خلفاء يفداد ، واختار يوسف بن تاشفين طريق اشرعية الموروثة ، وهذا أوقعه في عدد لايحصى مسن الشبكل خاصة مع اهل الاندلس ، وقد نجم عسن مجمل المشاكل هذه ايقاف مد خركسة التحريس في الاندلس مع حركة الوحدة المغربية الكبرى ، والإنكهاش والقصور عن التعرف الى ماهدث من تطور في الشرق وبالتالي العجز عن مسايرة هذا التطور ، وهكذا وجدت الاجواء الجديدة للسورة

جديدة تتجاوز كل هذه الشكل . تفجرت التورة الجديدة على يد المهدي بن تومرت وعرفت باسم حركة الموحدين ، والمدي بن تومرت هو محمد بن تومرت ، اصله من قبيلسة عرفسة بالسوس من المغرب الاقصى ، لاندرى سنة ولادته بالتحديد ، ولاشيئا مؤكدا عن طفواته مع عياته الاولى ، أمّا يبدو أن والده كأن يعمل في أحد المساحد ، يقوم برعايته وانارته بالليل ، وأذا صح

مدة توجه الى المعراق ، فالقدق بالمدرسسة

بايداهه السبون وقتله ، والمام هذا قر ابن تومرت الى تبيلته في السوس ، ونشط هناك بين تباثل معبوده وسواها بن القبائل اللي كانت تكسين العداد لقبائل لترنة الرابطية ، غنال التابيد ، ونجيع هوله الاعوان ، وقد بكله بن ذلك عليه

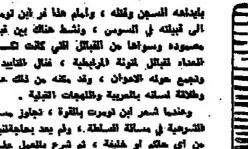
وعندما شعر أبن تومرت بالقوة ، تجاوز مسالة الشرعية في مسألة السلطة ، ولم يعد بعاجة تبيلها من أي علكم أو غليفة ، ثم شرع بالعبل علبي تنظيم البلعه منفطيا الرابط القبلي ، وهذا يدل على براحة وهيترية كبرة ٢ فهو قد جعلهم في الالة عشر صفا ، أو طبقة ، وقد ضم الصف الأول عشرة رجال ، سياهم اصحابه ، وكان يعقب الامور المظلم معهم ، واعتبروا كمجلس قيسادة أعلى ۽ وقد غم المجلس الثاني خيسين ريسلا كان يجلم بهم ويشاورهم كلما دعت المفرورة الي

كان يعفرهم مجلسه ويتشاور معهم دوريا . لقد شكل رجال الصفوف الثلاثة هذه مجالس قيادة هركة الموهدين ، وجاء بمدهم رجال المسف الرابع وعرفوا باسم الطابة ، وعرف رجالالصف الفايس باسم العفالة ، وهم صفار الطابعة وهكذا ، ورسم المدى لكل طبقة وصف : رتبة لأيتعداها الى غيرها لا في سفر ولا في هضر ، ولابنزل كل صف الأ في موضعه لايتعناه ، وفي نفس الوقت قام المدى بتقسيم البلعه جييما الى

عشرات لكل عشرة حسوول .

وسواها بكتب جديدة القها هسو . والناء ذلك بحث الهدى عن مكان حصين يتخله مقرا لتعوله ، غوقم الخنياره على قرية في جيسال الاطس الكبير استها ليثملل (موجودة الان في القرب على بعد كيلو عتر واحد عن الطريسق الكلعب من مراكش آلى رودانه ... الكيار مسر ١١٠٤ ﴾ فسكنها والتار عليها سورا احاط بها من كل جانب عويتي على وأس اللجيل سورا عوافرد ني تبته حمننا يكشف على مارراد الجبل)) وقد وصفها لمحد اللؤرخين بقوله : الا لا يعلم عدينة الممن من تشبال ، لايدخلها القارس الا مسن شرقها أو من غربها ، غلبا غربها وهو الطريق اليها من مرككش ، فطريق أوسع ما فيسه از يبشى طيه القارس وحده موسما ، واضيف أن ينزل عن قرسه خوفا من سقوطه ، وكلفك شرقها لان الطريق مصنوحة في الجبل نفسه ، تحت راكبها حلفات وفوقها حافات ، وفيهسنا مواضع مصنوعة بالخشب اللا أزيلت منهاخشية

والفلت قوات المدي فلنظمة تغير علىالواقع الرغيطية ، وعيثا حاول جنود الرابطي أنهاء ثورة الهدى عوجتق الوحدون النصر علو الاخر ع حتى تهكئوا من حصان مديئة مراكش عاصفسة الدولة الرابطية ، واثناء ذلك اصيب المهدى بمزش شديد سبب وفاته سئة أريع وعشريسن وخمسماتة عونا توفي كتم اصحابه وفاته حتسى اقليوا بعده عبد الزمن بن علي بلقب أمير الزمنين لم. يتزوج الهدي. بن تومرت ، ذلك انه وفف



ذلك ، وأما الصف الثالث نقد غم سبعين رجلا

يعتبر عبل المدي الانظيمي هلة الاول من نوعه في تاريخ العرب وهو بلا شك رائدا في اقتاريسة الإنساني ، وبعدما نرخ الهدي مسن أعمالت التظيية غرض على كل صف بن جباعته واجبات دينية واجتباعية وتعليمية ، بحيث كأن كل واحد عليه اولا تعلم الترادة والكتابة ، ثم التدرج بتعلم اشياد جديدة وهفظها هن ظهر قلب وقسد قله بتصنيف مجبوعة من الرسائل والكتب لاتباعب بالقصحى والداربجة أودعها أفكاره وطلب مسن الباهه مفظها والأفذ بها جاء فيها ، فهسو على هذا الإسلس سمى ثمو اللغاد بدارس التشريع والقانون والإعراف الني كانت سائدة لاستبدالها بهدرسة جديدة ارجدها هو ونظم قواعدها ، نقذ منع موطا جدينا واستبدل مجبوعة كتب الفقسه

لم يمر عليها أحد » .

حيلته على الثورة وبإلفعل حقق ما كان يصبو



الثظامية ، وهناك نال نقافة عربية اسسلامية عائية للغاية ، والتقن غنون علم الكلام ، وعرف مراحل التاريخ العربي وتجارب الخركات فيه. لقد عرف أبن توجرت هذأ كله وتعبق بنزاسة المتراث الفني ، ويقال بانه ادرك المغزائي وتتلمذ عليه ، وانه .. اي الغزالي .. شجعه ، لا بسل دفعه لللعاب عائدا الى الغرب لتفجير لسورة جديدة غيه ، لهذا نجده ما أن يكبل تحصيله هتى يمود أدراجه غمو الشمال الافريقي ، وقد أجالا هماسا وانتفاعا وبراعة وعلها ، وهندما اجتار مصر وحط الرحال في طرابلس ، بدأ وقد ملك زمام علم الكلام على قاعدة الاشاعرة ينشسط نشاطا دبنيا واجتماعيا كبيرا عن طريق الامسر بالمروف والنهى عن التكر ومناقشة رجال الدين والعلباء وغضحهم واظهار تخافهم وجهلهم > وقد اثار هذا ضجة كبرة هوله ، ودفع بعض أصحاب السلطة لاعتقاله ثم نفيه بعد ايقاع العقوية به ، فقد ترك طرابلس وجاء الى المدية ، غدصل سنه ومن العلياء بواجهة خطيرة ، وقد أثار

هؤلاء رجال السلطة عليه وأغروهم بالايقاع به ،

ولازمه فكان أول تلامئته والمؤمنين بحركته . بعسد هذا توجسه ابن توبرت وصاحبه السى

ركابه في مدينة مراكش عاصمة الرابطين ، وفي مراكش نشط بشكل جريء مكف ثم عدث أن مضي الى السجد لعضور صلاة الجبعة غجلس السي جاتب النبر ، وبعد ماصعد الخطيب النبر ، دخل الامع على بن يوسف المسجد ، وجاء واحد مسن رجال حاشيته الى ابن نوبرت فطلب منسه القيام من مجلسه ليجلس مكاته الامير ، فانتهره وأخيره ان هذا مخالف للشرع ، وهكذا حدث صدام بينه وبين الامير على بن يوسف ، وجمع على بن يوسف علماء مراكش وعقد مجلس مناظرة بينهم وبين أبن تومرت ، واستطاع ابن تومرت فضحهم جميعسا

فاضطر الى الهرب الى بجاية ، القائمة علسى سلحل المتزائر ، وبنها ذهب الى بلدة اسسبها ملاله ، وهناك لقيه فتي ؛ كان يؤم بلاد الشرق لطلب المعلم اسمه عبد المؤمن بن على ، فسساله عن اسبه وبلاته وهدفه ، فاخبره بذلك وأعليه يقصده بثدان المشرق برفقة عبه فقال له ــ المعلم الذي تطلبه بالشرق قد وجدته بالمغرب ــ الذلك عدل عبد الوبن عن هدفه والتحق بابسن توبرت

ونشريس ۽ تم الي مدينة غاس ۽ واخيرا هسل

ونبيان عجزهم ، وهنا قلموا ينصح علي بن يوسف



ومسع هذه الشماكل جبيعا عجزت المركسة

هذا غلقا أن نفترض بأن أبن تومرت غال ثقافــة دينية وعناية تربوية منذ بداية حياته .

وفي سنة خمسمائة للهجرة غادر ابن تومرت بلده ، وقرر الرحلة في طلب العلم ، فتوجه أولا الى الإندلس حيث مكث مدة ثم ركب البحر مـن الإندلس الى الشام ، وبعد أن مكث في الشيطم

اعطالات

Announcement of an International Tender The General Establishment of Geology and Mineral Resources announces its willing, through an announcement of an International Tender, to have the Syrian Petroleum Coke tested according to the following: 1 - Execution period : soonest possible.

2 - Bid bond : 5% of tender price as per a certified , check or bank guarantee, to be issued by commercial

. 3 - Performance bond : 10% of contract price against a confirmed bank grarantee to be issued by Commercial Bank of Syria.

4- Delay penalties: 0.1% « one per thousand » of the total price for every day of delay, but not exceeding 20% of the contract total price.

5 - Tender' sliability: Offers to stand Firm 90 days as of date of opening the offers.

6 - Offers will be either handed in person or be submitted by registered mail, to the General Est.

Administrative Office at the building of Ministery of Oil and Mineral Resources / Adway - Jaadet Al -Khateeb - P. O. Box 7645 / DAMASCUS; the deadline being on sat. 2/8/198- at the end of the official working

They are to be submitted in three (3) envelopes ? (a) the first to contain the supporting documents and bid bond (b) the second to contain the technical offer and technical specification.

أول من أحل الروابط المثورييه

معل المقب ائلية والعشائرية

اليه من نجام ، فنال الخلود كعبقري ومخطط

ناجع فالأول مرة يخلف زعيم الثورة رجل دون

قرابة ونسب عمه وحتى دون سند قبلسي او

عصبية اظليمية ، فعبد المؤمن ابن على السلي

تسلم زعلمة الموحدين بعد وغاة المهدي قد وأحد

- كما يبدو _ في اواخر القرن الخامس للهجرة في

قرية (تقبرا) من الخليم طمسان في الجزائس

حاليا ، وهكذا لم يملك آية عصبية قبلية في

السوس ، وجاء نيله الزعامة بعد وفاة ألهدى

بسبب قديم نشاطه المقائدي وليس بسبب آخر .

هَلَااً كَانَ الْهِنِي بِن تومِرت هو اللَّهِــس لحراكة

اللوحدين في المغرب فان عبد اللؤمن بن علي هــو

اللِّي نَقِلُ العربحة من مرحلة الثورة الى مرحلة

اقلبة الدولسة وبنساء المرح السياسي وغسي

ويدو أن عبد اللؤمن كان فقيرا النشا ، فقسد

لباه في طلولته غملي به عمه ، وقرر حمله السي

الشرق الطب العلم ، وفي طريق الرحلة لقى عبد

المؤمن الهدى بن تومرت ، فالتحق به ، وصار

أول اللهنين به ، وراس اعوانه واعلاهم مكانبة

قديه ، وقد قحيه الهدي وواق به ، وكان بعول

عيه أويتنبا له بقوله : « لا يقوم الامر الذي فيه

حياة الديس الا بعبد المؤمن بسن علي سسراج

ونا مات الهدي قدم اصحابه عبد المؤمسن

وبأيموه أماما من بمده ي ومنحوه نقب خليفة

ونادوم بلبع المؤمنين ، رغم انه لم يكن فرشي

التسبع ، لكن بسبب خلافته ظمهدي ، وهكذا

تجاوز الوحدون مشكلة المحكم وارتباطه بغريش

وجابوا بخلافة جديدة على راسها انسان عادي لم

يرتبط بقريش برابطة النسب الجسسدي او

وبعدما وكى هيد المؤمن الخلافة استطاع بعبد

معارك مريرة أن يهزم جيوش الرابطين واحسدا

الو الاخر الم قام بالقاء الحصار على مديت

مراكش حتى استطاع ان يقتحمها ويزيسل دولة

الرابطين من الوجود ، وبعد الاستيلاء عليي

مراكش قام يمهاجمة مدن اللغرب الاقعس واحدة

تلو الاخرى فاستولى عليها جهيماءتم قصد بلدان

الغرب الإوسط فضبها الى دولتسه التاشئة ،

وقصد اثناه ذلك مديئة الهدية ومدث الساحيل

التونسي فحررها من أحتلال النورمانديين لهاء

كما أحتل مدن تونس الاخرى ، وبذلك استطاع

عبد المؤمن لاول مرة منذ قرون ، توحيد المغرب

العربي كله تحت راية وقحدة ، ذلك انه التفت

الى الانطس ، فالإخلها في دولة الوحدة الجديدة

وقام عبد الزمن بتاسيس جيش عملاق مسع

اسطول صار الاول في حوض البحر الابيسيض

التوسط في الغرب ، ويعنما تحققتقه هذه النجاهات

جبيعا سعى الى تجنب الإخطاه التي وقع فيهسسا

الرابطون ، فهو راى بحوزته لمبراطورية بتراجية

الاطراف عظيهة الطاقات ، نشأت في الاصيل

عقائديا ، وهي ألان على مفترق الطرق، اما ان

تستبر في الطريق العقائدي أو تتحول الى ملكية .

لقد رأى عبد المؤمن أن دولته أن يكتب لهاالبقاء

وأمن لها ألعاية الكافية والحماية والمثمة .

والنجاح فيتطبيق برنامجها ، اذا ما اديرت من

قبل زعماء القبائل الذين اضطرت الثورة السي

الاعتباد عليهم اثناء صراعها ضد الرابطيسس

في وسط قبلي عبيق الجنور ، لهذا قــــروعبد

الؤمن البجاد جهاز عقائدي يتولى امور المحكسم

للائة الاف من طبقة المفاظ روهي المبقسة

فادخلهم قصره وامر بتلقينهم كتب المهدي بسسن

تومرت وخاصة ــ كتابى الموطأ واعز مايطلب

ـ ثم مار يلفنهم يوما بنطم الركوب اويوما

بالرمي بالقوس ، ويوما بالعوم في بحيـــــــــرة

صنعها خارج بستاته مربعة طول تربيعها نحسب

تلانهائة نراع ، ويوما يلخذهم بأن يجلفوا علسي

غوارب وزوارق صنعها لهم في نقك البحيسسرة ،

فتادبوا بهذا الإنب ، نارة يالعطاء ،وتارقبالانب

وكانت تعقيهم وسائر جؤنهم من هنده ، وخيلههم

وعدتهم كذلك، ولما كبل له هذا ألراد فيهـــم

عزل بهم اشياخ _ القبائل _ عن ولاية الاهمال

والرئاسة ، وقال : العلماء اولى منكم فسلموا

رائدة ، يبكن للبنيعن فيها والتفحص لجوانبهـــا

ان بری فیها زادا ثوریا سبقت به تجـــــارب

العرب وتجارب الابم جبيعا ، وهو دفيل جديد

على عبلجلور الثورة العربية وعظية تراثهــــا

وغناه ، وان هذا التراث وهده الذي يمكن اعتماده

ف وقتنًا المالي ، ونذلك غان المحات فيسب

ماأريد قولهعناهوالتذكير بالدعوة ألتى وجهست

لبغكري العرب وخاصة العلبلين في للؤسسسات

التقافية والجاهمية الإكاديهية ، هذه الدعوة التي

اطفقت في القال السابق حول كتابة التاريسيخ

ان اللهة العربية تجتاز الان محنة من السي

تراثها والتصبيم اللوري فجماهيرنا سنجنسكر

وستحقق النصر ، وسيكون عظيها ذلك التمسر

اذا ماتساح بالفكر والعلم ، لانه سيكون الدخسل

الطبيعي نحو المستقبل الحضاري والفدالمشرق

لقد كات الانجازات التي حققها عبد المؤمن بن

على كبيرة تلفاية ، واهم مايلير الانتباه سيطسرة

الجانب العلبى والعقلاني عليها وعلسي خططها

واعمال تنفيذها ، فقد شهد عصر عبد الله___ن

نهضة ثقافية واثمة ، حتى أنه ليس من البالفسة

القول بأن المفرب أجتاز أيام عبد المؤمن بشكسل

حاسم مرحلة البداوة وبخل المحضارة من بلبها

العريض ، وقد شهد هذا العصر حركة معبارية

كبيرة ، كما ان الجانب التقني المكانيكي خطــــا

خطوات رائعة ، سبقت عصرها بقرون عديدتفقد

ابدع المهندسون العرب في أيلمه عددا كبيرا مسسن

الالات ذاتية الحركة ومن الامثلة على ذلك مارواه

عدد من المؤرخين وشهود العيان بأن عبد المؤمسن

بعديا احتل مديئة مراكش بنى فيها قصيرا

ومسجدا جامعا الى جواره ، ولما اكمل هسدا

العربي والبحث في تراث الامة العربية .

اللهة المربية .

النشود .

تقد كانت تجربة عبد المؤين هذه تجريسية

لهم ، وابقاهم معهم فيالمشورة ...

والادارة في الدولة الجديدة ، فقام بجمع نحـــــ

(C) the third to contain the financial and commercial offer: then all in a larger envelop (the fourth one namely,d) featuring name of the Establishment and number and subject of the tender announcement. Any offer not accompanied with bid bond will be rejected.

7 - Offers will be examined within the month tollowing the deadline.

8 - The tenderer will have to stick to the Contract Provisions issued by Regulation Decree no. 195/T to: 1974 as well as to General Condition Book issued by Decision no. 349 of 24.4.80 regarding general establisments, companies and others belonging to Ministery of Oil and Min Resources.

9 - All taxes and duties arising including contract stamps will be borne by the tenderer. 10 - Technical and Law condition book is obtainable,

free of charge, from the Purchasing Department at the Gen. Est. Financial and Commercial Directorate.

C. Ministry of Oil and Mineral Resources. Dr. Eng. H. Ibrahim

General Director

الفئى والواصفات العنية ، والثالث على العرض اللقي والتجاري توضيع جميمها في مقلف رابع يكتب عليه اسم الؤسسة ورقم الاعلان وموضوعه وكل عرضُ غي مرفق بالتلمينات برفض . . ٧ - تجري دراسة العروض خلال اسبوع يلي تاريخ اثنهاء تقديمها .

٨ ـ ياترم العادض باحكام مظام العقود الصادر بالرسوم التنظيمي رقم ١٩٥٥- لعام ١٩٧٤ وبدفتسر الشروط العلبة الصادر بالقرار رقي ٢٤٩ تارنسخ ٢٤ساك-١٩٨٠ والخاص بالمؤسسات والشركات العلعة والنشبات التابعة لوزارة النغط والثروةالعدنية ٩ - جميع الضرائب والرسسوم الناجمة عن التماقد تقع على عائسيق العارض بما فيها دسم طابع العقسد ١٠ - على من يرغب الاستسراك أ هذه الناقصة مراجعة دائسسرة المستريات في ألديرية المالية والتجارية في المؤسسة لاستلام تختر الشسنروط

الدير المام

النبية والحقوقية مجاتا ..

الدكتور أفهلنس حسين ابراهيم Y11.

١ ـ مدة التنفيذ : الربعدةبمكنة. ٢ ـ التامينات الأولية : ٥ بالله : من قيمة العرض بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية من المصرف التجاري

٣ ـ التامينات النهائية :، ماملكة من قيمة الإحالة بموجب كفالقمصرفية معرُزة من المصرف التجاري السوري. } _ غرامات التاخير : واحسـد بالالف من القيمة الاجمالية عنكل يوم تاخير على أن لانتجاوز ٢٠ بالله من القيمة الإجمالية للعقد .

ه ـ مدة ارتباط العارض : ونبط العارض بعرضه مدة ، ٩ يوماً بن تَارِيخ فض العروض .

٦ - تقدم العروض باليد او البريد المسجل الى ديوان المسسة الكائن في مبئى وزارة النفط والثروةالمدنية _ عدري _ جادة الخطيب _ ص ب ه ٧٦٤ - نعشق . وذلك حتى نهابة النوام الرسمي من يوم السبت تأريخ ٢٦ _ ١٩٨. ضمن كلائة مظفات يحتوي الاول على الوثائق الخاصة بالمؤهلات والتاميثات الاولية والثائي علىالمرض

فعلى التعهدين الذين يرغبون الاشتراك المساريع لدى مديرية الاشغال المامية والثروة الماتية بحلب وتقيل العروض مع التامينات والأوراق الثبواليسسة المنصوص عنها في اللاة ١٠٢ من المرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ تاريخ ٢٢٠٠٠ 1979 حتىئهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الواقع في ١٨ســــ ١٩٨٠ وفق ماهو مين في آلادة ١٦ من الرسسوم التشريمي اللاكور في ديوان مديرية الاشفال العامة والغثروة اللثية بحلب.

> الهندس أنطوأن قيلاوز - N.W -

مدير الأشمال المامة والثروة الماثية

اعلان منافعة خارجية بالسرعة الكلية تعلن اللوسسة العامة للجيولوجيسا

والثروة المعنية عن رغبتها في اجراء مناقصة خارجية لاجراء تجارب علسي فحم الكوك البترولي السوري حسب الشروط التالية 🗓

. 1

فعلان مناقصة

● اعمرانات

الثاثية بحلب عن آجراء منافصة على طريقة الظرف اللختوم في الساعسة الثانية عشرة من يوم الانتين الواقعفي اسم للشروع

ب الشاء مستوصف في الحاجب ـ انشاء مستوصف في شيخ الحديد بالكشف المتقديري שופיאז לניים

w. J T. 1490 وذلك وفق ما يلي : - أنتامينات الزقتة : ٢٠ ١٥٥ باللة

_ التامينات آلنهائية : ور خمسة بللائة من ميلغ الإحالة ـ مدة أتجاز ألعمل : ٢٨٠ يوما من التغريخ للحدد في أمر الباشرة - غرامة التاخير : ١٠٪ وأحد بالإلف

ويمكن لكل عارض آن يتقدم بعرض لستوصف وأحداواكثر مزالستوصفات الميئة أطلاء شريطة أن يقدم لكسل مستوصف عرض مستقلٌ ,

تعلن مديرية ألاشقال المامتوالثورة

من قيمة العرض

من مبلغ الإهالة عن كلّ يوم تاخير .

ے تبہہ ما نشر علی ص ۱

ا خلیل اِفیاروے

في اطارخطة « كمب ديڤيد « لتخريب الوضع العزليب

السادات وخليل يحدثان عن اتصادلت ريتمع لعرب والفليطينيان ها برأت المرجلة الخطيرة من عملية تغنيذ المؤامرة ج الوتر المغلسطيني وذكك حتى تكتمل

يشكل يساعد اسوائيل على للفسسي أسا في سياسة الحرب والتوسيع والاستيطان . . . التصريح الاول نقله انيس منصور الاخير مستعد أن يسافر السيسسى الرياض وانه اذا كان قد ذهب السي اسرائيل فهل بصمي عليه وجدانيا او عقليا أن يضعب الى الرياض . التصريح للثانو ادنى به الدكتور مصطفی خلیل ثانب رئیس ما یسمسی بالحزب الوطني الديمقراطي في لندن وذلك اتناء زيارته الاخيرة وفيه يدعي .. باته على انصال نائم بمنظمة التحرير الفلسطينية من خلال بمض الوسطساء ناثناء الرباحل المختلفة لمفاوضهات ما يسمى بالحكم الإنباري _ اللفاتي .

الصريحان جديدان وخطيران صدرا

امس عن كبار السؤولين في مصــر ،

وهبأ يهدفان الى نخريب الوضي

المربى واعادة خنط الإورياق في النطقة

وأن مصر ترحب يتحسين الملاقات مع جميع النول العربية . واضع من خلال السياق المسلم للتطورات الجارية في الشرق الادسط ان الرئيس السادات ونانيه الدكتسور مصطفی خلیل ۽ يحاولان ان يظهـــرا الواقف العربي في هذه الرحلة وكلف هد دخل مباشرة في لعبة - كميديفيد وذلك بهدف تر الرماد في العيون وخلق حالة رهية من الاختلاط السياسي على مستوى للنطقة العربية برمتهاه وواضع أيضا ان التصريحينالتزامنين

تتهات 🐞 تتمات 🍙 تتمات

المناضل الشكعة

الصحية لرئيس بلدية نابلس الحتلسة

تنبة ية نتن علي من كا

في توقيتهما يهدفان آلي الإبحاء غير الباشر بآن النول المربية فنتخلصت من مقررات قمتها بفعاد وبونس وان مصر التي تحالفت مع امريكا وعقسدت صلحا منفردا مع العدو الصهيونسي ما تزال تحنفظ لنفسها بزمام والبادرة) ودُلك على الرغم من العزلة الشكلية



التي تميش بها في الوقت المحاض وفي الوقت الذي قرد فيه الرئيس العربى بالشكل الذي يخدم سياسته الاستسلامية ، قام نائبه المزيسي الدكتور مصطفى خليل بالعزفة على

بالتاف اغراضها للرجوة علىالصميدين العربي والغلسطيني . والخطسورة لا تكمن في .. حداثة .. التصريحيسن ولكنها تتجلى في توقيتهما الزمثي ، حيث أن القصود بهما في هذه الرحلسة هو القيام بيعض الالعاب السياسية والنبلوماسية الرامية الى كسبالوقت والبدء بالتالي في تنفيذ المحتقة التالية

من مؤامرة - كمب ديفيد - وذلك بأنجاه فرض كلامر ألواقع على العرب وايهلمهم بان السلام لا يتحلق الا اذا اينوا السادات في _ ميلايله سودعموه ليواجه تصلب بيغن بشأن الحكسم

وااواطن العربي عندها يستمع الى مثل هده التصريحات فاته يصاب يخيبة امل كبيرة 4 لأن الانطباع الرئيسسي الذي سيتكون كديه على درجة قصوى من التشاؤم والسلبية .

ابعاد اللمية السياسية الجديدةوتحقق

وهذا ما يربده الرئيس السيندان بالضبط ، فهو يسعى الى تخريسپ الموقف الشعين أو المنطقة العربيسة بعد أن نجع جزئيا في تغريب الوقف

وعندما بصل الي هذا الهدف يكون إقد خرج من المزلة المحيطة به • وتكن السؤال اقلي يطرح تقسه هو: هل يمكن أعتبار تصريح الرئيس السادات وناتبه الحزبي الدكتسور مصطفى خليل بداية ارحلة سياسية جديدة وخطيرة في الشرق الاوسط لأ أن الإيام القليلة القانمة ستكشف التقاب عن الجواب .

وذيو العسشل التونسي يَصَلُ الى دمشـق

دعشق - ساقا ۔ وصل الی دعشق في الساعة السائسة من مساء إمسس السيد محمد شاكر وزير المسبدل التونسي على ياس وفد في زبارة تلقط تستفرق أسبوعا يجري خلالها محادثات مع السيد خالد المانكي وزير المدل حول التعاون القضائي بين المقطريسن الشقيقين سورية وتونس .

وقد ادلى السيد وزير المسسعل التونسي بتمرج لمنعوب الوكالسية العربية السورية للانباء نقل فيعستهله تحيات الرئيس الحبيب بورفيبسسة والشعب التونسي الشقيق السى السيد الرئيس حافظ الاسد والشعب العربى آلسوري ،

دمشق ــ ساتا ــ قرر اتحاد العلمين ألعرب في ختام اعمال مجلسه هنا امس الاول اقامة تدوة للتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني . وذكر تقيب ألملمين السوريين فليز

الناصر في تصريح له هنا امس انهقه التدوة ستعقد في بداية العام القلدم في العاصمة البونسية . وقال آن المجلس اقر ايضا اقلعة ثدوة نربوبة حول توحيد السلسم المتعليمي في الاقطار العربية بالتعاون

وفد الحركة الثورية

دمشق ـ ساقا ـ غادر دمشــــق صباح امس وقد الحركة الثوريسية اليسارية في تشيلي برئاسة الرفيسىق تأسون كوتييرس آلامين العام السلعد للحراكة بعد زيارة للقطر العرجسسي السوري أستفرقت عدة آيسام تليسة لنتوة القيادة القوعية كحزب البمسث العربي الاشتراكي .

والمساهمة بتسويسة آية خلافسات

عملاء العدوالصهيوني ودوهم التآمي على الأصة العربير

* كتب محرر الخياد العربية 🖪 قال ألعبيل سعد حداد فرسطة وجهها الى صحيفة - تندن تاييز -أن قواته سنستبر فعباياتها المسكرية ضد قوات عفظ أفسلام الدولية وانسه لن يعسمح لهذه القوات بالمسيطرة

على كامل التراب الكينائي . وأكد ايضا أن هذه الرسالة هي بمنابسة آنذار موجه للقسوات النولية كيس من قبله غصب بل من قبــل حليفت _ أسرائيل _ .

🗷 🗎 وتلكيسدا لمصريحات العبيل عداد . . فقد أكسد الكيسان المعهودي المنمسري مجددا تحديه الأمم المتحدة في منسع قوات حفظ السلام الدوليانين وضع يدها على كامل المعتوب اللينائي ونفك تنفيذا لقرارات الامم المتصدة وجعم الإبن النولي .

 والجديسر بالذكر فان الكيسان العنصري يقوم بنعم عصابات العمل هداد .. ويوجها رأس حربــة في وجه المواطنين في الجنوب اللبناني ويوجه الشرعبية اللبنانية .

وقد برر الكيان المصهيوني المنصري موقف عميله هدأد بعدم مقدرة قسوة حفظ السلام الدولية على منسعالقاومة الغسطينية من دخول التطقيمة الامر الذي سيؤدي بدوره الى تصعيد جولات المراجهة الجهنميسة والغارات التي سيكون السكان اللبنسانيون ضعاباها الرئيسسين .

田東 وعندما يقسدم العميل حداد على أطلاق منسل هذه التصريحات غان الارهاب الصهيوني يقف خلف هسلاه للنصريحات ، وأن مخططا عدوانيسا رسبت خطوطه في أسرائيسل ــ سيتم تنفيلاه قريبا شد عروبة الجنسون القبناتي في محاولة مهيونية الضفط

على المكومسة الشرعيسة اللبناتيسة للنخسول في مقاوضات مؤالمسرة كليب دينيد .

وقد سبق گلارهابي شامير وزيسر خارجية المدو ان وجه اكثر من تصريح يدعو فيسه لبنان الدخول والانضمسام الى حلف كليب ديقيد ، والا فسان المنمسرية الصهيونية سوف نفجسر الأرسة في لبنان وتقسيمه الى دوليات صغيرة يسسهل السيطرة عليها .

الله الله المام تهلها أن العسدو الضهيوني قد كثف من اعتداءاته على الجنوب اللبنائي برا وبحرا وجوا وير منذ آثرفض القاطع لحكوسة لينان نخونها اتفاقيسة كابب دينيند . وطبعسا راقق هذا المتصميد الوحشسي تعريدات الطرف الثالث في الوامسرة ــ اتور المسادات ــ الــدي طلــب من أينان رسميا التخسول في القاوضات لوضع هد للسساة البخوب

🗷 والمعو الصهيوتي الذي بخطط لتركيسع الامسة العربيسة سرويقسدم الاقتراحات والتصريحات عكى لمسان عسلائمه في مصير وجنسوب لينسان في محاولة بالسسة لنطويسق تحسرك الجهسة القرميسة للصمود والتصدي وانتفاضة الشعب العربى فيالارض المنلة ، يظن أن سياسسة الرهاب قادرة على تحقيق أطهاعه السياسية في الامسة العربيسة .

رغم كل الدروس ائتى نلقاها المدو من اللمسة العربيسة منذ قيام كبانسه وهتى هذا الناريخ ، لايزال متمسكا أسياسسته العنصبرية ، والعسسرب لا يزالون متمسكين بارضهم وعروبتهم والكلبة الاخرة في هذا المال ليست للمسلاء ، واتها الشعبي صاهب المقرار الكخيز يه

ندوة للتضامن مع الشعب العربي الغلسطيني يقيمها اتحاد العلمين العرب

مع اطنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

في تشيلي يفادر دعشق

أو منازعسات في الحي بروح المجسة والتعاون والسماعدة بالمعافظمة الاوسساط أأفلمسطينية والبها فيالوطن على جو الطمانينة في ارجساء المي العربي أيضسا يو وكأسسف كآفة المنامسر اكني تسيء واوضحت هذهالمادر ان التصفية الى أبن الدى ونعبث بالإبلاك العلبة

وبهن السرقة أو الاعتداءات : وكذلك القضاء على المناصر ألتسي تشيع آلارهاب والعنسف والقوضسي والاضطرابات والمغاية بشسؤون المعي اجتماعيسا وعبرانيسا وصحيا وثقانيا الكتب التنفيلي المعافظة .

واقتسراح البرنامج التثقيذي لمخطة الحى ومراقبسة تنفيذ الخدمات وتنظيم الجداول الاجتماعية والبيقات التماقة بالامسور ألنسي تطلبهما المسلطات

وكذلك ألقيسلم بالمهسلم الاداريسة التموص عليها في القوانين بها فيها مهسام المختار والهيئسة الاختيارية به وقال السيد الماقظ انه من خلال نلك تتضح المهابوالواسعة التهامارسها لجان الاحياء والدورالكبير الذي تلمه في النجاح تجريسة الادارة المطيسةالتي من أهدافهما تركيسر المسؤوفية نسي أيسدي طبقسات الشسعب المتجسسة وتعبيق مبدأ آلديمقراطية الشعبية . وأكد السبيد المحافظ في مؤتهمره الصحفي ــ اتنا عازمسون أن تكبون أجان الاحياد فاعلة ومتحركة وقسادرة على أكميل وستوضع بن آيديهسا كافة الإمكافيات الني تساعدها على تغيسة

مهامها على المنسن وجه مر وقال السيد المعافظ انه سيجرى دهسوة اعضساء لجأن كل قطساع ف الدينة على حده لاجتماع علم في الاسبوع ألقبل بالمعافظة للشميق معهم للبدء بمهام عبلهم وانتخاب رئيس لكل لجنة عي ..

اللكحسين كما بحث الجائيان تطورات القضيسة الظسطيئية على الصعينين العربسي

ولحضر القابلة عدد من اللسؤوليسين الاردنيين وكلفك عدد من السؤوليسن الفلسطينيين وقد أدلى السيد عرفات بتصبريح

للمحفيين وصف فيه مبلحثاته مسع السؤولين الادنيين باتها كقتابجابية وشملت كل الاوضاع . وقال اتها تناوات على الاخصيب. الاوضاع داخل الارض للحتلة والارهاب الاسرائيلي آلرسمي المظيالذي تقوم به

من ألولايات التحدة وبالتواطؤ الكلمل وحول معنوبات السيسد بسسمام

عصلبات بينن العسكرية بدهم وتاييد

انها معنوبات عاليسة كمعنوبسات شمينا بالرقم من كل التحديات فشعينا بهقه المتويات سينتصر وشعبنا يمثل الوامسرات والعدو كامرائيلي وكفك هؤلاء الابطال وسيحتق كل اعداقه كليلة المائي ببائبرة معلولة اغتيال رؤتماء

كما تضمنت مقررات السيد رئيس مجلس الوزراء شراء وسائط النقسل إللازمسة من اجل تامسين المصدمات أَلْصُرورية في نقل الطلاب ...

ألكسم ــ بلصدار ألقرارات اللاحقة من قبل الجهات المختصة من احسل التابين على طلبة الماهد المتوسطة لدى شركسة آلضمان السورية والايعاز ألى جميع مشافي الدولة بتامين لرعابة الاعتبادات اللازمسة أبنساء وهنتسين مسكلينين والعبل على رنسع عددها الى سست وهدات سسكنية تتسوزع بنسبة وهنتن مسكنيتين في ديشسق وواحدة في هيص ــ اشتين في حلب ــ وواهدة في اللانقيسة ــ وكثلك التعميم على جميع الادارات والمؤسسسات وشركات القطساع العام بضرورة تلمين التدريسب الماجسور تطلبة المعاهسد

لهدده المعاهد .. وكان السيد المتكنور الكسم قد ترأس أجتباعا في هسدًا الصند حضره السبيد وتيد همدون ناتب رئيسي مجلسى الوزراء لشسؤون الفسدمات والدكتور أسعد درقاوي وزير التعليم العالى ومطلون عن الوزارات النسي تتبسع اليهسا المعاهد التوسسطة ــ ومبثلو الاتحاد ألوطني لطلبة سسورية هيث جسرى في هسذا الاجتمساع بحث

المحددة فبالنظسام الداخلي الموحسد

القنيسة والتعليم التقني . كها تبت بناقشة الترصيات التي تقدمت بها اللجنسة الشسكلة لدراسة أوضاعها يتوجيسه من السبد رئيس مجلس الوزراء واسفرت عن المقررات الهاسة ألتى تحث تبديسلا جدريا في التعليسم ألتقني وادفساع خريجي

بتفسه باعتبسار أن لجان الاحياء تبثل المقاعدة المشحبية في الينساء الوطني وارضح السبيد المانسط أن فرم دمشق لحزب الجعث العربى الاشتراكي وفرع الجبهة الوطنية التقنعية ساهما في عمليسة تشنسيب اسسماء لجسان الاحياء آناني رجها حنبنيا القسوى السياسية الفاعلة التي تتحميل مسؤولية البناء في هذأ البلد الكافع وقسال أن تجان الاحياء تعتبر هيئسات بتقرعية عن مجلس يدينسة ببشييق

وزارة الادارة المطية بتحديد عبل هذه المبان وهو تعزيز الانتباء الوظيمي والارتبساط بالارش والسوطسن وروح الجماعية من أجل تدعيم خطط البناء والتقسيم والعفساع عن الوطن فيسد

الى رئاسة مجلس الوزراء .

المتوسسطة . وفي غسود المدة

أوضساع آلماهد القوسطة والدارس

وقسد سببي بعظم أعضاته اعضاء في هــده اللمِـان .

وقال آنه صدر القرار الضاعي من للبيسة روح الافوة بن بواطي المي فير ناقصة ،

هــذا وقد وجه السيد التكتــور

وتتضمن مقروات السيد رئيسمجلس التعليسم المتقنسي والتدريب المهني في أشبرع وقت بدر هيث تتولى هــده معاهده في القطر العربي السوري . تشكيل لجان

> وكفتك أستصدار مرسوم تثبريعي اخر انظام موحد كلتمايم التقني نهن شأته أن يجعل التوحيد متضبنا مبدآ التعين لغريجي الماحد التوسسطة والمدارس الفنية في سائر جهات الدولة والقطاعين المعام والتشترك ومتضبنا توجيد اتواع التعويضات التي تبنسح لخريجي هذه الماهد والمنارس وقواعد

هجلس الوزراء تكليف الوزارات المنية في الدولة باعداد ملاكات لماهدهسا بالنماون مع المجلس الاعلى للمماهسد التوسطة وكفلك تحيد احتياجاتها من الابتيسة القرورية أماهدها مع مراعاة الابلاسة اللازمسة الفائق أوجسه النشاط الظلين واعتياجاتها ماالجهزة لمفارها ووضع الاعتبادات أكلاتهسة لثاك ونق دراسسة اقتصادية تقسنم

البلد في مجال دفع مستوى الخدمان الصحية . .

انسانسي وان الحكومة سوف تقدم التقابة والاطباء في هذا المجال كيا. المتعسم - وأن كل تقصير في مجال الخدمات الصحية الشاملة سوف تتم هواجهتسه بالتعاون بين الاطباء وبيسن السلطات المختصةوبين جميع العنيين المدان الصحر وكا ألرعاية الصحية المنظمة واقعا ملموسا يشمل جميع القرى والمدن في هسدا

معالم طبية وصحية جديدة في فيدا الوطن لان مهمة الطبيب لاتنتهى عند اعطاء الوصفة الطبية بل تتمداها لتشمل الجهود البلولة من اجسل تحقيق اهداف السياسة الصحيسة السياسة الدوائية في المقررة سييل صحة افضل وحياة اسعد لجميسع ابتاء عدا الشعب -

هذا وقد وافعق السيد رئيس محلس الموزراء في هذا اللقساء على المطالب التي تقدمت بها النقابسة وفي سييل تلبين وضع افضل لجميسع الاطباء وفي سييل تعميم الخدمسات الصحية الغمالة على جميع المواطنين. مقررات هامة في

۔ تنمة ما نشر على ص ١ -والدريين ومن القوى العليلة في جميع مرائق الانتساج .. الوزراء معالجة نقيقة اشاكل هدده المعاهد وانظيتها وشؤون الطلبة فيها وهي تشتيل على آستصدار مرسوم تشريعي في اهدات الهيئسة العامسة

الهيئسة رسم المسياسسة المامسة التعلقة بريسط خطط التعليسم المتني واقتريب المفي بغطط التنية واقتحويسل الاشستراكي .

كها تضيئت مقررات السود رئيس

وقال يجب أن تركز على قدسيــة مهنة الطب وعلى تقديسم الخدمان الصحية الفعالية لكل مواطن بشكل

مرضية ومطمئنة وسوف يتماثل الي الشغاء التام خلال الاربع والمشرين ساعية القادمة صد ان تمكن الغريق "الطبشنية اللنزف على يقلابه سن عطبير جراحة من الجراثيم . واضاف السيد غسان الشكعية يقول في تصريسح له أوفد الثورة ان

المناضل بسام يتمتع بمعتوبات عالية ومرتفعة . وعلم موفد الثورة انالغريق الطسي الشرف على علاجه قداجري له عملية جراحية لوقف تقيراليكتريا التى قد تؤدي الى الفنقرينا فيما لو تركت تغمل فطها وفيما لولم يتجع الاطباء بالسيطرة عليها . وكان السيد بسنام الشكعة فسد

وضع تحت المناية الشيدة منسلا وصوله الى عمان فادما من تابلس المحتلة لتلقي العلاج عنا بعد ان رفض تأقيه في الارض المعلقة على ايسدى اطاء صهابنة خشية أن يغير بدالعدو العهيونيوهوملاشار اليعطسيدوالشاعة عندما سال مستقسريا : كيسيف اقبل أن أعالج عند من حاولوا قتلي "! عذا وكان السيد ياسر عرفات

رئيس اللجئة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية عاقد قام ظهر امس بزيارة البسيد الشكعة فعشفى الحسين الطبي تلاطهئنان عن حالته الصحية وعندما سئل السيد عرفات من قبل الوقد المرافق له عن الحالة الصحية للشكعة كما داه فبسهااجاب باتها جيدة ومطمئنة وتعتبر كلزيارة التي قام بها عزفات للسيد الشكسة امس الزيارة الثانية زعد الزيسارة الاولى الَّتِي كان قد قام بها يوماسي الاول فور وصوله الى عمال .

في لقائه مع مجلس - تتمة ما نشر على ص ١ -

وما تتكليه هذه الهمة في القسروف الراهنة من ثورة حقيقية في الاسلوب والهدف لتقديم آفضل الخدمات الطية والصحية للمزضية ولجميع الواطنين أكها تأقش السانة ممثلوا تقايسة الاطباء مع السيد رئيس مجلس الوزراء عددا من الامور المتعلقسة بتتغيذ فاتون الضمان العنحني وتحقيق أهدافت الشليلة وبتحسين الخدمات ألراهنة في حشاني القطاع العام وفي المشافسي الخاصة وكذلك الامود التطفقة بتوفير السكن الاطباء واستقطاب الاطيساء الماطين خارج القطر للممل داخسيل الوطن ومعالجة بمض النواحي الهامة في الانظمة المتطقة بالخدمات الصحية. حلا وقد رحب السيد الدكتبور الكسم في هذا اللقاء بالسادة معثلى نقابة الاطباء وأعرب عن لقته بسسان النقابة سوف تستطيع بالروحالوطنية والانسانية وروح الاهتمام الجسدي الشامل بالاطباء والمشاقي والواطنين التي تتجلس في مستهل نشاخها سوف

تحقق الكثير مها يحتاج اليه حداا

واشنطن تهيىء

التظام المعري . الجسدية سوف لن تكبون الوسيلة الوصيدة بل أن الافتيال واعسال جماعية ستكون من بين تلك الوسائل هذا وابلغ السيد باس عرفاتترليس اللجنة التنفيذيسة لتظمسة التحريس الفلسطينية مراسلي الصحف الكويتية في العاصمة الاردنية اول احس ان لكيه معلومات تشير المهان موجسة الارهساب التي يقودها متلحيم بيفن وعصابته سنهتد آئى أبئسان وستشبرإ

رموزا فقسطينية وغِناتيسة . وأضاف أبو عمار أنه بعث برسائل الى القادة العرب لواجهة مسؤولياتهم تجاه الأرهاب الصهيوني الذي يواجهه الشمي الفاسطيني على كافسة

وحبل السيد عرفات الارهابي مناهيم بيغن السؤولية المترتبة على الهجمات التي أستهدفت حياة ثلاثة من رؤساء بكيسات الضفة الغربيسة اللحلة . وفي موسكو كتبت وكالة توفومستي أن الجرائم التي ترتكها اسرائيل ضد المسكان العرب في الاراضي المعتلة وضعد أبرز قادة الفقيطينين تعبر أهد العنامس الرئيسية في سياسسة تَلُ أَبِيبِ الرسهية _ سياسة المنصرية وضم الاراضي العربية المحتنة بالقوة وأكنت آلوكائة. بأن سعى الاوساط الماكسة في اسرائيل والادارة الامريكية الى تصوير الاعمال الارهابية ضيي رؤمساه ألبلديسات الملسطينيين على أنه تصرف من جانب يعش المنامسر القوميسة اليمنية المتطرفسة ليسس له أي أسلس من المعيقة ب

وأوضعت الوكالة أن مراشل شيركة - أيبيس - النفزيونية الامريكية قد آكد في ــ ريبورتاجه ــ المــدي اجراه في الضغة الغربية المعتلسة أن سلسلة الجرائم التي ارتكبت شد الفلسطينين قد اعدتها ونسقتها السلطات الاسرائيلية بسبقا بكل نقسة . وأضاف وأنا متكانث الدكومة الاسرائيلية قد هيات الجو السذيل ادى للى المنف غان اشارة البدء- قد وردت من البيت الابيض الأمريكي مباشرة . وأشأرت ألوكالة الى حديثطرئيس كاراد _ في برنامج شركة كبيل نيوزنيت وورل - الطفزيونية الجديدة بشان قضية الشمرق الاونسط السذي عذر اوروبسا الغربية مله سن منبسة التدخل في تصويسة قضيسة الشعرق الاوسط التي يجب أن نستبر ومن كلب دينيد نقالت .. أن خطاب كارتر هذا لم يكن يعني لدى البواشق في أسرائيسل سوى أشارة بدء لشسن هيئة جديدة من القهر والارهاب ازاء الظنطينيين حيث جرى في اليدوم

القدومي : النظام المصري يقود حملة افتراعات ضدّ منظمة التحريس

دوشسق ــ ساتا ــ تغي السميد - غاروق القدومي - رئيس المدائرة السياسية انظهة النحرير الفاسطينية أنْ يكون للبنظبة أية أتصالات مسع

و فقل راديو ، بونتكارلو _ وين القنومي قوله أن ما أورده رئيسس حكومسة النظسام المصري السابسق مصطفى خليسل هول وجود اتصالات بين المنظمسة والنظسام المصري عبسر وسطاء لا أساس له من الصحـــة وهو يندرج فينطاق حبئة التشهير والامتراءات التي يقسودها التظام المعري واسرائيل والولايات للتحدة ضد التظهمة مر

أبو ميزد: منظمة التحرير ترفض مايسمى بالبادرة الاوروبيسة

دبي ـ سأنا ـ اعلين السيد عيد المحسن أيو ميزر الناطق يلسهان منظمة التحرير الفلسطينية الالتظمة ترفض مايسمى بالبادرة الاوروبيسية كما ترفض مجرد البحث في تسعديسيل قراد مجلس الامن رقم - ١٤٢ - . ونكرت ب قنا ب أن السيب ابو ميزر _ اوضح في حديث تشري صحيفة _ البيان _ الصادرة في ديي امس أن ماتطالب يد منظمة المتحرير إلفاسطينيةهو تنفيذ قرارات الجهمة ألمامة للامم المتحدة لمام ١٩٧٤ وكلتي تعترف للشعب الفلسطيتي يحقه كأ العودة الى آراضيه وتقرير مصيسوه

ومن جهة آخرى اشار السيسيد . أبو ميزر - الى أن علاقات المنظمة ع الاردن حسنة وتحاول تتميتها . كما أن علاقاتها مع ليبيا قد مسادت الى وضعها الطبيعي .

السلاات يستفيض بالحديث عن الصراعالطائفي فهصر القاهرة _ وكالات _ عاد حاكم مصر اثور السادات امس مرة اخرى للحديث باستفاضة عن وجود صراع طائفي في مصر مابين المسلمينوالافياط المسيحيين في ألوقت الذي لم يتحدث فيه تاريخ معر لا الحديث ولا القديم عن هذه الظاهرة الرضية . وقال السادات في خطاب القساه أمام المسؤولين السياسيين والقيادات

عن كل مصري مسيحيا كان ام مسلما هو ألك أي الور السادات يشخميا وليس هناد اي جهة اخرى مسؤولة ووصف حاكم معر الذين قاموا

الادارية في بورسميد أمس ان المسؤول

بمظاهرة ضغبة وعنيفة في اسيوط ومختلف ألجامهات المرية أهتجاجا على منحه اللجوء السياسي لشساه أيران السابق وطرسياسة الاستسلام التى يتبعها بانهم صبية مصابسون طنيسات را ماكله وتلبلس والجية ، أ بالهيستيريا والتزوات الشاةة .

خيارها الوحيد هو في التخلص من أمكانية حدوث العركة ، بل في تدريب دوافعها واضعاف اسمها ، وتوظف عمليات الاغتيال لصالح هذاالهدف الاستراتيجي الثابت - وهكذا فإن الفرق نوعي بيساطة بين موقف الجماهير وموقف الانظمة ، ولا يجدي في مثل هــده الحال أن ترتفع حرارة التباكي الرسمي على الضحايا، أو أن تضغط الجماهير على الجرح وتراكم المها في أعمانها ، في تشويش الصورة وتضييع معالما في الاسس والسلوك .

٢ - الجماهير تفهم أن الاسلوب الوحيد المتبقى بيد القوى الامريالية الصهيونية الرجعية ، اعسى قوى العسنوان والارهاب ، هو أسلوب التصفيات الجسدية ، تمارسه في اغتيال مناضلي الأرض المحتلة ، وتحاول استخدامه على ارض الثورة في سورسة ، والمجماهير تدرك أن مرحلة كهذه تعبر بالتأكيد عن موقف قلقُ يسيطُر علىالقوىالمادية، وعن تخوف حقيقي من ان المسالة تكاد ان تفلت من يدها ، الامر الذي يرغمها بدوافع الحقد والجنون الى ، حد قتل الأنفس واراف أ البعم بمناسبة أو بغيب مناسبة ، في حين تؤكد القوى الرجعيسة الفربية الرسمية وغير ألرسمية ثباتها في ألموقف مع المخطط الامريكي المصهيوني ،وبرغم أنها تتظاهر بشجب حوادث العنف كما تطلق عليها أن الرجعية مع القاتل لكنها ضد القتل كما تدعى.

 ان الرجعية مع واشنطن في عدوانها وتماديها لكنها لا تقبل سفكها للدم العربي كما تقول . • ان الرجعية مع اليد الاثمة لكنهاليست مع السكين التي تحملها هذه اليد كما تنظاهر . ان الرجعية مع السفاكين لكنها ضــد الذبح كما

لا اقول هذه ازدواجية في المواقف ، خطا قاتـل ان نستنتج ذلك ، واغلب الظن أن الرجعيسة تريدنا أن تستنتج ذلك ، لكننا نقول أنه الوقف التكامل ، يسل أنها احتياجات اللمية في هذا الموقف المتكامل ،والمطلوب في النهاية أن نتفق مع الرجعية العربية بسان مايجري خُرام ، ولايد من وقف مسلسل نزيف الدم ، ولا يتأتي ذلكُ ألا من الاعتراف بالامر الواقع ، الاعتراف باسرائيرً كما هي ، الاعتراف بامريكا كما هيّ والاستسلام لشروط الواقع كما هو تماما ، ولعل الرجّعية العربية 'كما تعلن أجهزة السادات الان تقول بصراحة ، حربوا معنا أيها العرب لعبة كلمب ديفيد وسوف ترون بان نقطة واحدة من الدم العربي لن تراق ، ولعلنا تُذكر في هذا القطــر يوم أعلن قائدنا العربي حافظ الاسد بأن وقف الجريمة والاغتيال في قطرنا ممكن مباشرة حينما نلتحق بالسادات عبر تيار كأمَّت ديفيد ، يومها كان الرئيس الاسد يحدد منهجا ورؤية ، ولم يكن يتحدث عن أعمال متغرفة وحوادث خاصة ، والمناضلون وحدهم ، الشرفاء ، جماهير الكادحين ادركت يومها مع القائد بان المسألة مرتبطة بالوقف الذي نتسناه ، وبالعابير ذاتها بالوقف اللَّىٰ يعيشُه شعبنا الناصل في الأرض المحتلة ، لا قتل في سورية اذا قبلنًا كامب ديفيد ، ولا قتل في فلسطين العربية اذا قبلوا كامب ديفيد .

• أنَّ شكل الحقيقة يجمده المثل القائل الساكت عن الحق شيطان أخرس ، لكن جوهر الحقيقة تجسده قاعدة نتيناها في هذا ألقطر مضمونها يقول ، من لا يقاتل ضد العدوان والجريمة ـ برغم تباكيه ودموعه الحارف هو الشيطان نفسه ، هذه القاعدة مصدرة الى الانظمة العربية بكاملها ، بعد الان لا نربد أن تستمر لعبسة الاحزان ، المقياس الفصل في رفض الجريمة هو معرفة اداتها واهدافها ، واعطاء كُلُّ القوة المتوفرة لصـــالح المركة ضد هذه الجريمة ، ثم أن التعاطف مع الضحايا تعويه مجرد تعويه مالم يتطور الى زج للقوى الماديسة والسَّرية في اي قطر عربي لنسف الجربعة ذاتها ، أن العدوان لن يكون عدوانا ما لم يفصح عن نفسه بالقتل والارهاب ، ومادمنا نتفق على أن الممارسات الصهيونية هي عدوان وقتل 4 فكيف لا نتفق اذن على مقاومة هذا العدوان من مصدره وأساسه ، ثم الى متى يبقى المثل القديم صالحا للاستعمال (يقتلون القتيل وبمشون في جنازته) أكل جماهيرنا تعرف هذه الحقيقة، تعرف أن القوى الرجعية على الساحة العربية مسررت الجريمة ، استوردتها ، غذتها ، باركتها ولا شيء بستر يعد ذلك عورتها وحقيقتها حتى ولو كان ذلك الشيء

• أن القوى التقدمية العربية معنية الان بأن تطبق معاييرها الثورية الطبيعية في تقويم الواقع العربي ، والرئيس القائد اعلن ذلك في لقائه مع ممثلي النقابات الهنية ، لا حل وسطا ، لا منطقة رمادية كما يقول علم النَّفُس والنَّعَايَة ، اصبح كل شيء واضحا ، توجه الجريمة واضح يتحرك تحو اي مناضل عربي ، يحاول اغتيال اي موقف يفهم على انة مقاومة لكامَّت ديفيد ، يتطلع الى تصغية اي عمل فيه رائحة الاشتراكيسة وطريقها ، انتا في سورية نرى فيما يجري على الساحة العربية تراجعا ، نراه سلبية وسكونية لكننا في الوفت **ناته نرى في هذا الذي يجري عنصرا مهما من عناصر** بلورة الموقف القومي ، وما عادت تجدى الشعسارات المستركة ، تلك التي قدمت الشكل الوحد ، البراق ، الخادع ، امام حقائق المواقف العربية التي أن لها أن تخييل من نفسها ، ولقد يظن البعض من العرب ومن غير العرب أن أسلوب الاستفراد سوف يعطى كامل نتأتُّحه خَلال هذه المرحلة ، يستفردون سورية الثورة ، بستفردون الثورة الفلسطينية ، ويستفردون مناضلي شَعِينًا فِي الارضِ الحِتلةِ ، لعلهم يقدرون انهم سوف بتجحون من خلال هذا الاسلوب ، قلنا بان العركة بعد الان لا تتعلق بالشكليات أو الجزئيات ، زمن كهذا نسف من اساسه ، الم كة الراهنة ، لا وسطية فيها ، لا تاجيل لها ، لا التواءات فيها ، العرب او الصهيونية، الاشتُّ أَكِيةَ العربية أو الامريالية والرَّاسمالية ، القوى الرجعية والانظمة الرجعية او الجماهيس الثائسسية الكَّادُحَة ، وفي صلب مهمتنا في هذا القطر أن ندفسم بالحقائق من ألعمق ألى الساحة مياشرة ، ومنالسكونُ الى التفجر ، عندها لن يتكرر على الساحة الراهنة الأ منظر واحد ، رجمي يبكي على ألم المناضلين ويمضى الى كَامَبِ دِيفِيدٍ ، وتَقَدَّعَيْ يَعِيشَ الْمُ الْمُنْاصَلِينَ وَيَمْضَيُّ الى خندق الثورة القومية الاشتراكية ، آهته في قلبه وسيفه بيده ، وعينه على الأفق يرصد أي تحسرك ليبنا التحرك القومي الاشتراكي الحبوم .



هــذى جراحك فابتدىء من أي زويعة تشاء من الحياة .. الموت

أو بن لحظة تنبو عسلي نهر يغذبه الضياء ..

وافتح لهذا الطائر الاتى من الدرب البعيدة افق حلمك ، كسي يحط عصا رجأله

بعد أن هدت قواه . . وانتح لاشجار الحسدود الوأتفات

على رحى الوطن الجميل محطسة للاخضر الاتسى بقاذلة الزهور

وهام فتعدد لللفنيوس الشانينات

ī ...

ويضيف الخير ان تلقزيمون الثمانينات بالمكانه أن يحقق للبشاهد كل هذا ، وسيكون بالتالي جديرا بأن بسمى ـ تلقربون الشاركة ــ هيئ تسسنخدم ادارة التلفزيون اجهزة الرقابة حتى تحول دون تقل أي تفظ جارح او تستبهة ذات طابع



على ماييدو أن تلفزيون الثمانيقات هذا الذي تتحدث عنه اكثر وكالات الإنباء في المالم غير قادر لأن يدخلُ سوننا وذلك لانه وأو دخل بيوشا غان سنطيع احدثا استعماليه او الاستفادة منه قبل سنة التسميثات



بالتلفزيونات الثي بصل بثها اليفا سياسي او اقليمي او اخلاقي ... وتستاثر اهتمام جمهورنا بشسكل _ كم برناج له منة الالتحاء مع جمهور النظارة القابع فالبيوت راقبوا برامج التلفزيون من الصباح

متناولكم بعد المنابعة بيوم واحسد على الكثير . _ نجربة التلغزيون اللون دخلت بثنا التلفزيوني ولكن هل حققست غملا طموهها الذي وجدت من أجله ربها نعم وربها .. لا .

وحتى المساء والنتيجة ستكون في

وليس الثمانينات كما جاء في الخبر

وذلك لعدة تضايا بمكن أبجازها

ــ كم قناة الأتلفزيون العرنسي

السوري باترى ؟ ؟ بالطبع واحدة

ولا ادرى متى سيلفذ اللسه بايدينا

لادراج القنبة جديدة أخرى اسوة

يها يلئ :

ــ باعتقادي أن الجهود الشكورة التي يقوم بها التلفزيون العربسي السوري ماتزال والان بحاجة ألى تنسيق أكثر وفلك بأن تؤخذ بعين الاعتبار قضيةالبرامجالخفيفةالقوعة والتي تحقق طرفي المعادلة الصعبة الابناع والفائدة .

كل الاحوال - فانت وأن تحقيق هذا الادعاء ـ بحاجة الى عشرات علب التلوين لتصبغ غبها الافسلام القديمة التي فقدت حتى لونيها ... الأبيض والاسود ــ الى درجة تحول غيها اللونان الي رمادي باحت .. وبقول أقتراح : البس نظارة ملونة لتلون لك تلقائبا كل مشاهداتك .

المقصير مع المرفيق أهمد أبـــــو

موسى رئيس منظمة طلائع البعث

• نعتبر هذه الدورة التي اغتنجت

جساء الفهيس الماضي ، اولسسي

الدورات للاطر القيادية الطليعية

قال الرفيق أحمد أبو موسى :

- في السنوات القليلة القيلة

سوف تتبع لك ثورة التكولوجيسا

المتع القالمة وانت تشاهد الظفزيون.

بشرط أن يكون أسدى التلفزيون

الذي تشاهده .. اكثر من قناة ..

الما أذا لم يكن للتلغزيون سيوي

تناة واحدة نتلك مصيبة .. وكان

🔳 يمكنكان تشارك في المسابقات

واثت جالس في مكانك الناه نقلها

على الشاشة - هذا النا لم تكن

هده السابقات من التسحيلات

القديمة الباينه .. واذا كانت كذلك

فاحتفظ بمعلوماتك وكان اللسه في

تحویل الافلام القدیمة ابیش

واسود المي أغلام ملونة حسيب

الطلب . . ولا أدري أن كانت هذه

الاخرة حتيقة ام تقليمة .. وعلى

اللسه في عونك .

تغیر القناة بهجرد ان



كتب عمار مصارع:

تشهد معسكرات فالانعاليميث ف جبيع محافظات القطر أهلسي أيامها ، حيث بلتقي طلائم يسمو القطر مع بعضهم غنبن المسكرات يقضون فيها أجبل الساعسات ، ويمارسون فيها العابا فيها مسن الفائدة والمتعة الشيء الكثير .

وعلها بعد عام تتطور هبيده المسكرات ، ويضاف اليها شيء، جديد للطلائع ولمشرفيهم م وتعتبر معسكرات طلائع البعث في هسسذا الصيف متطورة أكثر من المعسكرات السابقة التي البيت من قبل وهذه يصمة علمة غند طلائسيع الميعث . . الها سبة التطسسور نحو آلافضل .

ومساء المغيس الماضي اغتتع في معسكرات الزيدانيدورقساعدي بشرفى الغرق ، وهي نقام الول مرة ، وسنتلوها دورات قادمسة الاطر القيادية المتنالية هـــول هذه الدورات ، وحول الدورات القابهة كان لنا هذا الحبيسث

السنة ألاولى بن الصف الخاصي وطلاب السنة الثالثة بسن دور المعلمين والمعلمات . وتشميسل هذه الدورة عشرة الاف مطلب ومعلمة موزعين في انحاء القطسر و قاازيداني يشارك منهم طالب مديقة دبشق ، وريف دبشــــق والقنيطسرة ، واما الباقسسي فقد توزعوا على معسكرات مدنهم. في هذه المسكرات يتدرب الطلاب على الجاديء الاولية نفن تبادة الاطفال بالمطرق والاساليب التربوية الطليمية ، ويلتحقون بعد تخرجهم بمعسكرات الاطغال في محافظاتهــم ليهارسوا دورهم القيادي كمساعد للبشرفين الطليعيين ، ولدورتيسن

والمليات ير الوحدات . ـ دورة لبشرفي الوحدات .

_ لمده الدورة ، دورة أخرى خاصة

بالإلعاب الموجهة والمحببة للاطفال

في دورة مركزية وذلك لاول مسسرة

هيث بعونا عددا من الشرفيســن

والشرفات بن معافظات القطسره

ليمارسوا آلان الاتعاب المطسورة

والجديدة وذلك من آجل توهيد

اسلوب مهارشتها ، وليعودوا الى

مسكرات معافظاتهم أتطبيقها .

وبعد هذه الدورة سنأتى دورات

ـ دورة مشرفي الفرق العلميسن

الاطر القيادية المتالة ا



متتلليتين هيث يتمكنون من ربسط

بالقطبيق المعلى . اضافة لهذا ، وانطلاقا مـــــن توجيهات ألرفيق الفائد الاميسن المسكرات . حدورة لقادة المسكرات . المام للحزب رئيس الجمهوريسة حافظ آلاسد ، وتطبيقا لبرامجنا التطورة والمستئدة على هسده التوجيهات ، غانه سنقام بالإضافة

الاساليب والطرق المتربويسسة الطليعية التي يمارسها العلمسون والمعلمات خلال المام الدراسي ، وليتعرفوا على كيفية توجيههسسم عند حدوث الفطا ، واعتقد جاتها أن معسكرات هذا العام هي اكار تطورا بانساليها وطرقها ومناهجها المحببة والرغبة للاطفال ، وقادرة على أكسابهم الزيد من المسسارف وتوجيه سلوكهم نحو ينسساه شخصية الطفل ،

في حديثه للثورة : - أتبنى من الصحافة التسمير لاتتركفا ان تعبر وبصوت جسري

عن والمّع تربية المطلائع، والمنسى فحسب ، واتبا مع الاطفال ايضا لننقل اراثهم بمعسكراتهم و مر مره فالبشرف ألملم يتعلم اول مسا يتعلم العطاء المستبر ، ويتعلم انه يعيش لغيره اكثر مسليعيش

ـ دورات لمشرفي المقاطق . ـ دورات لبساعدي قــــادة

بالاضافة لدورة خاصة تقسام للموجهين التربوبين موذاك ليكتسبوا

كها آن برامج ومناهج المشرفيسن قد تُطُورت بشكل ملبوش،والوماثلُ الكثيرة قد أصبحت موجودة فيكل المسكرات ، وادًا ما تكليفسا عن أليناء والتجهيزات والرافسيق ظعامة من مسبح الى الاعبارياضية وفكرية ، قعددها كبير ، والذافان معسكراتنا قد اصبحت فالمستوى الذي يرغب ان يعيش فيه كسل طفل وشماب. واضاف الرفيق اهبد أبو موسسى

لوانها تلتقي ليست مع المسرف

ربع الساعة الأخير

أريد أن أجوس في حقل مزروع بالالفام

دعونا نوضح الامر على النحو الاتي ،

وبهذا المعنى يمكن القول أن هذه الطلقة

احاول أن أقول أن الثورة المضادة

ليست مجرد نزوة عابرة او غضب طارىء

أو حماقة مؤقته أو سلوك طائش . أنها

جهد منظم براد منه في نهاية الطاف ان

يحقق غرضاً سياسيا يكون من شانه ان

يقلب الطاولة راسا على عقب ، وأن يجعلنا

نسير على رؤوسنا بدلا من أن نسير على

اقدامنا ، وأن يقوم بعملية غسيل دماغ

جماعی ، وان بجعل عضلاتنا تنمو عليي

ليست طلَّقة طَّائشة فيَّ الهواء ، وانما هـــى

طلقة في أتجاه هدف محدد بكون من شأن

اصابتة أن ينمر هذه التجربة الاصيلة في

الممل الوطني والعمل القومي ، وأن يعطلَ

الاعصاب الحساسة في جسد يحاول ، بقدر ما يملك ويستطيع ، أن يصنع شيئا ذابال.

انها طلقة في اتحاة تحربتنا القوسية التي تقوم

على الاعلاء من شأن القومية العربية ، وعلى

النهوض بالمشروع الوحدوي العربي السي حبث يكون تحقيقه وانجازه ، وهي طلقسة

وأكثر من ذلك ، فإن الثورة المضادة

وهو أن طلقة تندفع من فوهسة مسدس ليست سوى ربع الساعة الاخير في يسوم طوله أربع وعشرون ساعة . أنها الصفحة

ليست هي الثورة المضادة ، وانما هي الصوت الذي تعلن به الثورة المضادة عن

الاخيرة في كتاب يضم منات الصفحات .

فأقول كلاماً يضع الأمور في نصابها ، وهو از الثورة المضادة ليست مجرد طلقة تندفيع

من فوهة مسدس ، أنها شيء أكبر من ذلك

او

٩٠٠

في اتجاه تجربتنا الوظنية التي مهما قيل قَبِها من كلام ، فإن الإيجابي فيها يعلو على السلبي . وهي طلقة في أنجاه تجربتنا الاجتماعية التي قال فيها المناضل حافظ الاسد كلاما مفاده أن بناء مجتمع الطبقسة الواحدة ، أي تذويب الفوارق بين الطبقات، وهو التعبير الاثير لدى حمال عبد الناصر ، أنمآ هو غايسة هذه التجربة ومحط رحالها

ثم أن الثورة المُصَّادة لاتنهاض في فراغ. انها تتكيء على قاعدة فكرية وثقاقية تقو على الحط من شان قيمنا القومية ، وعلى التقليل من أهمية نضالنا الأجتماعسى وعلى أثارة الشكوك حول جدوى الجهد المِدُول في بناء تجربتنا الوَظنية . وبهذا المعنى، قان الثورة المضادةليست تكوينا اجتماعيا أو تشكيسلا اقتصاديسا قحسب ، واتما هي اولا ، وبالدرجة الأولى تكوين فكري وثقافي .

وتاسيسا على هذا الكلاجه عيمكن القول انه من الفكر والثقافة نبدا ، أي من النكوين العقلي تكون البداية . ت القاعـــدة الاحتماعيــة أو الانتصادية التي تقوم عليها الثورة المضادة هي وحدها التي بنبغي العمل على أستنصالها

وأحتثاثها .

هناك الضا القاعدة الفكرية والثقافية. رحين تظح الثورة المضآدة في اقتناص الحموعة أو تلك ، فان معنى ذلك هو أننا لم نعر الغكر والثقافة الاهتمآم الذي همسأ

لكن حديث الفكر والثقافة حديث يطول ، لانه حديث ذو شجون .

رجيل إلى البحر

« تابارلي » أشهر بحار في العالم ، وبطسل المسافات الطويلة الزوارق الشراعية ، لم يزل

ببحر ويقلو على الرقم من بلوقه الخمسين مر المعر . هذا المام لن يتمكن _ وللاسسف _

من عبور الاطلطى بزورقه الشزاعي ، لقه وقسع التاء رياضة التزلج وكسرت رجله وكنفسه ، ولكنه سيمود الى الابحاد في العام القبل ... اته

ينتظر ان تشغى كسوره بفارغ الصبر . يقول : أجمل الايام عندي تلك التي تبدأ بالرحيل السي



ساروى لكم هذه الحكاية : ذات يوم استدعى سلطان تركي امير البحر عنده وعندما مثل امير البحر املمه انحنسي على الارض وقبلها بين يديه ثم وقف جستمدا قال السلطان: اسمع ولدنا مماوامر حضرتنا أحتلال مالطآ .

ثم انصرف أمير البحر من حضـــرة السلطان فورا ليأمر باعداد جاهزيبة اساطيل البحر . . وتحرك امير البحر وذرع البحر طولا وعرضا بحثا عن تلك _ المالطا _ ورغم جهوده الحثيثة لـــم يعثر أمير البحر التركي على تلسبك

ثم قفل راجعا والخوف يأكل جوانحه وعندما مثل مرة ثانية بين يدي السلطان التركى انحنى وقبل الارض بين يديسه ثم استوى قائما ليقول:

« صاحب حضرات محترمات . . مالطا

تذكرت هذه الحكاية عندما نغد صب « ام البنين » وهي تلحقني يوميا السي البابُ قبل ذهابي ألى الجريدة " لاتنس المور ، البنت الصغيرة بدها مور » . ورغم بحثى وتجوالي لم أعثر على دُّلك الموز الذي لا يصلني منه الاحمله . ونكرت ذات يوم أن أبحث وولدي الكبير (١٢ عاما) عنصور الموز مسى الاعلانات المصورة في الصحف والمجلات ولكنني لم اعتسر حتسى على هذا .. كاتت غايتسى ان تأكل ابنتسى المسفرة

الموز شغهيا وبالنظر .. ولكنني نشلت. وذات مساء عدت الى البيت موجدت ام البنين والورثة الكرام يبحلقون فسي شاشة التلفزيسون . وما أن جلست حتى بادرتنى أبنتي الوسطسى : باباً هل تعرف مسا

وتلعثمت . ويبدو انها ادركت حيرتي الباديسة فقالت تساعدنسي : ببدو انه نوع من الاكسل قالت بسرعة : اعرف . . سبعت أنه نوع من الاكل ولكن ... قاطعتنسي ابنتسي قائلة : سمعت في

التلفزيون أنمة ليس من الضروري انياكلَ الناس الكانيار يوميا!! ازدادت حيرتي ٠٠ فانا والورثة الكرام نحب البرغل . ، ونحن في حوران نسميه « مسامر الركب » أما هذا الكانيار فمن انین طلع لی ؟ المهم وعدت الاولاد بتقديم الجواب في أليوم الثانسي . .

وفي الجريد دخلت وانا اسأل عنن الكافيار . . السى ان هبط علسي ذات صباح صديق يحبالسهر فقفزت وأغلتت الباب ، وارتسمت الدهشة على وجهه . . قات له بوداعة غير عادية : « دخيلك ! انقذني ! ما هو الكانيار ؟ "

وأعطائي الحواب وهو يضحك متد هممها على الطاير . . وبعد أيام قليلة وام البنين تتل توصياتها الصباحيسة وفي مقدمتها مادة الموز وجدت نفسي اتذكر حكابة اسسير البحر النركى ثم آتول لها بلا وعـــــــى

" مور يوق " ٥٠ كانيار أمات أغندم ٥٠. وأعذرونسي عن الترجمة .. ولكنني اطلب منكم شيئا واحدا هو ان

فالقصة يا سانني ليست قصية كافيار فقط بل هي قصسة كرافتسسات فرنسيسة ، واحذيسة أبطالية ، وقصة أنلام النيديو الساخنة التي يتباهسسي بعضهم بأنه يملك منها أكبر عدد نسي البلد ، وقصة كم كلف الحمام من بسلاط مستورد ، وكم نوع م نالشجر سيزرع الثاني في المزرعة . . وقصة كم كليف عند بعضهم نائيت المكتب ٥٠ أما قصص ٠٠٠ وتضايا الناس المنترض أن يحلوها فبامكانها الانتظار!

بالمقابل أريد أن أروى الواقعة التالية

ووز «دوف» ...

انا لا امنعكم من ركوب السيارات ٤

تذكرواً أن الشعب هو الذي يدفع شهن وترك الاعضاء البارزين سياراتهم ٠٠٠ وظلت سيارة جيب غاز واحدة تنقل العبقرية العسكرية جياب ويستعيدها

منه المعلم هوشي منه في بعض المرات .

الصديق الدكتور زهير بغدادي زارني وبرفقته شاب عرفني عليه باسمسة الدكشور بيهسس وهو شاب سوري ومختص في ترابة الاسمنت بل هو احد البارزين القلائل في العالم في هــــذا الميدان ، وبعد النحية والترحيب

لصالبحثنعبي ، وبعد شهر عادالدكتور بغدادي وصديقه ألمختص ليقولا لسي أنهما داخا وهما يبحثان عن بيت يت استنجاره للصديق ولكنهما فشلا ، ثم غابا وبعد قرابة شهر عادا ليطرحك امامي مشكلة جديدة عل يبقى الدكتور بيهس في البلد أم يهاجر من جديد ؟ والسبب عدم وجود منزل رغم انه قبل بالراتب الذي عرض عليسه . وفي الشهر الثالث لم يجدا بيتا للاجار ، قبل ايام سألت الدكتور بغدادي : ماهي أخبار الدكتور بيهس آ اجابني باسي : لقد رحل !!

العمل في بلدي . اريد تكريس خبرتسي

وخيم صمت ثقيل على مجلسنا

أمس سمعت برنامجا اذاعيا صاحا كانت الذيعة تجري فيه مقابلة مع المطرب فعد بلان صاحبب الموتور وصاحب اها ؛ اها وفي جزء من المقابلة بدأت المديعة ترافق المطرب في الفناء ولا اعرف لاذا تذكرت الزميلة قسمت طوران ، واقرأوا معي الحكاية من اول

التلفزيون وتعمل في الاخراج :وداخت المُسكِّنَةُ فِي اروقة الإذاعة والتلفزيون وهي تحاول اقناع المسؤولين في المبنى الشاهق بان لديها امكانيات لان تعمل مذيعة ، ولكن مامن جواب وتزوجــت وسافرت هي الاخرى ! ا وهي تعملُ الان في محطة مونتسي

القريب أن عددا من مديعاتنا آلان يقلدن قسمت طوران ، التي لم تتح أما الفرصة للوقوف وراء الميكرفون لتقول وبصوتها الناعم هنا اذاعة دمشق حادثة اخرى ارجو ان تسجلوها

ايضا . سمعت ذات مساء وقبل ثمانية أعوام وفي البرنامج الاوروبي في أذاعـــة دمشق صوت ساب بديع نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ووقفت ماخوذا : كانت لهجة الشاب اكثر من رائعة لدةتها والقدرة في مخارج الحروف ، وللمعرفة

العميقة في مواقع التاكيد في الجملة . وكتبت يومئذ في احدى صحفنـــــا المحلِّية في زَّاوية بمنوان آحفظوا اسم هذا الشاب سليم كلاس ومرت الإيام والشهور وذات صباح باكر وانا العب بزر المذياع صافحت آذني نغمات ذلك الصوت . واصبت برعدة ، فالمحطّـة هي محطة لندن ، نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ، وعندما انتهت النشرة قال المديع : أعد لكم أقوال الصحف والنشرة الصباحية سليم كلاس اوعندما سالت قالوا لي: لقد سافر هو الاخر!

الحكاية لم تنته : من الاصوات البذيلة لذلك الصوت المفقود ، صوت لاصلية له باللغة الاتكليزية لا من قريب ولا من بعيد بل هو يسيء، والزميل قواد بلاط المدبر ألعام للاذآعة والتلغزيون نرجسو منه وهو خريج قسم اللغة الإتكليزية

عندما بدلت الثورة النيتنامية اجتمسع الزعيم الراحل هوشي منهباعضاء الحزب

فَسُمت طوران كانت زميلة لنا في

وقادر على وضع الأمور في نصابها